

# Vectores

de Investigación

ISSN 1870-0128 VOL 20 N° 20

E-ISSN online 2255-3371

## CIECAL

Segunda edición

### **PODER Y SOCIEDAD EN LA ERA DIGITAL**

**POWER AND SOCIETY IN THE DIGITAL AGE**

Poder y sociedad en la era digital  
*Power and society in the digital age* Fernández-Carrión

#### **Miguel-Héctor Fernández-Carrión**

La globalización y el nuevo poder red  
*Globalization and the new network power*

#### **Julia Ramírez Blanco**

Globalización de las estéticas de protestas  
*Globalization of protest aesthetics*

#### **Rubén H. Zorrilla**

Consumismo y sociedad de alta complejidad  
*Consumerism and highly complex*

#### **Jean-Gabriel Ganascia**

Los territorios de la inteligencia artificial  
*The artificial intelligence territories*



# **Vectores**

**de Investigación**

REVISTA MULTI Y TRANSDISCIPLINAR INDEXADA

## **Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina**

**INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
Y ECONÓMICOS  
CENTRO DE INTERNACIONAL DE ESTUDIOS  
E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
ACADEMIA DE LAS CIENCIAS DE AMÉRICA  
LATINA Y EUROPA**



**Vol. 20 No. 20 1 Semestre 2022 Segunda edición 2024**



# Vectores

## de Investigación

REVISTA MULTI Y TRANSDISCIPLINAR INDEXADA

### EDITOR-DIRECTOR

DR. MIGUEL-HÉCTOR FERNÁNDEZ-CARRIÓN

*Director del Centro de Investigación Estudios  
Comparados de América Latina*

### CONSEJO EDITORIAL

NOAM CHOMSKY

*Massachusetts Institute of Technology (MIT) Estados Unidos*

EDGAR MORIN

*Sociólogo y filósofo, Paris, Francia*

ALAIN TOURAINE

*École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris, Francia*

DR. ENRIQUE DUSSEL

*Rector de la Universidad Metropolitana de la Ciudad de México,  
UNAM, UAM Unidad Iztapalapa, México, SNI Emérito*

DR. BASARAB NICOLESCU

*Presidente del Centre International de Recherches et Etudes  
Transdisciplinaires, Paris, Francia*

DR. ANTONIO GARCÍA ZENTENO

*Instituto de Ciencias Nucleares, UNAM, México, SNI II*

DR. JAVIER LIDENBOIM

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

DR. ALFONSO GALINDO LUCAS

*Universidad de Cádiz, España*

### COMITÉ COLABORADOR

DRA. CARMEN MARTÍNEZ MARTÍN

*Universidad Complutense de Madrid, España*

DRA. ISABEL SANZ VILLARROYA

*Universidad de Zaragoza, España*

DRA. M<sup>ª</sup> ELENA GONZÁLEZ DELUCA

*Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela*

### COMITÉ EMÉRITO

+DR. RUBÉN H. ZORRILLA

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

+DR. MIGUEL LEÓN-PORTILLA

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

+DR. CIRO F. CARDOSSO

*Universidade Federal do Fulminense, Brasil*

Printer México/Online España

# Revista Vectores de Investigación

ISSN 1870-0128 ISSN online 2255-3371

VOL 20 N° 20 1 Semestre 2022

*Segunda edición 2024*

La ***Revista Vectores de Investigación-Journal of Comparative Studies Latin America*** es editada por el Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina conjuntamente con el Instituto de Estudios Históricos y Económicos y Centro de Investigaciones Científicas, con sede académica en la Universidad Complutense de Madrid y Academia de las Ciencias de América Latina y Europa.

Los manuscritos propuestos para su publicación en esta Revista deberán ser inéditos o contar con cambios sustanciales y no haber sido sometidos a consideración a otras revistas al mismo tiempo.

Los manuscritos son analizados para su selección por dos lectores anónimos y a su aceptación los derechos de reproducción se transfieren a la Revista.

PRODUCCIÓN EDITORIAL MH Fernández-Carrión

DISEÑO, MAQUETACIÓN, CUBIERTA H fCarrión

APOYO A LA EDICIÓN TÉCNICA (CORRECCIÓN Y MAQUETACIÓN)

Ana Belén Orozco González

TRADUCCIÓN AL INGLÉS Karla Isabella González Felipe

INDEXADA

BASES DE INDEXACIÓN

- **DOAJ Directory of Open Access Journals**, SUECIA. DOAJ.org  
<https://doaj.org/toc/2255-3371>
- **LATINDEX Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal**, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), MÉXICO  
<http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=21921>
- **SCIELO Scientific Electronic Library Online**, MÉXICO  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=2255-3371&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_serial&pid=2255-3371&lng=es&nrm=iso)
- **DIALNET Plataforma de recursos y servicios documentales** Fundación DIALNET, Universidad de la Rioja, ESPAÑA  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=21282>
- **CLASE Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades**. Dirección General de Bibliotecas UNAM, MÉXICO  
[http://132.248.9.1:8991/F/5UAHX8R314QGVXI8TPTKDNF56NRSCIXUG8LLTLHCH21PV7KD4-05791?func=find-b&request=Revista+Vectores+de+Investigaci%C3%B3n&find\\_code=WAU&adjacent=N&local\\_base=CLA01&x=70&y=6&filter\\_code\\_1=WLN&filter\\_request\\_1=&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=](http://132.248.9.1:8991/F/5UAHX8R314QGVXI8TPTKDNF56NRSCIXUG8LLTLHCH21PV7KD4-05791?func=find-b&request=Revista+Vectores+de+Investigaci%C3%B3n&find_code=WAU&adjacent=N&local_base=CLA01&x=70&y=6&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=)
- **CRUE REBIUM Reb de Bibliotecas Universitarias**, ESPAÑA  
<http://rebiun.absysnet.com/cgi-bin/abnetop/O7606/IDfce9ffb4?-ACC=161>
- **GENAMICS JOURNALSEEK**, A Searchable Database of Online Scholarly, ESTADOS UNIDOS  
<http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&query=1870-0128>
- **OLC WORLD CAT**, Estados Unidos  
[http://www.worldcat.org/search?q=Revista+Vectores+de+Investigaci%C3%B3n&qt=owc\\_search](http://www.worldcat.org/search?q=Revista+Vectores+de+Investigaci%C3%B3n&qt=owc_search)
- **PARADIGM SHIFT INNOVATIONS, LLC**, Denver, ESTADOS UNIDOS  
<http://www.psithority.com/Library/Periodical/Revista-Vectores-de-Investigacion/1063036>
- **REDIAL Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina CEISAL** Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (Consejo Superior de Investigación Científica CSIC), ESPAÑA  
<http://www.red-redial.net/revista-vectores,de,investigacion-389.html>
- **REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico**, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España, ESPAÑA  
<https://www.redib.org/recursos/Search/Results?lookfor=Vectores%20de%20Investigaci%C3%B3n&type=AllFields&submit=Buscar&limit=20&sort=relevance&lng=es>
- **RIRCyC Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura**,

ARGENTINA

<https://www.facebook.com/RIRCYC>

- **SELF BUILDING INFORMATION SERVICE (SBIS)**, CHINA

<http://sbis.sciinfo.cn/sbis/content/Revista-Vectores-de-Investigacion-1870-0128-2255-3371>

- **SPRINTKNOWLEDGE, SprintKnowledge. Digital Library and Database of Academic Research**, RUMANÍA

<http://www.sprintknowledge.com/journal-details/2255-3371>

**BASES DE IMPACTO**

- **NAVER ACADEMIC**, KOREA

[https://academic.naver.com/journal.naver?journal\\_id=3264199](https://academic.naver.com/journal.naver?journal_id=3264199)

- **MIAR** Universitat de Barcelona, Departament d'Economia i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, ESPAÑA

<http://miar.ub.edu/issn/1870-0128>

**BASES DE DOCUMENTACIÓN**

- **PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY**, Nueva Jersey, ESTADOS UNIDOS

<https://catalog.princeton.edu/catalog/9836143>

- **UNIVERSIA**. Fundación Universia, Madrid, ESPAÑA

[http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/title/revista-vectores-investigacion/id/64672785.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/revista-vectores-investigacion/id/64672785.html)

- **AJMAN UNIVERSITY LIBRARY**, Ajman, EMIRATOS ÁRABES

<https://library.ajman.ac.ae/eds?query=%22Revista%20Vectores%20de%20Investigaci%C3%B3n%22&catalog=eds>

- **BIBLAT Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social**, MÉXICO

<http://biblat.unam.mx/es/buscar/vectores-de-investigacion>

- **BIBLIOTECA ELECTRÓNICA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, ARGENTINA

[https://www.biblioteca.mincyt.gob.ar/revistas/index?browseType=db&db%5B0%5D=16&Journals\\_page=1167](https://www.biblioteca.mincyt.gob.ar/revistas/index?browseType=db&db%5B0%5D=16&Journals_page=1167)

- **BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA**, Madrid, ESPAÑA

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiisiri/MeR5MRwwKg/BNMAMA-DRID/113060227/123>

<http://datos.bne.es/edicion/a5304937.html>

- **Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu**, POLONIA

<https://www.bu.uni.wroc.pl/e-zrodla/czasopisma-elektroniczne?page=46&litera=r>

- **E-JOURNALS**. National Taiwan Normal University, Taiwan, China

<http://www.lib.ntnu.edu.tw/database/dbview.jsp?id=1725-0927&type=1>

- **E-JOURNAL DETAILS, SCD-SFX.U**, Strasbourg, FRANCIA

[https://scd-sfx.u-strasbg.fr/sfx\\_test/cgi/core/azlist/az\\_retrieve.cgi?function=get\\_info&obj\\_id=371000000520824&-issn=1870-0128&profile=SID&exclude\\_issn=&exclude\\_note=&-ex-](https://scd-sfx.u-strasbg.fr/sfx_test/cgi/core/azlist/az_retrieve.cgi?function=get_info&obj_id=371000000520824&-issn=1870-0128&profile=SID&exclude_issn=&exclude_note=&-ex-)

clude\_lccn=&exclude\_codcn=&exclude\_availability=&exclude\_categories  
=

- **EXLIBRIS GROUP**, ESTADOS UNIDOS

[https://julac.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=HKUST\\_IZ51147968310003412&vid=HKUST](https://julac.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=HKUST_IZ51147968310003412&vid=HKUST)

- **GOOGLE SCHOLAR**, ESTADOS UNIDOS

[http://scholar.google.es/scholar?q=%22Revista+Vectores+de+Investigaci%C3%B3n%22&btnG=&hl=es&as\\_sdt=0%2C5](http://scholar.google.es/scholar?q=%22Revista+Vectores+de+Investigaci%C3%B3n%22&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5)

**Hellenic Academic Libraries Link** | **ICOLC Website**

National Technical University of Athens, Poytechnic, GRECIA

<https://www.heal-link.gr/alpha.php?lt=R>

- **HELKA LIBRARIES**, Helsinki University Library, FINLANDIA

<https://helka.finna.fi/Record/helka.2889118?lng=en-gb>

- **KYUSHU UNIVERSITY**, JAPÓN

<http://catalog.lib.kyushu-u.ac.jp/en/recordID/1551094?hit=1&caller=xc-search>

- **LAREDO COLLEGE**, Library, Texas, ESTADOS UNIDOS

<http://eds.b.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=bff2ac2e-37dd-4ecf-bacd-27a3d5a4a39d%40pdc-v->

[sessmgr03&bquery=%2522Revista%2BVectores%2Bde%2BInvestigaci%25c3%25b3n%2522&-](http://eds.b.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=bff2ac2e-37dd-4ecf-bacd-27a3d5a4a39d%40pdc-v-)

[bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHNzbyZjbGkwPUZUMSZjbHYwPVkm-dHlwZT0wJnNlYXJjaE1vZGU9QW5kNjNpdGU9ZWZLWxpdmU%3d](http://eds.b.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=bff2ac2e-37dd-4ecf-bacd-27a3d5a4a39d%40pdc-v-)

- **LIBRARIES OF UNIVERSITY OF SUSSEX**, University of Brighton and Brighton and Sussex Medical School, INGLATERRA

<http://sabre.lib.sussex.ac.uk/vufindsmu/Record/18700128>

- **LIBRARY CATALOGUE UNIVERSITY OF BRIGHTON**, INGLATERRA

<http://capitadiscovery.co.uk/brighton-ac/items/1402244>

- **LIBRARY USASK**, CANADÁ

<http://library.usask.ca/find/ejournals/view.php?id=37100000005-20824>

- **LINCOLN UNIVERSITY**, ESTADOS UNIDOS

<https://library2.lincoln.ac.nz/tools/newitems/index.php?age=1-215&type=all>

- **MASSEY UNIVERSITY LIBRARY**, University of NEW ZEALAND

<http://link.massey.ac.nz/portal/Revista-Vectores-de-Investigaci%C3%B3n-electronic/aKk25IGOJjk/>

- **MIR@BEL**, La Région Auvergn-Rhône-Alpes, Lyon, FRANCIA

[http://www.reseau-mirabel.info/revue/5362/Vectores\\_de\\_investigacion](http://www.reseau-mirabel.info/revue/5362/Vectores_de_investigacion)

- **OPAC**, Toyama University, JAPÓN

<http://opac.lib.u-toyama.ac.jp/opc/recordID/catalog.bib/OJ00821-111?hit=-1&caller=xc-search>

- **PARADIGM SHIFT INNOVATIONS, LLC**, Denver, ESTADOS UNIDOS

<http://www.psithority.com/Library/Periodical/Revista-Vectores-de-Investigacion/1063036>

- **PISTOTN**, CNUDST, Portail de l'Information Scientifique et Technique, Centre National Universitaire de Documentation Scientifique et Technique, TUNEZ

<http://www.pist.tn/search?ln=ar&p=recid%3A25146&rm=wrđ>



- **RIJE Universiteit Bussel**, BÉLGICA

<https://biblio.vub.ac.be/vlink/EList.csp?Sort=alpha&trigger=R&Language=eng&DocumentType=Journal>

- **JOURNALTOCS**, School of Mathematical and Computer Sciences, Heriot-Watt University, Edinburgh, INGLATERRA

[http://www.journaltocs.ac.uk/index.php?action=search&subAction=hits&journalID=44395&userQueryID=5453&high=1&ps=30&page=1&items=0&journal\\_filter=&journalby=](http://www.journaltocs.ac.uk/index.php?action=search&subAction=hits&journalID=44395&userQueryID=5453&high=1&ps=30&page=1&items=0&journal_filter=&journalby=)

- **SEARCH**, University of Wisconsin-Madison Libraries, Wisconsin, ESTADOS UNIDOS

<https://search.library.wisc.edu/catalog/9911485129502121>

- **SOUTHEAST UNIVERSITY LIBRARY**, BANGLADÉS

<https://library.seu.edu.bd/journal/revista-vectores-de-investigacion-centro-de-investigacion-de-estudios-comparados-de-america>

- **STANFORD UNIVERSITY**, ESTADOS UNIDOS

<https://searchworks.stanford.edu/view/11522571>

- **STATE LIBRARY OF NEW SOUTH WALES**, AUSTRALIA

<http://library.sl.nsw.gov.au/search~S1?/tRevista+unipluriversidad/trevista+unipluriversidad/-3%2C-1%2C0%2CB/frameset&FF=trevista+vectores+de+investigacion&1%2C1%2C>

- **THE HONG KONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**, Hong Kong, CHINA

<https://library.ust.hk/collections-resources/ejournals/?searcharg=-R&pa=41&sub=&sort=stitle&atoz=true>

- **UNIFIND**, JAPÓN

<http://uni.lib.shizuoka.ac.jp/Record/SZ10016863>

- **UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK WROCLAW**, POLONIA

<http://www.bu.uni.wroc.pl/de/e-quellen/elektronische-zeitschriften?litera=r&strona=70>

- **UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES**, FRANCIA

<http://www.biusante.parisdescartes.fr/chercher/revues.php?p=20&do=rec&alp=RE&let=R&typ=rev>

- **UNIVERSITEITS BIBLIOTHEEK GENT**, Universiteit Gent, Gante, BÉLGICA

<https://lib.ugent.be/catalog/ejn01:371000000520824>

- **UNIVERSITY OF GLASGOW**, Escocia, INGLATERRA

<http://m.lib.gla.ac.uk/record=b3256851~S6>

- **UNIVERSITY OF BRIGHTON LIBRARY Catalogue**, Brighton, INGLATERRA

<https://capitadiscovery.co.uk/brighton-ac/items/1402244>

- **UNIVERSITY OF LIVERPOOL**, INGLATERRA

<http://link.liverpool.ac.uk/portal/Revista-Vectores-de-Investigaci%C3%B3n-electronic/aKk251GOJjk/>

- **UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA**, ESTADOS UNIDOS

<http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/browse?-type=title&index=1277113&key=revista%20trimensal%20do%20instituto%20historico%20geografico%20e%20ethnografico%20do%20brazil&c=x>

- **UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN**, University Library, Saskatoon, CANADÁ

<https://library.usask.ca/ejournals/view.php?id=371000000520824>

- **UNSW Library Sydney NSW 2052 Australia University of New South Wales**, AUSTRALIA

[http://primoa.library.unsw.edu.au/primo\\_library/libweb/action/-search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=-Basic&tab=default\\_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=-UNSW&frbg=&vl%28freeText0%29=%22Revista+Vectores+de+Investigaci%C3%B3n%22&scp.scps=scope%3A%28UNSW\\_Digitool\\_ALMA%29%2Cscope%3A%28UNSWorks\\_ALMA%29%2Cscope%3A%28UNSW\\_ALMA%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe](http://primoa.library.unsw.edu.au/primo_library/libweb/action/-search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=-Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=-UNSW&frbg=&vl%28freeText0%29=%22Revista+Vectores+de+Investigaci%C3%B3n%22&scp.scps=scope%3A%28UNSW_Digitool_ALMA%29%2Cscope%3A%28UNSWorks_ALMA%29%2Cscope%3A%28UNSW_ALMA%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

- **UTS Library University of Technology**, AUSTRALIA

[http://find.lib.uts.edu.au/search;jsessionid=5B10872ED5825D-01CDB42987E50BDD8C?R=OPAC\\_b3053588](http://find.lib.uts.edu.au/search;jsessionid=5B10872ED5825D-01CDB42987E50BDD8C?R=OPAC_b3053588)

- **VANCOUVER PUBLIC LIBRARY**, CANADÁ

[https://vpl.bibliocommons.com/item/show/5866050038\\_vectores\\_de\\_investigaci%C3%B3n](https://vpl.bibliocommons.com/item/show/5866050038_vectores_de_investigaci%C3%B3n)

- **VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL (VUB)**, BÉLGICA

<http://biblio.vub.ac.be/vlink/EList.csp?Sort=alpha&trigger=R>

- **WESTERN THEOLOGICAL SEMINARY**, MI, HOLANDA

<http://ingentaconnect.com.proxy.westernsem.edu/CJDB4/EXS/journal/202307>



# Índice

<b>INTRODUCCIÓN INTRODUCTION</b>	13
<b>Poder y sociedad en la era digital</b> <i>Power and society in the digital age</i> Fernández-Carrión	
<b>MONOGRAFÍA DE GLOBALIZACIÓN</b> GLOBALIZATION MONOGRAPH	
<b>Miguel-Héctor Fernández-Carrión</b> <i>Academia de las Ciencias de América Latina y Europa</i>	
La globalización y el nuevo poder red <i>Globalization and the new network power</i> <b>Julia Ramírez Blanco</b>	15
Universitat de Barcelona, España Globalización de las estéticas de protestas <i>Globalization of protest aesthetics</i>	95
<b>MONOGRAFÍA DE SOCIOLOGÍA</b> SOCIOLOGY MONOGRAPH	
<b>Rubén H. Zorrilla</b> <i>Universidad de Buenos Aires, Argentina</i>	
Consumismo y sociedad de alta complejidad <i>Consumerism and highly complex</i>	137
<b>MONOGRAFÍA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS</b> NEW TECHNOLOGIES MONOGRAPH	
<b>Jean-Gabriel Ganascia</b> <i>Université de Orsay, Paris, XI, Francia</i>	
Los territorios de la inteligencia artificial <i>The artificial intelligence territories</i>	161
<b>BIOGRAFÍA DE LOS AUTORES AUTHOR</b>	171
BIOGRAPHY	
<b>NORMAS DE PUBLICACIÓN INFORMATION FOR</b>	187
CONTRIBUTORS	189



# INTRODUCCIÓN INTRODUCTION

## Poder y sociedad en la era digital

POWER AND SOCIETY IN THE DIGITAL AGE

13

Fernández-Carrión

### Power and society in the digital age

Since the last third of the 20<sup>th</sup> century the knowledge and information society with globalization constitutes a new cybernetic world order, where communication, commerce, leisure and the greater development of human vital interrelation stand out, which increases along time at the Internet environment, that characterizes it in the present time. In the digital age a change in society has been produced, led by Internet, which begins to be governed by the network power.

### Poder y sociedad en la era digital

Desde el último tercio del siglo veinte la sociedad del conocimiento y de la información junto con la globalización constituye un nuevo orden mundial cibernético, en el que destacan la comunicación, el comercio, el ocio y el mayor desarrollo de interrelación vital humano, que va incrementando a lo largo del tiempo, en el entorno de internet, que le caracteriza en el momento presente.

En la era digital se ha producido un cambio de sociedad, protagonizado por internet, que comienza a estar regida por el poder red.

### rVi 20

El número 20 de la *Revista Vectores de Investigación* está dedicado al estudio sobre el “Poder y [la] sociedad en la era digital” en la actualidad. Inicialmente, Fernández-Carrión centra el tema en torno a la relación que se ha establecido entre “La globalización y el nuevo poder red”; vinculación, que se ha originado a partir de la decadencia del estado-nación junto a la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el momento de producirse el cambio de sociedad que está teniendo lugar dentro de la denominada era digital, que se inicia alrededor de 1992. En el presente texto se establece intencionadamente una relación entre el organigrama político del gobierno de los Estados Unidos y de la ONU con el

nuevo poder red. Seguidamente, Julia Ramírez Blanco trabaja en un “Interludio: [sobre la] globalización de las estéticas de [las] testas”, de los movimientos antiglobalización que tiene lugar en todo el mundo, y todo ello lo aprecia desde la perspectiva fundamentalmente artística.

En una segunda parte del presente volumen se muestra la visión del sociólogo argentino Rubén H. Zorrilla contra el “Consumismo y [en la] sociedad de alta complejidad”, durante el último tercio del siglo XX y que se extiende por el primer tercio del XXI y previsiblemente se mantendrá con similar forma a lo largo de los tiempos venideros, al menos hasta mediados del presente siglo, hasta el momento en el que se produzca un cambio político, cultural y social lo suficientemente significativo como para mostrar un comportamiento, una práctica social, política... y cultural que produzca otra realidad totalmente distinta a la existente hasta el presente.

Y, por último, Jean-Gabriel Ganascia alude a “Los territorios de la inteligencia artificial”, como un aspecto que cada vez más, a lo largo del tiempo histórico, adquiera más notoriedad en la vida humana.

# MONOGRAFÍA DE GLOBALIZACIÓN

GLOBALIZATION MONOGRAPH

15

Miguel-Héctor  
Fernández-  
Carrión

## La globalización y el nuevo poder red

*Gobalization and the new network power*

*Academia de las  
Ciencias de Amé-  
rica Latina y  
Europa*

**ENVIADO** 4-1-2022 **REVISADO** 27-2-2022  
**ACEPTADO** 30-3-2022

*Palabras claves:  
Globalización,  
poder red, políti-  
ca, sociedad*

*Key Words: Glo-  
balization, net-  
work power,  
pilitics, society*

**RESUMEN** La sociedad está en evolución, como lo ha estado siempre, aunque con aspectos diferenciales (fundamentalmente globalización), por ello se debería hablar de evolución permanente, aunque a partir del último tercio del siglo XX, con el inicio del periodo postindustrial (Touraine, Bell) y el desarrollo “informacional” (Castells) se ha dado paso a la denominada sociedad red e incluso se apunta el inicio de la era red o -según otros autores- era digital.

Paralelamente a este devenir histórico el peculiar avance tecnológico que protagonizan las multinacionales puede denotar prácticamente la dimensión global, regional y local que adquieren estos cambios tecnológicos, económicos, políticos, sociales y culturales.

Conceptos como los de globalización y políticas tecnológicas nacionales son hoy día, más que nunca, objeto de pormenorizado análisis. No son fenómenos o actuaciones aisladas, sino estrechamente vinculados, ya que se puede cuestionar el orden causal de los mismos. El ámbito de la globalización de la economía incide con especial relevancia en la competitividad de los sistemas nacionales de innovación. En ello juega un papel protagonista las políticas tecnológicas, tanto, las que gobiernan las empresas multinacionales, como las que legislan



de forma general los países.

16

**ABSTRACT** Society is in evolution, as it always has been but, with different aspects (globalization fundamentally), that's why we should talk about permanent evolution, although since the last third of 20<sup>th</sup> century, with the beginning of the postindustrial period (Touraine, Bell) and the "informational" development (Castells) a big step has been taken to the called network society and is even pointed the beginning of the network age.

Parallel to this historical evolution and the peculiar technological advance lead by the multinationals can practically denote the global dimension, regional and local which get this technological, economic, political, social and cultural changes.

Concepts like globalization and national technological policys are nowadays, more than ever, object of detailed analysis. They are not isolated phenomena or actions, but closely linked to each other, because the casual order of them can be discutible. The scope of the globalization of economy comes into special relevance in the competition of national systems of innovation. Technology policies play a leading role in this, both, those that are governed by multinational companies, such as those which are legislated in a general way by the countries.

## **1 Introducción**

La sociedad del conocimiento/información no es actualmente un simple slogan político, sino que unido al concepto de la nueva economía y en general a la globalización exterioriza una especial relación de poder de dependencia del mundo con la única superpotencia existente desde finales del siglo XX, en el inicio de la era digital, los Estados Unidos<sup>1</sup>. La segunda mitad del siglo XX ha estado protagonizada por la imposición económica de algunas multinacionales sobre las políticas nacionales, de unos países (los menos) sobre otros (los mas). Asimismo, desde el último tercio del siglo veinte la sociedad del conocimiento y de la información junto con la globalización constituye un nuevo orden mundial cibernético, en el que destacan la comunicación, el comercio, el ocio y el mayor desarrollo de interrelación vital humano, que va in crecento a lo largo del tiempo, en el entorno de internet, que le caracteriza

---

<sup>1</sup> Analizado por Pierre Hassner en "The United States. The empire of force or the force of empire?" (s/f, cfr. Domhoff, 1999).

en el momento presente.

En la era digital se ha producido un cambio de sociedad, protagonizado por internet, que comienza a estar regida por el poder red.

## **2 Antecedentes del poder interpáís: paralelismo y diferencias entre la conformación de poderes extranacionales entre los siglos XVI y XXI: a partir de la incidencia de la legislación en la práctica política**<sup>2</sup>

17

La expansión nacional de un país fuera de sus fronteras puede denominarse como conformación de poder extranacional, a través de una expansión militar, política, cultural, económica o étnica.

Conquista, expansión, colonización o creación de una esfera de influencia son diferentes tipos de constitución de poder extranacional, que deben tenerse en consideración conjuntamente con el desarrollo legislativo, en este caso, para realizar un análisis de las relaciones de poder habidas entre México y España, de los siglos XVI hasta el XIX.

Esta apartado se centra sobre aspectos tan importantes en las relaciones de poder como la conquista, las costumbres y las leyes indígenas, el derecho indiano, la resistencia indígena a la conquista y después a la independencia, así como la dependencia política y económica “extranjera” del XIX hasta la actualidad, para mostrar brevemente las diferencias y semejanzas fundamentales existentes en el devenir de ambos países (México y España) en el período analizado, y apreciar sobre todo el impacto del derecho indiano (*Leyes de Indias*) en la historia.

El aspecto fundamental del presente texto es la comprensión de las *Leyes de Indias*, como marco jurídico de la nueva realidad política, económica, social, cultural y religiosa del Nuevo Mundo, durante los siglos XV al XVIII, y su conformación como antecedente de la “Declaración universal de los derechos humanos” y especialmente de la “Declaración de las Naciones Unidas sobre los dere-

---

<sup>2</sup> Texto presentado por Fernández-Carrión con el título de “Manifiesto en defensa de la igualdad de los derechos humanos” (2005d) en el “Coloquio poder y periferias. Nuestra América/Abya Yala/Nuestra Andalucía” dentro del Seminario Derecho, filosofía política y pluralismo jurídico, celebrado en la UNAM en 2014 y previamente este Coloquio tienen lugar en University of California, Berkeley y otras instituciones académicas, entre 2013 y 2014.

chos de los pueblos indígenas” (“pueblos originarios”).

Desde que Bartolomé de las Casas arriba a La Española en 1502 y critica el régimen de encomiendas y el estado general en que se encuentran “sometidos” los indígenas con los nuevos poderes políticos y religiosos establecidos en América, evidenciándose en el “Sermón de adviento”, pronunciado en 1511, seguido de otros que provoca la crítica de la administración en Nueva España y que alcanza a ser contestado por la corte “inestable” castellana (de 1504, año de la muerte de Isabel I, “católica”, hasta la proclamación de Carlos I en 1516). Durante la regencia de Fernando V de Castilla, “católico”, las Leyes de Burgos, sancionadas el 27 de enero de 1512, muestran una preocupación por el estado de los indígenas en América, pero es sobre todo con el emperador Carlos V, cuando se convoca una junta de juristas en Castilla, donde surgen las *Leyes nuevas*, en 1542, que establecían a los indígenas directamente bajo la “protección” de la corona. Posteriormente, a finales del siglo XVII y principios del XVIII, con el inicio de la decadencia política borbónica española, las demandas de los pueblos originarios posibilita una nueva legislación que unifica los criterios jurídicos del “derecho de Indias” a aplicarse en Nueva España, Perú y España, de esta forma durante el reinado de Carlos II (1665-1700) se publica la *Recopilación de leyes de las Indias*, promulgadas el 18 de mayo de 1680, que se presenta dividida en siete libros, el sexto titulado “De los indios”, trata en particular de la situación de los indígenas, su condición social, el régimen de encomiendas, tributos, etc.

Las fuentes del derecho indiano, se encuentran en el “derecho municipal” (o derecho indiano “propiamente dicho”, creado en América, se sancionaba a medida que surgían nuevas cuestiones no previstas por el derecho castellano, y debía ser lo más semejante posible a este último derecho “siempre y cuando la situación lo permitiera”); el “derecho indígena” (aceptado por la corona española en los aspectos que no fueran contrarios a la legislación del rey y a la religión católica) y el “derecho castellano” (aplicado fundamentalmente en materia del derecho privado, tenía vigencia supletoria; se empleaba si no existía una norma especial para el caso en particular juzgado). El orden de prelación de las leyes en América, por lo general, a expensas de que estableciera otro criterio el tribunal en cada caso, era primero, el derecho indiano “propiamente dicho”, incluido el derecho indígena aceptado; segundo,

las *Leyes de Castilla* (generalmente presentes en la *Nueva recopilación*, sancionada el 14 de marzo de 1567, por Felipe II, y posteriormente en la *Novísima recopilación* de 1805); tercero, el *Fuero real* y *Fuero juzgo* y cuarto *Las partidas* de Alfonso “el sabio”.

Históricamente, con el desarrollo de las expansiones nacionales los habitantes de las regiones y los países conquistados eran esclavizados o “sometidos” como enemigos vencidos, sin ser portadores por tanto de ningún derecho; igual que, ha sucedido a la humanidad desde la antigüedad, en África y próximo oriente: como se constata en la antigua cultura egipcia... y sumeria; en América, con los aztecas, por ejemplo. Frente a esta dominación cruenta, el imperio romano, desarrolla el “derecho romano” (que desde mediados del siglo VI, con la labor compiladora del emperador Justiano I, se le considera el “*Corpus iuris civilis*”, y representa el fundamento de la cultura jurídica de la cultura occidental), lo que unido a la estructura política atendiendo a la tipología de ciudades vinculadas a Roma: urbes con derecho romano, ciudades latinas, urbes sin voto y ciudades confederadas no latinas, determina una estratificación de dependencia de la ciudadanía romana hasta estadios de marginación y la esclavitud. Las poblaciones que se anexionaba pacíficamente al imperio, sin resistencia a la expansión romana (se integran en los dos primeros tipos de ciudad: con derecho romano y latinas) y en cambio cuando lo hacen de forma violenta (en las dos siguientes: urbes sin voto y confederadas no latinas). Sobre este mismo criterio legislativo romano de dicotomía se acoge Isabel I para considerar a las poblaciones originarias americanas con la consideración de “súbitos de la corona” y a Colón para defender la “esclavización” o trato de sumisión de los indígenas, por lo que éste último es criticado por de las Casas, mientras que la corte castellano, con Isabel I, opta por una ley igualitaria castellana, al menos como queda reflejada en el corpus teórico, al entender a los indígenas como “siervos libres de la corona de Castilla”, como el resto de población castellana, aunque en la práctica los políticos y los religiosos en las llamadas “Indias occidentales” se acogían al criterio generalizado que las leyes que proceden de España “la acato pero no la obedezco”.

Siglos más tarde, del descubrimiento de América, surge la proclamación de la “Declaración universal de los derechos humanos”, en 1948, y más tarde aún tras cerca de veinte años de preparación de

especialistas en temas indígenas se establece la “Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas”, en 2007.

20 \_\_\_\_\_ *Las leyes de Castilla* muestran semejanzas con la “Declaración de derechos humanos”, al consistir en una legislación (en el primer caso) y “recomendaciones” (en el segundo) elaboradas por el poder político imperante internacionalmente en cada uno de los momentos tenidos en consideración. España ostenta el poder internacional durante los siglos final del XV, XVI y parte del XVII, “dominando” el Nuevo Mundo y por extensión el mundo, y en cambio Estados Unidos en conjunto con la ONU, lo hace desde finales de la segunda guerra mundial, a partir de 1945, desde la llamada guerra fría sobre el mundo occidental “libre”.

Las diferencias que se aprecian entre estos dos textos aludidos, consisten en que en el primero se atiende a las leyes indígenas junto con las que se desarrolla en la corte castellana, mientras que en el segundo no considera directamente ningún precepto legal de las poblaciones de todo el mundo, sino únicamente se atiende a los preceptos legales establecidos únicamente por la ONU.

Si se quisiera realizar una conjunción del contenido de la “Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas” con las legislaciones de las distintas poblaciones originarias o en lugar de esto segundo con un posicionamiento ideal de estas mismas poblaciones, vistos desde una perspectiva de reconocimiento de los factores identitarios y utópicos, como hace Fernández-Carrión en “Indígenas y la construcción nacional” (2005d), donde se presenta una especie de “Declaración conjunta de los derechos de los pueblos originarios”, que integran y defienden la legislación, economía, cultura... de los pueblos originarios del mayor número de países posibles, aunque en el presente texto se atiende fundamentalmente a los que corresponden a América; asimismo se tiene en cuenta la multiculturalidad, multiétnicidad, etc., y se inserta los derechos fundamentalmente igualitarios del resto de la población, imperante en el mundo actual, defendiendo la igualdad dentro del respeto a las diferencias étnicas; como pone en evidencia Fernández-Carrión, en el “Manifiesto en defensa de la igualdad de los derechos humanos”, inserto en “Indígenas y la construcción nacional” (2005d).

### 3 Del poder nacional al poder global<sup>3</sup>

La conformación del estado-nación se inicia en la Edad moderna<sup>4</sup>; pero, a partir de la segunda mitad del siglo XX y sobre todo durante el último tercio del siglo veinte ha perdido poder en el ámbito comercial, legal, militar, cultural e incluso político sobre sus ciudadanos y los extranjeros residentes en el país, aunque por ahora mantiene su “influencia” nacional<sup>5</sup>. Este proceso sigue tres hechos significativos distintos:

---

<sup>3</sup> Este texto es una ampliación del que he presentado anteriormente en “Aproximación a las relaciones de poder en la red” (2005a) y “Aproximación a las relaciones de poder en la red” (2005c: 15-30) y “Aproximación al control social en la sociedad red y la protesta antiglobalización” (2005b).

<sup>4</sup> Anthony Giddens en *The nation-state and violence* (1985: 121) define al estado-nación en relación con otros estados-nación, como “un conjunto de formas institucionales de gobierno que mantiene un monopolio administrativo sobre un territorio con límites definidos (fronteras), su gobierno está sancionado por la ley y posee el control directo de los instrumentos de la violencia interna y exterior”, en suma “un estado-nación es un tenedor de poder con límites” (Giddens, 1985: 120). Mientras que la globalización franquea este tipo de límites nacionales, y además lo hace “operando en tiempo real” (Castells, 2000a).

<sup>5</sup> En la segunda mitad del siglo XX, ha sido analizado el poder nacional en sus nuevas relaciones con el internacional, y de entre esta bibliografía, y sin pretender ser exhaustivo, se expondrá los siguientes trabajos teóricos desarrollados por Charles Tilly, en “The formation of nation states” en *Western Europe* (1975); Anthony Giddens, en *The nations-state and violence* (1985); David Held, en “Democracy, the nation-state and the global system” (1991), Held (edición) *Prospects for democracy* (en 1993) y Held, McGrew, Goldblatt y Perraton en *Global transformations. Politics, economics and cultura* (1999); Leslie Sklair, en *The sociology of the global system* (1991); Camilleri y Falk, en *The end of sovereignty* (1992); Jean Marie Guehenno, en *La fin de la démocratie* (1993); Horsman y Marshall, en *Alter the nation state* (1994); Alain Touraine, en *Qu’est-ce que la démocratie?* (1994); Fernando Calderón, en *Esa esquivia modernidad: desarrollo, ciudadanía y cultura en América Latina y el Caribe* (1996), y Noam Chomsky, Heinz Dieterich, en *La aldea global* (1997).

Mientras que un análisis económico lo realiza Joseph Stiglitz, en *Globalization and its discontents* (2003); “El rumbo de las reformas. Hacia una nueva agenda para América Latina” (en 2003) y “Primera crisis económica en la era moderna de la globalización” (en 2004), y Roberto Frenkel, en la “Globalización y crisis financiera en América Latina” (2003). Y, desde una perspectiva social, lo efectúa Andrés Solimano, en la “Globalización y migración internacional: la experiencia latinoamericana” (2003).

1 Uno particular, interno, que está caracterizado porque junto a la descentralización del poder central de los países, las administraciones regionales (o comarcales) e incluso locales han acrecentado las tendencias centrífugas nacionalistas (culturales y/o étnicas, éstas últimas en ocasiones).

2 Otro general, en el que las multinacionales industriales (principalmente oligopolios o monopolios), típicas hasta mediados del siglo XX, han sido sustituidas por otro nuevo tipo de multinacionales que comercializan o se desarrollan principalmente a través de internet.

3 Con el desarrollo de las industrias de la información/comunicación y servicios unido a la debilitación de los poderes nacionales, se ha impuesto un nuevo poder único político, económico y militar actualmente en proceso de desarrollo e incidencia global controlado por las empresas multinacionales de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la administración norteamericana (de forma directa o indirecta) y de manera secreta por el poder global del nuevo orden mundial.

Existen dos teorías contrapuestas para la comprensión del nacionalismo, según analiza Fernando Vizcaino en el "Nacionalismo, estado y nación" (2003: 41-65):

1 La que considera el nacionalismo como un fenómeno relacionado a un territorio/estado. Esta tendencia es defendida por Carlton Hayes en *Nationalism: a religión* (en 1960); Hans Kohn en *The idea of nationalism* (en 1944), y Ernest Gellner en *Thought and change* (en 1964), *Nations and nationalism* (en 1983) y *Nationalism* (en 1997).

2 Una contraria, en la que se pone mayor énfasis en la identidad colectiva como fuente principal constitutiva del nacionalismo (y es desarrollada por Anthony Smith, en *Theories of nationalism* (1983) y "Nations and nationalism" en *Global era* (1995), quien distingue en 1983, entre nación y estado. Posteriormente es seguido por Monserrat Guibernau y Rosamaría Núñez, Rosamaría (1998) en "El futuro del nacionalismo de las naciones sin estado" (1998: 115-130), Hill Kymlicka, en *Multicultural citizenship* (1995)..., y T. K. Oommen, en "Citizenship, nationality and ethnicity" (en 1997). Y como una variante de esta última tendencia, se extendió el criterio de que en realidad casi no existen estados culturales homogéneos sino identidades colectivas integradas en un estado o minorías culturales diferenciadas del resto de la población actual, con un

alto grado de autonomía y un territorio delimitado, tal como lo analiza James Minaham, en *Nations without status* (1996)<sup>6</sup>.

La segunda mitad del siglo XX ha estado caracterizada por la imposición económica de algunas multinacionales principalmente sobre las políticas nacionales, de unos países (los menos) sobre otros (los más). Asimismo, desde el último tercio del siglo XX la sociedad del conocimiento y la globalización define un nuevo estado mundial cibernético, en el que destaca la comunicación a través de internet por encima de otros medios de transmisión de información.

En suma, la sociedad del conocimiento y la información no es actualmente un simple slogan político, sino que unido al desarrollo de la nueva economía y en general a la globalización exterioriza una especial relación de poder dependencia del mundo con la única superpotencia existente desde finales del siglo XX, al inicio de la era digital, indirectamente los Estados Unidos<sup>7</sup>, a través de las multinacionales de la información y comunicación y el poder global.

#### **4 Fin de la guerra fría y comienzo de la globalización**<sup>8</sup>

Cuando Stanley Kubrick en la película *2001, odisea del espacio* (2001, a *Space Odyssey*), en 1968, presentaba un mundo imaginario para la época, segundo tercio del siglo XX, se adelantaba fílmicamente a la trascendente conquista del espacio que se inicia con la llegada a la Luna, el 21 de julio de 1969, de los astronautas norteamericanos Neil Armstrong y Edwin E. Aldrin, descendiendo del módulo de alunizaje del cohete Apolo 11 al suelo lunar, lo que con el desarrollo de las comunicaciones permitieron que ese mismo día alrededor de 600 millones de personas en todo el mundo pudieron contemplar ese “paso del hombre y salto de la humanidad” como

---

<sup>6</sup> Igualmente, por esta época, a finales del siglo XX, en los Estados Unidos, y no es una simple coincidencia, se organiza un congreso mundial sobre “Nacionalismo, identidad y derechos de las minorías”, sobre el mundo, pero no significativamente de la problemática interna de la población indígena –autóctonas-, negros e inmigrantes), organizado por la Universidad de Bristol, en 1999, y en la que se hizo referencia a los trabajos de Hill Kymlicka y Michael Walzer, y con anterioridad James Minaham trabaja sobre la *Nations without status* (1996).

<sup>7</sup> Analizado en [aei.pitt.edu/archive/00000516/01/chai54e.pdf](http://aei.pitt.edu/archive/00000516/01/chai54e.pdf) (AEI, s/f).

<sup>8</sup> Este apartado es publicado inicialmente en “Mapa empresarial en torno a la nueva economía. Fin de la guerra fría y comienzo de la globalización” (2001, 2/45, 16/348-19/351).



dijera Neil Armstrong en televisión; pero, lo que resultó tan espectacular en aquellos momentos posteriormente se generaliza la idea de que dichas secuencias podrían pertenecer a otros escenarios de la película *2001...*, y también se anticipaba al poder que iba adquirir la informática, como lo hace el fílmico ordenador HAL-9000.

El film de Kubrick no surge de la imaginación, ni pretende ser una simple obra de ciencia ficción, sino que parte de las intuiciones de Arthur C. Clarke, expuestas en el *Journey beyond the stars*, que además están relacionadas con hechos reales como el que protagoniza la antigua Unión Soviética lanzando con éxito el primer satélite artificial: Sputnik 1, el 4 de octubre de 1957, con el que comienza la denominada guerra por el espacio, por la que más tarde, el 31 de enero de 1958, Estados Unidos pone en órbita el Explorer 1, y de nuevo la URSS vuelve a tomar la iniciativa, el 16 de junio de 1963, convirtiendo a Valentina Tereshkova en la primera mujer astronauta que realiza varias órbitas en torno a la Tierra a bordo de la nave espacial Vostok 6. Todas estas acciones de tecnología espacial son consecuencia directa de la “guerra fría”, pues como señala Manuel Castells en *La era de la información. I La sociedad red* “a finales de los años cincuenta el lanzamiento del primer Sputnik alarmó al establishment militar estadounidense de la alta tecnología” (Castells, 2000a, I: 77), por lo que ARPA (Advanced Research Projects Agency. Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada) del Departamento de Defensa de Estados Unidos “emprendió una serie de audaces iniciativas, algunas de las cuales cambiaron la historia de la tecnología e introdujeron la era de la información a gran escala” (Castells, 2000a, I: 77). Una de esas estrategias fue el desarrollo de la idea concebida por Paul Baran en Rand Corporation en 1960-1964, que consistía en diseñar un sistema de comunicaciones invulnerable a un ataque nuclear. Como resultado del desarrollo de una tecnología de doble uso, se crea la primera red de ordenadores, denominada Arpanet, que inicia las comunicaciones el 1 de septiembre de 1969. Aunque, la capacidad de transmisión no era suficiente para establecer una red de comunicación mundial, hasta que en el verano de 1973 Vinton Cerf y Robert Kahn, científicos informáticos que investigaban en el ARPA, diseñaron la arquitectura básica de Internet basándose en los trabajos claves para la creación de un protocolo de comunicaciones, logrando al final que los ordenadores pudieran “hablar entre sí” (Castells). Posteriormente, en 1980, Cerf (Postal de UCLA) y Cohen

(de la USC), dividen en dos partes el protocolo TCP/IP (configurado en 1978), conformando la comunicación habida entre el ordenador principal (host) y los ordenadores locales por medio del Protocolo de control de transmisión (TCP) y el protocolo interredes (IP) o dirección del Protocolo de internet.

Lo que perdura durante el desarrollo de la “guerra fría” entre las dos superpotencias existentes hasta finales del siglo XX: EEUU y URSS (1922-1991), es la situación bélica entre ambas potencias mundiales, que se inicia en 1947, con la llamada doctrina Truman, expuesta en su discurso ante el Congreso el 12 de marzo de 1947, donde afirma “la política de Estados Unidos debe ser apoyar a los pueblos libres que están resistiendo intentos de agresión de minorías armadas o presión exterior [URSS]”, y que perdurará principalmente hasta la celebración de la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa, celebrada en Helsinki, en 1975 y que culmina con la disolución de la Unión soviética, en 1991.

Castell expone en *La era de la información. I La sociedad red* (2000a), que paralelamente a la conformación de una red universal de ordenadores con acceso público dentro de unas normas de “uso aceptable”, se desarrollan otra serie de aplicaciones y elementos para la presente innovación tecnológica, y estos recursos informáticos pudieron utilizarse desde entonces plenamente online, aunque “lo verdaderamente decisivo [en este sentido] fue la comunicación por correo electrónico” (Castells, 2000a), desde que Ray Tomlison en BBN crea la aplicación informática e-mail. Al mismo tiempo, se crea el módem para el ordenador por parte de Ward Christensen y Randy Suess, en 1978 y otra serie de inventivas que Castells la incluyen dentro de un “enfoque contracultural de la tecnología”, y a los que originalmente se denomina hackers, antes de que este término adquiriera unas connotaciones negativas, cuando no son coincidentes con los criterios del Pentágono. Con la tecnología de doble uso se fomenta una conexión horizontal en las redes, “poniendo los instrumentos tecnológicos a disposición de cualquiera”, como se puede constatar, en 1990, cuando en el Centre Européen pour Recherche Nucléaire (CERN) de Ginebra, un grupo de investigadores dirigidos por Tim Berners-Lee y Robert Cailliau desarrollaron su investigación no a partir de la tradición de Arpanet, sino de las aportaciones “contraculturales” o la “cultura de los hackers” de los años setenta, apoyándose fundamentalmen-

te en la obra de Ted Nelson, *Computer lib/dream machine*, que en 1974, idea un nuevo sistema de organizar la información al que denomina “hipertexto”, al basarlo en vínculos horizontales de información, llegando a crear un formato especial para documentos de hipertexto que denomina Hypertext markup language (HTML), asimismo establecen un protocolo de transferencia de hipertexto (HTrP, Hypertext transfer protocol) para guiar las comunicaciones entre los navegantes de la red y los servidores, y crean un formato de dirección estándar, constituido por el localizador uniforme de recursos (URL, Uniform resource locator), que combina la información sobre el protocolo de la aplicación y la dirección del ordenador que contiene la información solicitada, y el software www es distribuido gratuitamente a través de internet. Posteriormente, con la creación del navegador denominado Mosaic, y más tarde Netscape motivan como dijera Castells, que los “nuevos navegadores, o motores de búsqueda, fueron desarrollados con rapidez y el mundo entero se entregó a internet, creando literalmente una red mundial” (Castells, 2000a, I: 83).

### **5 Peculiaridades de la globalización**

La era de la información es la transformación histórica multidimensional definida por la transformación del sistema productivo, organizativo, cultural e institucional sobre la base de una revolución tecnológica que no es la causa pero sí el “soporte indispensable (...) [aunque] en términos de práctica social, el nuevo sistema productivo ha sido identificado como globalización” (Castells, 2003), y desde la perspectiva histórica agrupa todas las novedosas transformaciones posibles: política, cultural, económica y social que ha conllevado el cambio de sociedad<sup>9</sup>. Esta transformación lo denomina Castells “informacionalismo”, que conlleva la productividad, la competitividad, la eficiencia, la comunicación y el poder a partir de la capacidad tecnológica de procesar información y generar conocimiento (Castells, 2003) específico, en el que las tecnologías bases (nuevas tecnologías de la información) no determinan pero sí son indispensables para el nuevo sistema, por el que globalización no es sinónimo exclusivamente de internacionalización, pues consiste en el proceso resultante de la capacidad de ciertas activi-

---

<sup>9</sup> En este sentido, baste indicar, el trabajo realizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas sobre los cambios en el paradigma del trabajo e impacto en la familia, que presenta Martín Hopenhayn en Cepal (en 2004).

dades económicas, políticas y sociales de funcionar como unidad en tiempo real a escala planetaria.

La globalización es un fenómeno novedoso<sup>10</sup>, porque en las dos últimas décadas del siglo XX, a partir de 1986 o 1992 se ha conformado en un sistema tecnológico de sistemas de información, telecomunicaciones y transporte digital que ha interconectado a todo el planeta en una red de comunicación que confluyen “las funciones y unidades estratégicas dominantes de todos los ámbitos de la actividad humana” (Castells, 2003). La economía global no es, en términos de empleo, sino una pequeña parte de la economía mundial, pero es la “parte decisiva” (Castells, 2003), pues como señalara Marx en el siglo XIX la economía es el motor de la historia. La economía global comprende fundamentalmente el comercio por la red a nivel mundial, con cifras millonarias en sus transacciones y que superaran las fronteras en las que se realizan la operación de venta, intercambio, promoción o compra, unido a la globalización de los mercados financieros, cuyo comportamiento determinan los movimientos de capital, monedas, créditos... y por ende las economías de todos los países. Los mercados de divisas cambian diariamente en torno a los 2,3 billones de dólares, “haciendo imposible que cualquier gobierno sostenga su divisa en contra de [las] turbulencias mismas de los mercados financieros” (Castells: 2003), como sucede en la crisis financiera mundial de 2009, iniciada en Estados Unidos, quienes demandan paradójicamente la creación de unos “organismos de control”, por encima de solicitar el establecimiento de unas medidas de política económica sobre el mundo financiero, que aparentemente ordena desde el G20. El mundo financiero se ha venido desarrollando a gran escala desde hace tiempo, con la creación y el desarrollo de sofisticados productos económicos, a través de la llamada “ingeniería financiera”: derivados, opciones, nuevos tipos de futuros..., que articulan valores bursátiles en distintos mercados nacionales, estableciendo sus interdependencia a través de transacciones electrónicas que mue-

---

<sup>10</sup> Aunque tiene su fundamento histórico en el inicio de la Edad moderna con el control político centralizado y el comercio en gran parte del mundo (incluso en los territorios que hasta entonces eran desconocidos) por parte de la corona española a través de los monarcas Isabel y Fernando, a partir de 1492.

ven miles de millones de dólares en segundos<sup>11</sup>, por lo que desde 2003 Castells indica con preocupación que “no existe, hoy por hoy, control o regulación de los flujos globales de capital” (Castells, 2003: 20), lo que convierte a todas las economías nacionales en dependientes del comportamiento de los valores de sus empresas, acciones y obligaciones en los mercados financieros, y que con la crisis del 2009 afecta por igual a la gran porción de ciudadanos que invierten en bolsa. Asimismo, la economía global incluye la inversión extranjera directa, la globalización de una parte importante de la producción de bienes y servicios de empresas multinacionales y sus “redes auxiliares” y la internacionalización dependiente de los mercados de bienes y servicios a través del comercio, la inversión de capital..., la formación de un mercado global de trabajadores de especial cualificación (ingenieros de software, etc....) y la masiva migración internacional de los países en vía de desarrollo hacia los industrializados, superando todo ello las fronteras nacionales.

Las fuentes de productividad y competitividad en la nueva economía global dependen fundamentalmente –según Castells- de la capacidad de generación del conocimiento y el procesamiento eficaz de la información, lo cual está relacionado con la capacidad cultural, educativa y tecnológica de las personas, las empresas y los “territorios”. En este nuevo tipo de economía internacional, la educación y la innovación tecnológica se constituyen en fuerzas productivas directas, pero siendo condiciones necesarias para el nuevo modelo de desarrollo, que “no son suficientes”, porque en la medida que el excedente se transfiere al mercado financiero, el comportamiento de este mercado (volátil, y de gran especulación),

sometido a percepciones de psicología colectiva y a turbulencias informativas [y a la propia especulación de la bolsa] de todo origen, influye decisivamente en la riqueza y la pobreza de las naciones (Castells, 2003: 21),

como ha sucedido con la crisis financiera de 2009<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Según algunos cálculos, a los que alude Castells (2003), el valor de mercado de capitalización del total de productos financieros derivados en 1998 era equivalente a doce veces el valor estimado del Producto Bruto Total de todos los países del mundo juntos.

<sup>12</sup> Robert A. Blecker en “Cuatro mitos que se han refutado durante la crisis actual”: 1 La gran moderación en la economía estadounidense. 2 La desvinculación (“decoupling”) del sur emergente. 3 Precios permanentemente altos de la energía y otras materias primas (“commodities”) y 4

La globalización, en su forma actual, de “capitalismo informacional” desregulado y competitivo globalmente, supera a los Estados, pero “articula a los segmentos dinámicos de las sociedades en todo el plante, al tiempo que desconecta y margina a aquellos que no tienen otro valor que el de su [propia] vida” (Castells, 2003, 22). En este nuevo modelo de desarrollo informacional, la sociedad [a partir del sujeto], la economía [globalizada] y determinadas instituciones [dependientes de las directrices de los Estados Unidos] juegan un papel decisivo, porque la productividad y competitividad dependen de la calidad de los recursos humanos y de la capacidad estratégica de instituciones y empresas para articular dichos recursos en torno a proyectos de inversión viables y sustentables y por otro lado, porque la estabilidad social y política y el eficaz funcionamiento de las instituciones son factores psicológicos esenciales para inversores globales de cuyo comportamiento depende finalmente el valor de empresas y países en los mercados financieros (Castells, 2003, 21-22).

El nuevo sistema global de comunicación que se constituye a partir de las redes de intercambio y los flujos de comunicación es muy

---

América Latina no sufriría de una crisis financiera de [causada por] Estados Unidos, y sobre todo este último factor de la crisis financiera es la determinante de la crisis repercute negativa en las economías latinoamericanas (2009); pero, en el último cuarto del siglo XX se había vivido otra importante crisis de 1974 a 1976, conocida como la crisis del petróleo, a la que Castells (1978) la vincula con una “crisis del sistema” (Castells, 1978: 11), indicando que “el fantasma de la crisis recorre de nuevo el mundo. Fábricas cerradas, millones de parados, oleadas de violencia, días de penuria, discursos impotentes, ideologías de la austeridad, prácticas de rebelión (...)” (Castells, 1978: 5), a consecuencia de una recesión profunda y dilatada de la actividad económica, con profesos débiles o nulos de la producción del capital y baja creciente de la tasa de ganancia, lo que supone un vertiginoso aumento de las quiebras de empresas, una disminución del tiempo de trabajo y un desarrollo acelerado del paro (Castells, 1978: 6) la inestabilidad que se introduce de esta forma en los mecanismos de pago se ve considerablemente agravada debido a la extensión y agudización de la crisis del sistema monetario internacional, y los trastornos en los intercambios comerciales internacionales (Castells, 1978: 8), lo que en la crisis de 2009 se incrementa con una gran “turbulencia” financiera que afecta a todo el mercado de valores del mundo y lo hace no solo sobre empresas sino sobre los mismos ciudadanos que han invertido ahorros o rentas en la bolsa, habiendo sido precedido por una “burbuja inmobiliaria” (hipotecas basura), a la que precede la burbuja informática (Castells, 2002a).

incluyente y excluyente al mismo tiempo. Incluye todo lo que tiene valor según los códigos dominantes en los flujos y es al mismo tiempo excluyente de todo aquello que, según los mismos códigos, no tienen valor o dejan de tenerlo (o no interesa a ciertos valores políticos dominantes). Teóricamente, en la medida que la globalización se ha desarrollado como instrumento de articulación de mercados, la rentabilidad económica, como ganancia o incremento de valor patrimonial, se convierte en el criterio fundamental para la inclusión y exclusión en la red, y por encima de ese valor económico, se impone el factor de dominación política. Las redes globales articulan individuos, segmentos de población, ciudades, países... o regiones, y excluye igualmente a individuos, colectivos y regiones... En África la gran mayoría de su población (subsahariana, excepción de Mali...) está excluida del sistema globalizado, en cambio en los Estados Unidos la proporción oscila entre el 15% y el 20%. De igual forma, existen territorios y sectores muy destacados: en Silicon Valley –EEUU-, por el desarrollo del software, Finlandia por la telefónica móvil, o están en decadencia: Indonesia (1998), Argentina (2001)...

Al mismo tiempo que se desarrolla la globalización económica, se produce otra globalización en las ciencias, la tecnología y la información. Por ejemplo, la globalización de la comunicación afecta tanto a los medios de comunicación y a la multimedia como a la nueva forma de comunicación a través de internet, con la aplicación de los anteriores medios para su desarrollo o difusión. Y, obviamente con estos cambios tecnológicos y económicos, se produce una repercusión global de la política, la cultural y lo social<sup>13</sup>. La globalización ha acentuado el concepto de identidad, centrándose en el propio individuo, al que le sigue la de los grupos sociales afines por razones étnicas (kataristas bolivianos...), religiosas (judaísmo ortodoxo, hinduismo nacionalista, islamismo fundamentalista...), sexual (homosexuales, lesbianas), género (mujer)... e ideológico (antiglobalización...). Las identidades surgen como principios constitutivos de la acción social, que se contraponen al principio fundamental de la ciudadanía sobre el cual se basa el estado-nación desde la Edad moderna, y por ello Castells, señala que:

---

<sup>13</sup> En esta misma línea hay que aludir a la globalización del crimen organizado que “tiende a penetrar las instituciones de gobierno de numerosos países, con efectos perversos considerables sobre la soberanía y la legitimidad políticas” (Castells, 2003: 20).

el poder de la identidad destruye la legitimidad del estado como fuente de sentido. Sometido a las presiones contradictorias de la globalización y de las identidades culturales comunitarias, el estado-nación soberano y la sociedad civil constituida en torno a él entran en un proceso de declive histórico que pareciera irreversible (Castells, 2003: 24).

Además de esta contradicción se da otra la “búsqueda de su relegitimación” mediante la descentralización administrativa y la participación ciudadana, pues al mismo tiempo que el estado nacional se desintegra interiormente (según Castells sólo se transforma), aunque bajo el criterio de Fernández-Carrión decae a favor de un nuevo tipo de estado-red universal que aglutina a todos los estados connacionales, que surgen de la alianza estratégica, política o económica en los diferentes puntos del mundo, como son los casos de la Unión Europea, a partir de 1993, con un Banco Central Europeo independiente de las políticas nacionales, una moneda única, una economía unificada, con un parlamento y una presidencia rotativa y leyes de ámbito europeo de carácter político, económico y social (Fernández-Carrión, 2009a)<sup>14</sup>; igual sucede con Mercosur, pero solo consiste por ahora en una unión económica con pretensiones de contar con una política común entre sus cuatro miembros (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) (Fernández-Carrión, 2003)<sup>15</sup>, a partir de la firma del tratado de Asunción en 1991. En esta misma línea se encuentra el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN o NAFTA, conformada por Estados Unidos, Canadá y México, desde 1994), o el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA, que incluye 34 países excepto Cuba, que pretende crear un solo mercado en el continente americano a partir de 2005)<sup>16</sup>, el “Acuerdo de cooperación económica en el

---

<sup>14</sup> Idea presentada con el título de “Migración y seguridad estratégica” (2009a) en “La seguridad internacional en la Asociación Estratégica Unión Europea-México: En torno a la migración” en VI Encuentro interuniversitario de Estudios Europeos, del Centro de Estudios Europeos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

<sup>15</sup> En “Mercosur entre la globalización y la crisis económica” (2003), presentada en la *Incertidumbre y riesgo inevitable compañía humana*, presentada en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires; entre otros estudios sobre el tema, muy analizado desde Argentina sobre todo.

<sup>16</sup> Cuya idea inicial surge en la “Iniciativa para las Américas” en la *Primera cumbre americana* celebrada en diciembre de 1994, en Miami, durante la presidencia de los Estados Unidos de George Bush, padre. Analizado bajo



Pacífico” o la unión arancelaria de los países del ASEAN en Asia del sudeste...

32

Frente a la proliferación de los estados connacionales, a partir de 1947 con la declaración de la “Carta de derechos humanos las Naciones Unidas” han pretendido un “poder” del mundo, pero es a partir de la “Junta cumbre de las Naciones Unidas sobre el milenio”, en 2000, en las que se adoptan las “Metas de desarrollo para el milenio”, en el que se puede hablar de poder global (GG, Global Governance) como tal, pues como se constata en Meta 8 sobre los “Objetivos de desarrollo del milenio” (MDG) titulada “Develop a global partnership for development (Fomentar una asociación mundial para el desarrollo), en dicho documento se presenta como propósito hacer avanzar un “sistema comercial y financiero abierto que incluya un compromiso para el buen gobierno, el desarrollo y la reducción de la pobreza a nivel nacional e internacional”<sup>17</sup>.

El estado-red está en construcción, paralelamente al desarrollo de los estados connación que son utilizados por los órganos del poder

---

el título de “Límites y costos del ALCA” por Jaime Puyana Ferreria y Rodolfo Iván González Molina (2004), así como por Federico Novelo en “La evolución del TLC. Una propuesta metodológica” (1999). En contraposición al ALCA a partir del país no aceptado en ALCA Cuba y de los países “disidentes” de la política norteamericana: Venezuela, firman en 2004 la “Alternativa bolivariana para América Latina y el Caribe”(ALBA) al que se le une posteriormente Bolivia, Nicaragua, Dominica, Honduras, Antigua y San Vicente, como es analizado por Alejandro Valle Baeza y Martínez González en “ALBA versus ALCA en tiempos de crisis” (2009).

<sup>17</sup> En este informe anual sobre la “Iniciativa de la gobernanza global” (2004) en <http://www.undp.org/mdg>, en 2004, se alude en el título a una “gobernanza global” (lo que en política tradicional se denominaba los poderes fácticos, para referirse a los que verdaderamente dictan la política nacional) y en el texto de la Meta 8 se habla directamente del “buen gobierno” global. Indudablemente ante la decadencia del estado-nación, la existencia de una única potencia mundial Estados Unidos y la proliferación de los estados connacionales, la ONU con el apoyo del FMI y OTAN bajo las directrices de los “que gobiernan en Estados Unidos tienden a la consolidación del estado-red global (Estos poderes fácticos en los Estados Unidos son analizados por G. William Domhoff en ¿Quién gobierna Estados Unidos?, aunque con información pasada hasta mediados de los sesenta, cuando posteriormente, especialmente desde mediados de los ochenta, adquiere otra dimensión la política internacional norteamericana). En cambio la gobernanza global en relación con la problemática regional es estudiado por Prasad Reddy en “El surismo y la gobernanza global: una contradicción desafiante” (2006).

global global (GG, principalmente por parte de la ONU), para acelerar la decadencia de los estados-nación, y estos últimos por su dependencia política con los Estados Unidos, vienen realizando una doble acción tendente por un lado a la cooperación internacional y por otro a la “devolución” del poder a los ámbitos subnacionales, y en su conjunto favorecen la construcción de un nuevo sistema institucional hecho de redes de órganos gubernamentales de distinto nivel, articuladas con estructuras no gubernamentales. Para cada problema y ámbito de decisión se produce una configuración distinta sobre la combinatoria administrativa que compone el nuevo estado. Es un estado-red, que funciona mediante la interacción de sus distintos componentes en un proceso continuo de estrategias, conflictos, negociaciones, compromisos, co-decisiones y decisiones, que constituyen la práctica político-administrativa concreta de las distintas sociedades (Castells: 2003, 26); pero, no es cierto totalmente lo que señala Castells, de que existe un proceso casi colegiado de poder de estado-red, cuando en realidad Estados Unidos a través de la ONU ha propuesto el poder global, para conformarse dicho país como el único gobierno global en conjunto con algunas multinacionales de información y comunicación, superando de esa forma su actual condición de única superpotencia, y cuyo “nuevo parlamento global” sería la propia ONU, en un estadio político intermedio, y por otra parte la conjunción de algunos estados-nación están dando paso a una nueva forma de hacer política connacional, impensable a principios del siglo XXI.

### **5.1 Globalización, nacionalidad o localismo**

El estado red se contrapone a cualquier otro tipo de poder, aunque en el proceso actual de inicio de su desarrollo coexiste con la decadencia del estado-nación moderno y la promoción de los poderes locales y regionales (en sus diferentes variantes políticas: autonómicas, federales, confederales e interpaíses: Unión Europea..., y económicas: unión aduanera...). Frente a la globalización se desarrolla el localismo, a este último proceso Boisier lo caracteriza con el “advenimiento de ataduras locales” (Boisier, 1999).

Actualmente, en un período de transición de política internacional, coexiste dos realidades políticas, económicas... distintas “Globalización versus nacionalidad”, aunque en un próximo futuro, durante el segundo tercio del siglo XXI, probablemente se consolidará la

“Globalización” por encima del extinto estado-nación, pues la globalización se impondrá sobre cualquier otra forma de relación de poder, uniones o tratados comerciales, etc.; por entonces, quedarán obsoletos los conceptos de países desarrollados y no desarrollados o en vía de desarrollo, o norte y sur, dando lugar a la dicotomía entre globalización y los “espacios no globalizados” (FC). Joseph Stiglitz en *El malestar en la globalización* dirá de forma categórica que:

La globalización actual no funciona<sup>18</sup> (...) [y aunque] para algunos la solución es muy sencilla: abandonar la globalización. Pero esto no es factible ni deseable (...) [sino que] parte del problema radica en las instituciones económicas internacionales, como el FMI, el Banco Mundial, y la OMC, que ayudan a fijar las reglas del juego. Lo han hecho de formas que por lo general han favorecido los intereses de los países industrializados más avanzados –e intereses particulares dentro de esos países– más que los del mundo en desarrollo (Stiglitz, 2002: 269),

sino que además, son los poderes fácticos de los Estados Unidos, a través de las multinacionales de nuevas tecnologías de la información y la comunicación y el poder global, los que determinan el proceso y la dirección que toma la globalización sobre el resto del mundo<sup>19</sup>.

## **5.2 Globalización versus regionalización**

La globalización se contrapone por igual a lo nacional como a lo regional, aunque esta última realidad geopolítica y económica se ha podido considerar como el paso intermedio entre lo nacional y lo global. En cambio no se opone a lo local, pues más bien está integrada por una realidad aglutinadora de localidades en puntos distintos de la Tierra.

En el proceso de transformación de la sociedad contemporánea a una sociedad red es importante atender a la incidencia de las nue-

---

<sup>18</sup> No parece funcionar económicamente, pero sí políticamente, pues la crisis financiera de 2009 reorienta la política internacional del G8 y G20 a favor de la consolidación de los poderes supranacionales: Banco Mundial, FMI y OTAN, principalmente.

<sup>19</sup> Como analiza, por ejemplo, Noan Chomsky en “N. Chomsky” en *Sociedad del futuro* (2002); Fdez.-Carrión en la “Aproximación al control social en la sociedad red y la protesta antiglobalización” (2005b); Dirk Messner en “La arquitectura de gobernanza global en la economía globalizada. Concepto del world economic triangle” ([2012]) y Jan Aart Scholte “What is globalization? The definitional issue-again” (2002).

vas tecnologías sobre los diferentes ámbitos geopolíticos: nacionales, regionales y global, como realiza a nivel internacional Manuel Castells en *The information age: Economy, society and culture (La era de la información: Economía, sociedad y cultura)* (1997) y desde el ámbito nacional lo hace la Fundación BBVA sobre el impacto económico de las nuevas tecnologías (TIC) en España, en particular.

### **5.2.1 La globalización y América Latina**<sup>20</sup>

La transición de la época postindustrial al informacionalismo, “expresada mediante” (Castells) o personalizada a través de la globalización ha transformado profundamente la economía, la política y la sociedad en todo el mundo, y por tanto también a América Latina. La actividad financiera, monetaria y comercial fundamentalmente la globalización ha repercutido de una forma especial en la política internacional, incidiendo en la descomposición de las realidades nacionales que han dado lugar a un nuevo marco macroeconómico que como consecuencia altera la microeconomía. En ambos estadios se favorecen la liberalización del mercado de capitales, la desregulación económica, la privatización de las empresas pública y el movimiento en masa de migración internacional. Lo esencial de la globalización –según Castells– es la unificación de criterios de mercado en un espacio económico ampliado, y ésta línea es la seguida por las políticas económicas latinoamericanas, cuyo objetivo era el aproximarse sustancialmente al de las economías avanzadas, creando las condiciones para una relativa homogeneización de la inversión de capital extranjero y el libre movimiento de mercancías. La inversión de capital extranjero tan-

---

<sup>20</sup> Este apartado lo presenta Fernández-Carrión formando parte del contenido general bajo el título de “La economía en la globalización, nuevas tecnologías y la forma de inserción de América Latina en dicho proceso” (2209d) como conferencia en la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) el 22 de abril de 2009. Asimismo, es trabajo con anterioridad igualmente por Fernández-Carrión en “Aproximación a las relaciones de poder en la red” (2005a) y (2005c). Sobre este tema lo trata también Manuel Castells en “Panorama de la era de la información en América Latina: ¿es sostenible la globalización?” en *¿Es sostenible la globalización en América Latina?*, de Fernando Calderón (coordinador) (2003) y con texto muy similar aunque con un título más sugerente “La globalización truncada de América Latina, la crisis del Estado-nación y el colapso neoliberal. Notas para un debate” (Castells, 2004).

to directa como en el mercado de valores se ha multiplicado, proporcionando recursos para el crecimiento económico, que a su vez repercute en la transferencia tecnológica y tiende a mejorar la gestión empresarial. De igual forma el comercio internacional se ha diversificado por sectores y por regiones.

El Tratado de libre comercio de América del Norte y Mercosur se han conformado como áreas económicas desiguales, pero tendentes a la integración, ampliando mercados dentro de la creciente competitividad; pero, en este marco América Latina presenta un “punto débil” que –según Castells– continúa siendo su pequeña inserción en el modelo de producción informacional, “debido a la falta de flexibilidad organizativa de las empresas y a la baja capacidad tecnológica de la mayoría de sus sectores de actividad tanto en generación como en uso de nuevas tecnologías” (Castells: 2003, 27), ello implica que la mayor proporción de exportaciones, en todos los países de la región, excepto Brasil, corresponde aún a productos agropecuarios, materias primas y productos extractivos; mientras que la exportación de productos manufacturados, en todos los países latinoamericanos continúa concentrándose en los sectores de menor valor añadido y las exportaciones de servicios sigue mayoritariamente fuera de su alcance. Aunque las nuevas tecnologías pueden aplicarse al incremento de las exportaciones primarias, como ha hecho Chile (“la estrella exportadora de los noventa, según Castells) ha empleado las nuevas tecnologías, tanto biológica como de gestión informatizada para dinamizar el sector agroalimentario, como ha hecho Brasil.

Con todo –Castells. señala-, que América Latina en su conjunto se encuentra integrada en la nueva economía global, pero de forma desigual y tal vez insostenible, con altos costos sociales y económicos en el proceso seguido, y con amplios sectores sociales y territorios excluidos estructuralmente en este proceso de modernización e integración económica globalizado (Castells, 2003: 28).

En el inicio del siglo XXI América Latina cuenta con grandes desafíos por resolver: la anuencia de capacidad de creación tecnológica y de competitividad empresarial en la nueva economía, la inestabilidad financiera (que se ha generalizado en todo el mundo), la exclusión social en la mayoría de su población, la corrupción política generalizada, el deterioro del medio ambiente y el creciente distanciamiento (por falta de políticas sociales) entre las instituciones del estado y el ideario de la sociedad. Dentro de este panorama

Castells propone cuatro grandes problemas que se presenta con diferente intensidad en distintos países del continente americano:

1 Transición al informacionalismo como nuevo modelo de desarrollo económico, para ello es necesario elaborar una serie de estrategias que faciliten esta transición, que incluya la creación de una infraestructura tecnológica centrada en la comunicación y en la información, agrupando esfuerzos públicos y privados en esta línea. Unido a la promoción de capital humano, que exige una reforma educativa en todos los niveles del sistema de la enseñanza (“la educación es la principal inversión de infraestructura en la era de la información”, Castells, 2003: 35)<sup>21</sup>.

2 Corrupción política generalizada a lo largo del tiempo y en un gran número de instituciones públicas y privadas vinculadas con el estado. Lo que es más grave –como apunta Castells–, es cuanto esa corrupción ahora tiene vinculación con la economía criminal global (Colombia, México...).

3 Obsolescencia administrativa y crisis de legitimidad política de sus estados, que demanda de la democratización real del estado, la conformación de verdaderos (o independientes del poder establecido y del crimen organizado, así como no estar adscritos al criterio particular de un político en particular o a un grupo ideológico de poder (peronismo, priismo...), y la reforma de la administración pública, no es cuestión de aumentar los “tributos” (impuestos directos e indirectos), sino realizar con ellos una mejor gestión pública y aplicación de una política social (FC).

4 Reconstrucción de las “identidades comunicables” –según Castells– a partir de “la reconstrucción de la legitimidad del estado mediante su capacidad de reconocimiento e integración de identidades plurales emergentes de la sociedad” (Castells, 2003: 37), por ejemplo, favoreciendo que la escuela pública no solo sirva para la

---

<sup>21</sup> Esta reforma educativa no puede consistir en introducir sólo internet en todas las escuelas, sino en la formación de los formadores, tanto en método pedagógico como en conocimientos especializados aplicables a la nueva industria, con la adecuación a las nuevas tecnologías.

Sobre este tema lo trata el Banco Mundial, como lo recoge en un comunicado de prensa del propio BM N 2002//LAC bajo el título de “América Latina y la región del Caribe”, en el que señala que para el BM la “Educación, apertura e incentivos para investigación y desarrollo en el sector privado pueden explotar el potencial de la tecnología para acelerar el crecimiento de América Latina y el Caribe” (BM, 2002).

formación educativa sino para la “capacidad de convivir en un mundo de identidades plurales” o ejercer acciones complementarias a través de canales públicos de multimedia..., además de apoyar o promocionar la presencia mediática de culturas y realidades y expresiones de minorías étnicas. Pero este punto es problemático, pues al mismo tiempo que favorecer a las minorías que en si no es negativo, incluso para muchos grupos políticos... y ciudadanos es positivo, también posibilita utilizarlos como elementos de una acción destructiva contra el estado-nación por parte del poder global, acongiéndose a la célebre frase “divide y vencerás”.

La no solución a estos problemas o, dicho de otra forma, la perpetuación de la contradicción entre los requisitos de funcionamiento del nuevo sistema de producción, la nueva economía y la organización política estructurada globalmente entra en contradicción con la práctica contraria proseguida en América Latina donde se mantiene una crisis “multidimensional”, que adquiere diferente intensidad y forma dependiendo del país a que se aluda, México, por ejemplo, en la práctica es “parte de la economía y sociedad norteamericana [aunque contradictoriamente California es cada vez más mexicana] que de América Latina” (Castells, 2003: 38).

La integración en la globalización sin adecuarse al informacionismo produce una estructura socioeconómica “excluyente” de la red o mercado global, de gran parte de la población y del país en su conjunto. La solución a ese problema podría venir dada por lograr dar un salto directo al informacionismo o realizar una progresión a la globalización por etapas mediante la integración comercial regional, del tipo de Mercosur, por ejemplo, o a través de la regulación de los flujos de capitales, eficiencia colectiva empresarial<sup>22</sup>...

---

<sup>22</sup> Funcionar como Estados Unidos, por ejemplo, sin serlo, conduce a economía de “ficción tipo argentino” (Castells) y tienen límites concretos, por lo que apenas desaparecen las reservas en que se basaba la homologación financiera se produce una crisis económico, como tuvo lugar en Argentina en 2002; que surge como expresión de la insostenibilidad de una economía globalizada sin bases reales para sostener una convertibilidad paritaria del peso argentino con el dólar, agravada por la corrupción de la clase política, que ultima en una crisis de confianza en las instituciones financiera internacionales, que provoca “el corralito”. Por otra parte, se pude dar una quiebra del estado por una pujante “economía criminal” y la incidencia política de los narcotraficantes sobre un estado “débil” que con el apoyo militar estadounidense termina en guerra civil en Colombia y

Cuanto más se agota la base de acumulación global en cada país, más se concentran los recursos en el sector globalizado, en la élite política y en sus círculos de apoyo concretos, con lo cual se achica su base social (Castells, 2003: 39).

A la globalización no solo debe integrarse, o incluso hay teóricos que plantea que precisamente no debe hacerlo, los “actores políticos” y sociales convencionales que han venido haciéndolo hasta el momento (políticos de oficio, sindicatos y agrupaciones gremiales...), pues como señala Castells “los movimientos identitarios son formas de repliegue comunitario, esenciales para la supervivencia [del estado-nación], pero agravan la crisis de sostenibilidad del sistema en su conjunto” (Castells, 2003: 40).

En cambio, Castells demanda del desarrollo del movimiento anti-globalización, que “ha cambiado el debate sobre el sistema, ha abierto opciones posibles” de cambio, sin tener que proponer un programa específico y cuando lo hacen, se fragmenta, como sucede por ejemplo en el “Foro social mundial” versus “Acción global de los pueblos”, iniciado en Seattle, el 30 de noviembre de 1999<sup>23</sup>, a modo de “embrión de una sociedad civil global” (Castells, 2003) y que aún la “densa trama” de más de 30.000 ONGs que operan internacional con el apoyo de un gobierno o de otro, o de una institución internacional o de la propia GG (ONU). Al mismo tiempo hay que cuestionarse la partición de los tradicionales “actores” políticos, pero en unión a nuevos “actores sociales” agrupados en torno a ideales comunes sobre un nuevo tipo de sociedad no dependiente de una única potencia mundial, sino diversas, múltiples.

---

en una guerra solapada en México. O busca el establecimiento de un estado “populista” que “rompe” la legitimidad política y la identidad nacional a partir de una oposición de clase que parece acercarse a una “guerra de clases”, como sucede en Venezuela.

<sup>23</sup> Las manifestaciones contra la cumbre de la OMC (Organización Mundial del Comercio) en Seattle, conocida como N-30 o “Batalla de Seattle”, tuvo lugar entre el 29 de noviembre y el 3 de diciembre de 1999, según el departamento de policía de Seattle la manifestación estuvo integrada por 40.000 participantes. Sobre este tema ha elaborado Fernández-Carrión el texto titulado “Movimientos sociales: nuevo tipo de protesta” (2009b/2011), que presenta en *XIV Congreso de la FIEALC (Federación Internacional de Estudios de América Latina y el Caribe): América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto*, en Universidad Nacional y Kapodistria de Atenas, Grecia, del 14 al 16 de octubre de 2009.



En suma –Castells indica-, que sin informacionalismo, sin regulación gradual de la globalización, sin estado reformado, sin legitimidad política, sin control de la economía criminal, sin principios de identidad compartida y sin formas de debate y participación política de los grandes sectores excluidos, la globalización imperfecta de América Latina no parece ser sostenible, aunque esto sea materia de investigación más que de afirmación (Castells, 2003: 40)<sup>24</sup>.

## **6 Internacionalización del poder y la sublimación política del individuo**

Actualmente, Poulantzas (1978) no tiene razón, cuando escribía en 1978, que lo específico del estado capitalista es que absorbe el tiempo y los espacios sociales, establece sus matrices y monopoliza su organización, convirtiéndolos, por su acción, en redes de dominio y poder. Por eso, la nación moderna es producto del estado (Castells, 1978: 109), y asimismo se debe especificar la idea expuesta por Manuel Castells, en 2000, de que “el control estatal sobre el espacio y el tiempo se ve superado cada vez más por los flujos globales de capital, bienes, servicios, tecnología, comunicación y poder” (Castells, 2000a), pues esta acción de dependencia política supranacional está dirigida por los Estados Unidos.

En el último tercio del siglo XX una novedosa revolución tecnológica, fundamentada en las tecnologías de la información y la comunicación está modificando de forma acelerada la sociedad postindustrial, de consumo en una nueva sociedad red. Esta revolución tecnológica se fundamenta en los nuevos sistemas de información/comunicación<sup>25</sup>; en la reestructuración del capitalismo, con

---

<sup>24</sup> En este sentido Maximiliano Martín en “Le Monde Diplomatique y América Latina. Algunas visiones críticas” en *Razón y palabra* (2004), critica la visión que de América Latina tiene el periódico *Le Monde*, por ejemplo, y se centra sobre el impacto que tiene la globalización sobre el continente a nivel de cultura y comunicación. Desde una perspectiva partidaria a la teoría de dependencia marxista (TMD) Adrián Sotelo Valencia trata sobre la “Globalización: ¿Estancamiento o crisis en América Latina”, en la revista *Problemas del desarrollo* (Sotelo, 2000: 31-53).

<sup>25</sup> Dominique Wolton en “Information et communication: dix chantiers scientifiques culturels et politiques”, en la revista *Hermès* (2004: 175-182), trata sobre la disociación entre los conceptos de la información y la comunicación, y a pesar del criterio de Castells, la mayoría de los autores sobre el tema, anteponen la información sobre la comunicación, en el presente artículo se ha querido mantener agrupados, con intención de

las economías de todo el mundo interdependientes a escala global; una competencia global en un contexto de creciente diferenciación geográfica; una mayor flexibilidad en la gestión; la descentralización e interconexión de las empresas; aumento del capital frente al trabajo; el declive del sindicalismo y la incertidumbre en el puesto de trabajo, y la incorporación masiva de la mujer al mundo laboral. A todo eso hay que añadir la caída del estatismo soviético, que ha alterado la geopolítica internacional, con el consiguiente fin de la guerra fría; más la intervención del estado para desregular los mercados de forma selectiva y dismantelar el sistema de bienestar social, y la difusión de la “lógica de las redes en todas las formas de organización” (Castells, 2002c: 11).

Mientras se ha integrado globalmente los mercados financieros en el mundo, ha ascendido el Pacífico asiático como nuevo centro industrial dominante, se ha unificado la económica europea, ha surgido una economía regional norteamericana, se ha diversificado y posteriormente se ha desintegrado el tercer mundo, se ha transformado gradualmente Rusia y la antigua zona de influencia soviética en economías de mercado, y Estados Unidos se ha consolidado como la única superpotencia mundial, conformando un nuevo modelo institucional, de valores culturales (o mejor dicho de falta de valores) y una original estructura social, que tiende a uniformar y caracterizar a los países desarrollados y por ende a la sociedad en su conjunto. Actualmente, la única superpotencia política que existe ha sido la creadora, y además es la promotora del nuevo orden político y económico global, que se desarrolla de forma espectacular a través de internet<sup>26</sup>. A la sombra de este nuevo poder global,

---

denotar la necesaria de la conjunción histórica que ha tenido lugar entre ambas innovaciones en el desarrollo de la sociedad actual.

<sup>26</sup> Con respecto a la espectacular concentración del poder global que ha protagonizado los Estados Unidos, Alain Touraine se cuestiona un interesante conjunto de interrogantes, a los que responde indirectamente y Fernández-Carrion en su mayoría afirma: “¿Existe un vinculo directo entre la tecnología y la concentración del poder económico, militar, cultural o político en un solo país, Estados Unidos de América? [Si] ¿Debemos considerar la sociedad de la información como un medio al servicio de un imperio global o, al contrario, debemos separar estas nuevas tecnologías –en las que Estados Unidos ocupa un indiscutible primer puesto- de la dominación del imperio estadounidense en todos los campos? [Si]. En otras palabras, ¿pueden las nuevas tecnologías separarse del poder mundial de los Estados Unidos? [No] (...). ¿los efectos y hasta las formas de

se ejercita una serie de acciones antagónicas, por una parte se favorece al estado nacional, a participar y organizar instituciones a nivel supranacional, lo que sirve para reafirmar y ampliar su poder, y por otra parte se proporciona a algunas empresas multinacionales de las nuevas tecnologías de la información y comunicación y servicios de determinados países (principalmente de los Estados Unidos), para que actúen sobre otras naciones (gran parte del mundo industrializado y en vía de desarrollo), y todo ello bajo una especial coyuntura geopolítica mundial que promueven una especial conjunción de hechos políticos, económicos, sociales, culturales tendentes a unificar a los países, a su cultura, la política y la economía (bajo los criterios de aliados occidentales, democracias y capitalismo o nuevo capitalismo –si se atiende a su carácter diferencial con la tradición–)<sup>27</sup>.

Para la globalización del poder ha sido necesario la sublimación política del individuo, con la crisis del estado-nación, la decadencia de las fronteras nacionales y la elevación de lo local, como mundo próximo del individuo, para las mujeres y los hombres en condiciones de igualdad. La actual sociedad está constituida, más que nunca, por la adición de individuos y no en la convencional conjunción de grupos sociales (que persiste sobre todo en el análisis sociológico)<sup>28</sup>. En esta disgregación de la sociedad, ha jugado un pa-

---

utilización de estas técnicas están determinados por la naturaleza del poder mundial y de las instituciones o de las orientaciones culturales a las que este poder está ligado? [Si]. [Por lo que] “¿en vez de hablar de sociedad de la información, ¿debemos hablar de americanización del mundo? [Si]” (Touraine: 2002).

<sup>27</sup> Al igual que existe en la llamada “sociedad industrial”, que está fundamentada en el empleo masivo de la energía en la producción industrial en particular y en la sociedad en general, durante los siglos XIX y XX, y con la revolución tecnológica de la información y la comunicación, una serie de autores la ha denominado por analogía “sociedad de la información”, o “sociedad de redes” (Castells).

En este mismo sentido Touraine resalta la diferencia que existe, aunque con normalidad se tiendan a considerarse sinónimas, entre “sociedad capitalista” y “sociedad industrial”. Y, considera (al igual que lo hace Daniel Bell) que a la sociedad industrial le sigue la “sociedad postindustrial” (postindustrial society), y posteriormente la relaciona con el desarrollo de la “sociedad de la información”.

<sup>28</sup> Es indudable, que mientras que persista la sociedad, constituida por más de un individuo, se formará grupos sociales, aunque para la comprensión actual, hay que destacar la individualización, a partir de la conformación del individuo como el centro del mundo, interactuando con

pel fundamental una de las dos partes que la constituye, las mujeres, a través de la revolución silenciosa que han llevado a cabo a lo largo del siglo XIX y de forma masiva y global en el XX (como analiza de forma extensa por Fernández-Carrión en “La mujer en la sociedad red” (2009c y 2011)).

La globalización en sí mismo, es una dialéctica activa entre individuos y comunidades amplias o globales, y, por esta razón se puede decir que al reestructurarse las identidades particulares al mismo tiempo que lo hace las comunidades sociales en general, así como la política y la economía de la sociedad de las que forman parte. Las nuevas tecnologías han afectado a la sociedad, a sus política y a su economía, y esto no lo ha hecho como normalmente se piensa por la utlización generalizada de internet, en la última década del siglo XX, sino que este proceso de cambio se inicia al final del segundo tercio del XX, cuando la informática (y no la “tecnología de la información” en general –como indica Giddens-) transforma la producción de ciertos bienes y servicios, las manufacturas, la distribución en las economía modernas, y el nuevo concepto de trabajo “wired workers” (teleempleados, personas que trabajan con ordenador y con o sin internet durante la mayor parte o la totalidad de la jornada laboral descentralizada- en su casa o en otro lugar distinto al del trabajo convencional-). Y, estos cambios, directa o indirectamente, en el momento presente como en un futuro próximo, afectan a la vida interna, y al comportamiento social.

La transformación de la identidad es un aspecto importante a tener en cuenta en relación con la globalización, pues “no se puede tener una identidad estable si no se construye esa identidad de una manera activa” –indica Giddens, 2002: 84-; pero, realmente habría que señalar que el “sujeto” (Touraine) o el ciudadano a nivel político, en la sociedad red, en particular, puede tener un comportamiento activo, pasivo o indiferente; por lo que se podría hablarse de sujeto activo (networking), que interactúa, interconecta y se relaciona con la red; así como sujetos pasivos e indiferentes a la red, atendiendo lógicamente a la actitud de participación o rechazo que muestran frente a la red. Pero, en todos estos casos

---

otros de un nuevo modo con los que coinciden en el tiempo y un espacio determinado. Por lo que por encima de las convencionales unidades familiares, grupos nacionales... se imponen las afinidades de género, de gusto... de cada persona.

hay que tener en cuenta la idea de riesgo, tal como lo considera Ulrich Beck, pues aunque el mundo no es ahora más arriesgado o incierto que lo ha sido antes, lo que ha sucedido es que las fuentes de incertidumbre y la naturaleza del riesgo han cambiado, debido –según Giddens- a que el propio conocimiento de las personas han invadido sus propias vidas y del mundo natural, y además se ve sobrepasado por la ciencia y la tecnología.

En el actual proceso de transformación de la sociedad, la destrucción da paso a un proceso de reconstitución y de reconstrucción, y como estos procesos están poco identificados, se demanda una mayor investigación; en este sentido, en general, se sabe lo que se deja atrás, pero no se sabe a donde se dirige la sociedad. Y no se sabe porque la historia no tiene un sentido predeterminado, y porque además una nueva estructura tecnológica y social no da lugar por sí misma a una serie previsible de elementos sociales e institucionales. En cambio, si se sabe que se trata de un mundo de vencedores y vencidos, y más aún de vencedores inciertos y perdedores sin retorno. Así pues, las unidades económicas, los territorios y las personas que no obtienen buenos resultados en esta economía, o que no ofrecen un interés potencial para estas redes dominantes, son primero marginados, y después descartados, y en ese momento no existe ni para la red, ni para la sociedad; pues, en general, se compite contra cualquier frente de valor potencial, procedente de alguna parte o de cualquier información, que está conectada y programada en las redes productivas de la nueva economía y a la red en general. Al mismo tiempo, aunque parezca una paradoja, en contraposición a la visión de interrelación global del mundo, las condiciones de trabajo y la sociedad en particular se individualiza hasta su mayor extremo.

### **7 La globalización clave del nuevo poder red**

La palabra globalización ha pasado de ser un concepto desconocido en el mundo académico... y social, a ser omnipresente en la sociedad. En el debate sobre la globalización, a nivel sociológico, se distingue dos fases:

- 1 Una primera, principalmente de índole académica, que se desarrolla hasta mediados de los noventa, en la que destaca la discusión acerca de la existencia o no de la globalización, y en la que algunos teóricos eran partidarios de que si el término aparecía con creciente frecuencia, no describía una realidad concreta.

2 Mientras que otros indicaban que la concepción global tenía su origen en el pasado, a finales del siglo XIX, en el que se produce un intercambio internacional de divisas, así como se introduce la migración en masa de un país a otro, sin necesidad de un pasaporte para circular por la mayoría de ellos; pero algunos otros autores remontan sus orígenes a un pasado mayor, al periodo histórico del imperio romano, o al inicio de la Edad moderna, con la formación del estado y “la mundialización de la economía por España” (los austrias en España: Felipe II...) —como esto último lo señala Paul Hirts y Grahame Tompson, en 1996, y por el contrario existen otros autores que indican que la globalización comienza con la revolución de las tecnologías de la información, pues es en ese momento cuando realmente se han conformado las nuevas infraestructuras globales que introducen un peculiar y espectacular cambio político y económico, así como cultural y social de la sociedad (y es en este proceso inicial de transformación, en el que se encuentra la sociedad actualmente).

A los primeros de ellos se le han denominado “escépticos de la globalización” y a todos aquellos, que aceptando la existencia de la globalización dudan sobre la posibilidad de que estuviera ocurriendo un cambio real e importante en el mundo.

Pero, a partir de este primer periodo o fase, a finales del siglo XX, se ha comenzado a desarrollar diferentes estudios sobre los cambios registrados en la economía global (Josep Stinglitz...), en la sociedad y en la política a nivel global (Castells, Giddens, Touraine, 2002)<sup>29</sup>; todos ellos resaltan que la globalización es muy distinta a

---

<sup>29</sup> Todos ellos son destacados autores con numerosas publicaciones sobre el tema, pero de entre todos ellos sobresale la trilogía de Castells, denominada inicialmente, en su primera edición en inglés *The Information Age: Economy, Society and Cultures (La era de la información: Economía, sociedad y cultura)* (1997), y subtitulada, el primer volumen, en español: “La sociedad red” (Castells, 2000a, I), en la que trata en especial sobre la lógica de lo que denomina el autor red; el segundo, “El poder de la identidad” (Castells, II, 2000b), en la que analiza la formación del yo y la interacción de la red y el yo en la crisis de dos instituciones centrales de la sociedad contemporánea: la familia patriarcal y el estado nacional, y la tercera, “Fin de milenio”, en la que interpreta las transformaciones históricas actuales, a partir de los procesos específicos de ámbito global analizados inicialmente por el propio autor en los dos anteriores volúmenes. Castells en “Parnorama de la era de la información en América Latina: ¿es sostenible la globalización?” (2003) Castells propone tres niveles de análisis

cualquier otro fenómeno anterior similar sucedido en la historia de la humanidad.

46

A finales del siglo XIX se inicia la primera “era” (Giddens) o mejor dicho etapa de la propia era de la globalización, por lo que en el último tercio del XX, se forma la segunda etapa<sup>30</sup>, en la que se pasa de un simple debate intelectual a la defensa y al ataque directo de la misma, desde los salones de reuniones hasta las manifestaciones en la calle, y de ésta última desde Seattle a Praga..., pasando por los acontecimientos de Goterburgo.

La globalización ha conformado un nuevo mundo, por tanto actualmente existe la primera generación que vive en una verdadera era global. La economía global está en los momentos presentes más integrada que nunca, aunque persista la regionalización comercial. En este sentido los mercados financieros operan globalmente las veinticuatro horas al día, y son distintos a los del pasado. Además, la globalización no es exclusivamente económica, es igualmente política... y cultural, y es por esto, y por iniciativa y propósito de su ventor los Estados Unidos, que la globalización

---

sis: uno primero tecnológico, que le denominaré “informacionalismo” (en vez de sociedad de la información). En la que el informacionalismo es “una organización tecnológica de la sociedad” -según Castells-; esta acción es trasversal e incide en los tres niveles: en las relaciones sociales, que actúan sobre la estructura social y estas a su vez sobre las formas sociales. Y, como resultado produce un tipo de “sociedad programada” (como lo definiera con anterioridad Touraine y que Castells denomina “sociedad red”); por encima de un simple sistema de producción, pues este nuevo sistema es capaz de desarrollarse y transformarse (“el informacionalismo en las redes está anclado en las relaciones sociales, que son sociales y técnicas a la vez, pero diferentes entre sí, y que se presentan definidas por el informacionalismo en un primer nivel para después introducirse en la red y en la “forma social” -Castells, 2003: 165-). El segundo nivel, se denomina “estructura social” (aunque a este respecto Touraine indica que cuando los sociólogos convencionales lo clasifican “estructura social”, Castells habla de redes. Además, cuando el autor español se refiere a estas redes sólo las define en parte por sus capacidades, y en cambio elude -como indica Touraine- a una visión política de las mismas, describiéndolas como nodos cuya resistencia relativa y comunicabilidad dependen de factores de control tanto político como sociales. El tercer nivel, está constituido por diversas formas sociales.

<sup>30</sup> La era global “actual” -según Giddens- se inicia cronológicamente, en 1960, cuando se lanza por primera vez satélites efectivos en la órbita de la Tierra, pues a partir de ese momento se hace posible la comunicación instantánea de un extremo al otro del mundo.

afecta a las pautas de soberanía mundial y por ende a la política imperante en cada país: Al contrario del criterio de Giddens, de que la globalización “no es una tendencia única y no tiene una causa única” (Giddens, 2002: 76), hay que señalar que ha sucedido y sucede que es “unidireccional”, pues sigue una única dirección y tendencia (aunque se nutre de distintos procesos de funcionamiento técnico y operativo), y además tiene una única causa, geopolítica: global.

El factor clave de este proceso es la globalización de capital, de la producción y de la distribución de mercancías, de bienes y de servicios –según Giddens–, y como se insiste en señalar es un proceso por igual político y cultural, por lo que este cambio se produce en un ámbito especial de incertidumbre al conocido hasta entonces, y se ha extendido desde el mundo laboral hasta el familiar<sup>31</sup>. Por ello “la globalización es un conjunto de cambios diversos, con diversas consecuencias en nuestras vidas, unas destructivas y otras constructivas” (Giddens, 2002: 92). Aunque no existe determinismo tecnológico, en la medida en que son las relaciones sociales las que marcan a la sociedad en su conjunto, hay que resaltar la idea de que la tecnología es simplemente una expresión o un resultado de las acciones sociales o de la sociedad en general (como apunta Castells). Para Chomsky que es más crítico con el concepto y el sentido que ha adquirido la globalización, la define con los siguientes términos:

Su interés es el capital (ante todo, el capital financiero); las personas son secundarias. El sentido técnico de la globalización es el de una forma concreta de integración internacional impuesta durante los últimos veinticinco años, más o menos, por las grandes potencias, principalmente por Estados Unidos, y sus instituciones, el Banco Mundial y el FMI” (Chomsky, 2002: 122),

que pretende establecer una sociedad uniformemente configurada

---

<sup>31</sup> El ámbito de la incertidumbre particular, se encuentra a su vez inmersa en una incertidumbre general -como expone Joseph Stiglitz- al señalar, que “al principio la gente pensaba que el estado era el medio de desarrollo, pero esta idea fracasó. La gente pensó entonces que el medio de desarrollo eran los mercados, idea que sólo funcionó parcialmente; lo que se necesita para general desarrollo económico es una combinación activa de estado, tercer sector y mercados”, pero nunca la imposición de las grandes empresas (cfr. Giddens, 2002: 106).



y dependiente del poder global<sup>32</sup>.

No es una perogrullada confirmar que nada surge de la nada, todo tiene un principio y un fin, y por esto un poder supranacional consensuado, se inicia con la creación de la Sociedad de Naciones<sup>33</sup>, tras el fracaso negociador producido en la segunda guerra mundial, y bajo la especial presión de los Estados Unidos, se disuelve el 18 de abril de 1946, y tras pasa su misión a la ONU<sup>34</sup>, precisamente

---

<sup>32</sup> Este grupo de poder mundial lo conforma “los dirigentes del G7, los países ricos (sobre todo Estados Unidos), el sector empresarial, estrechamente relacionado con el estado, una pequeña parte del grupo de los profesionales y tecnócratas y, también, algunos elementos correspondientes del sur, del tercer mundo. Hay que pensar (en este último sentido) en un país cualquiera de los más pobres, un país de África central: en él encontrará gente enormemente rica vinculada al capital internacional. Son sus agentes locales, los que quieren gobernar el mundo; y, naturalmente, desean gobernarlo en función de sus propios intereses. No es ninguna novedad; lo novedoso son las modalidades y las técnicas. Y tampoco es nuevo que la gran mayoría de la población se oponga y proteste: en el pasado ha habido protestas parecidas” (Chomsky, 2002: 126-127).

<sup>33</sup> Esta institución está constituida por una Asamblea y un Consejo, con un secretario general permanente, con sede en Ginebra. Y asociado a la Sociedad de Naciones se encuentra el Tribunal Internacional de La Haya (para el arbitraje de conflictos) y la Oficina Internacional del Trabajo (para la legislación laboral), pero la ausencia de los Estados Unidos y en menor medida de otras potencias le resta fuerza internacional.

<sup>34</sup> La Organización de las Naciones Unidas (ONU), se funda el 26 de junio de 1945, tras la segunda guerra mundial (el 9 de mayo de 1945, entra en vigor la capitulación general nazi, antes del lanzamiento de las dos bombas atómicas norteamericanas sobre Japón y la capitulación japonesa del 2 de septiembre de 1945). Los órganos que constituyen la ONU, son el Consejo de Seguridad, la Asamblea General, Consejo Económico y Social, Consejo de Administración Fiduciaria; el Tribunal Internacional de La Haya (anteriormente asociado a la antigua Sociedad de Naciones, aunque ahora depende del Consejo de Seguridad). Asimismo cuenta con las fuerzas armadas de la ONU, las Comisiones de Paz, un Comité de Dirección, una Secretaria, y un secretario general. Además, coexiste esta organización con una serie de organizaciones especiales que trabajan en estrecha colaboración vinculadas a ella: BANK (Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo, en Washington); FMI (Fondo Monetario Internacional, en Washington); FAO (para el desarrollo agrícola, en Roma); UNICEF (para la infancia, en Ginebra); OIT (Organización Internacional del Trabajo, de la desaparecida Sociedad de Naciones, en Ginebra); Unesco (para la educación, ciencia y cultura, en París)...

Se ha presentado esta breve exposición histórica, con intención de que se pueda apreciar el poder político y económico mantenido por los Estados Unidos sobre estos órganos multinacionales, en la segunda mitad del

en suelo norteamericano, y con los Estados Unidos como sus creador, promotor, valedor y pieza decisoria en la directriz y resoluciones de política internacional que se tome en dicha institución.

Durante la dominación norteamericana sobre el mundo capitalista, la sociedad industrializada, y la mayor parte de países en vía de desarrollado, inmerso en una desigual guerra fría contra la Unión Soviética y los llamados países satélites, se desarrolla una revolución tecnológica sobre un nuevo medio de comunicación de aplicación mundial, y desconocido hasta el momento: internet.

Las políticas económicas mundiales defendidas por el G8 en particular, promueven la conservación de un orden político protector de las más grandes empresas, que se encuentran concentradas fundamentalmente en los Estados Unidos<sup>35</sup>, y que lógicamente

---

siglo XX, y tras la desintegración de la Unión Soviética, desde mediados de los noventa, se han conformado como la única potencia mundial (baste como ejemplo, de esta preeminencia internacional, la invasión de Irak en dos ocasiones, en el siglo XX, sin la oposición de la ONU).

<sup>35</sup> Como se constata en la lista de las empresas más importantes por el volumen de negocio, además de la que tiene una mayor capitalización bursátil, y contar con las primeras fortunas empresariales del mundo, como analiza José M<sup>a</sup> Álvarez de Novales en "Ranking de empresas en el mundo" (2004), y Fernández-Carrión en el "Editorial" de la revista Economía&Empresa (Madrid, 2004, 31 y 2, respectivamente). Fernández-Carrión, señala que "la tendencia del mercado mundial viene marcada por la orientación seguida por las principales fusiones-adquisiciones empresariales desde finales del siglo XX, y están caracterizadas por la concentración multinacional de las comunicaciones (Oracle, Sun o Netscape contra Microsoft), farmacia y banca. En cambio las empresas que poseen un mayor volumen de negocio, en 2000, atendiendo a las cinco primeras firmas, son las empresas de combustibles (Exxon Mobile EEUU, 1), distribución (Wal-Mart, EEUU, 2), automovilismo (General Motors y Ford, EEUU, 3 y 4-, Daimiel Chrysler, Alemania, 5) y en menor medida la banca, y las que cuentan con más capitalización bursátil, en 2001, son equipamiento (General Electric, EEUU, 1), informática (Microsoft, EEUU, 2), combustible (Exxon Mobile, 3), distribución (Wal-Mart, 5) y farmacia (Pfizer, EEUU, 4). Mientras que a nivel nacional, español, los primeros puestos del ranking bursátil los ocupan el antiguo monopolio del Estado (Telefónica, Repsol, Endesa e Iberdrola), junto a la banca privada (BBVA y SCH)" (Fernández-Carrión, 2004: 2). Y, las primeras cinco fortunas empresariales del mundo en 2000, son norteamericanas: F. Walton (Wal-Mart), Bill Gates (Microsoft), W. Buffet (inversiones), Paul Allen (Microsoft) y L. Ellison (Oracle).

defiende directa o indirectamente los intereses exclusivamente norteamericanos<sup>36</sup>. En este sentido, los dirigentes políticos de los principales países desarrollados reunidos primero dentro del G7 y posteriormente en el G8 (tras la incorporación a este último foro mundial de Rusia), y las grandes organizaciones financieras internacionales defendieron el libre mercado en su mayor extensión, para la comercialización mundial sin barreras.

Frente a la creciente dinámica de dependencia internacional, impuesta por la globalización, es necesario que los gobiernos controlen y regulen el poder económico y el comportamiento empresarial nacional e internacional que le afecta directamente, pues de lo contrario puede generalizarse en todo el mundo la situación existente en los Estados Unidos de que el poder de las grandes empresas y ciertos particulares influyan en las elecciones, marcan un proceso no democrático (manipulación política que es criticada por

---

En cuanto a la llamada “empresa red” lo trata Castells en el tercer capítulo de *La sociedad red* bajo el título de “La empresa red: cultura, instituciones y organizaciones de la economía informacional” (Castells, 2000a, I: 201-254), así como en el apartado sobre la “Comunicación mediante ordenador, control institucional, redes sociales y comunidades virtuales”; dentro del capítulo cinco del primer volumen (Castells, 2000a, I: 416-439), e igualmente se lo cuestiona también en el capítulo cuarto de dicho primer volumen, al tratar sobre “El postindustrialismo, la economía de servicios y la sociedad informacional” (Castells, 2000a, I: 257-286), y “La cultura de la virtualidad real” (Castells, 2000a, I: 448-452).

<sup>36</sup> Frente a la globalización del poder económico norteamericano, surge el movimiento antiglobalización contra la actual gestión política y económica del mundo. Y como las fuerzas económicas dominantes actúan por encima de todas las acciones de intervención política, jurídica o moral, este movimiento social contestatario se autoproclama en su mayoría anticapitalista.

Touraine considera un antecedente de este movimiento antiglobalización los “nuevos movimientos sociales” surgidos en los 70, como portavoces de un comunismo utópico; están dirigidos contra un modo de transformación histórico y no exclusivamente contra un modo de producción, y por ello es un movimiento más político que social, pues no es exclusivamente una fuerza de conflicto, sino que propone una determinada interpretación del poder establecido y sus decisiones. Como termina señalando Touraine “El movimiento antiglobalización es propiamente político (...) y, por consiguiente, está amenazado a su vez por divisiones políticas (...). Por el contrario, los movimientos sociales [propiamente dichos] pueden ser arrastrados hacia una acción únicamente moral, ciertamente de mayor importancia, pero con dificultades para organizarse y encontrar una expresión política” (Touraine, 2002).

McCain, oponiéndose a este sistema de donaciones electorales). Pero en el momento que parece que puede solucionarse el problema, surge otro, como es la involucración del tercer sector (defendido por Stingliz, Giddens...) u otros grupos de la sociedad civil en la política activa, y entonces la globalización ha degenerado el sistema de participación, manteniendo intencionadamente el anonimato de los nombres de los agentes del tercer sector, por lo que incluso conociéndose la historia empresarial de un país, se hace imposible establecer la relación entre la causa y el efecto o entre los inversores en la política y los beneficiados directamente por ella, y en particular la autoría de cada acción politizada.

Es imprecisa la afirmación de Touraine, de que

no entiende por qué las técnicas de la información [pertenecientes o en "manos" de las empresas de las telecomunicaciones e informática] no conllevaría una concentración del poder, como la que realizaron las industrias petrolíferas y automovilísticas [anteriormente] (Touraine, 2002),

pues esta concentración del poder se está produciendo de forma distinta a la realizada por los anteriores grupos de presión, en gran parte del siglo XX, debido a que corresponde a dos periodos distintos del desarrollo del capitalismo, que son claves para la expansión y consolidación de la nueva economía, global, y que actualmente conviven. El poder industrial de la Ford, General Electric, General Motors... se mantiene, aunque con la innovación tecnológica se impone nuevas empresas Microsoft, Oracle, Google..., que con el cambio de sociedad, serán previsiblemente los futuros exponentes de poder. Asimismo, a pesar de haber trabajado Touraine sobre la sociedad postindustrial no llega a considerar a la sociedad de consumo con una variante superior de la sociedad industrial, anterior a la sociedad de red<sup>37</sup> y del ocio, y a pesar de esto es extraño que el autor galo se pregunte

¿quién hubiera pensado en otros tiempos que una parte importante de las nuevas tecnologías se consagraría al juego y, sobre todo, al espíritu de juego que se encuentra en la invención de nuestros objetos reales y virtuales? (Touraine, 2002),

y es que la sociedad de red se encuentra inmersa en una "civiliza-

---

<sup>37</sup> Al señalar sorprendido y equivocadamente que "los hay que han llegado a anunciar la entrada de nuestra sociedad en la civilización del ocio y del consumo. Me situó en el polo opuesto a esta idea" (Touraine, 2002).

ción” (según Touraine), o sociedad de ocio, en la que prima el sector servicios: turismo, parques temáticos, software de videojuegos...

52

En el siglo XIX, con la revolución industrial se impuso la creencia en favor del progreso, a la que debía tender todos los países desarrollados dentro de sus posibilidades, y las naciones en vía de desarrollo debían emular; pero, con la nueva revolución tecnológica de la información y la comunicación, el “liberalismo a la americana (...) ha identificado generalmente al moderno Estados Unidos con la forma más moderna del bienestar e incluso de la felicidad” (Touraine, 2002), pero tendente a un bienestar público pero sin estado, en la red, es un bienestar social sin carga social, es en suma un bienestar dirigido por los poderes fácticos (con la conjunción del esfuerzo económico del sector público y la empresa privada), y todo ello realizado a imagen y semejanza, y con los criterios de los Estados Unidos en contubernio con el poder global.

Hay que entender a las sociedades como “sistemas de producción históricos formados por relaciones sociales contradictorias/conflictivas, que constituyen estructuras sociales que se materializan en formas sociales” (Castells, 2002c), y con el informalismo<sup>38</sup>, a partir de la consideración de las nuevas tecnologías como una dimensión fundamental del cambio social, y que motiva la evolución de la sociedad, que se transforma a través de una compleja interacción de factores culturales, económico, políticos y tecnológicos, que ultiman en configurar la llamada sociedad red.

La sociedad red se caracteriza o se “define” (Touraine) por la “separación de la tecnología —en la que se ha de incluir su contexto espacial y temporal— y las orientaciones culturales”<sup>39</sup> (Touraine,

---

<sup>38</sup> Entendido por Castells como un paradigma tecnológico, que no se refiere a la organización social ni a las instituciones, en el que “el informalismo ofrece la base para cierto tipo de estructura social, a la que denominamos sociedad red” (Castells, 2002c: 12).

<sup>39</sup> Asimismo, Touraine indica que este tipo de sociedad se define “por su trabajo y su producción más que por su modo de consumo o su organización administrativa” (Touraine, 2002), aunque más bien lo es por la conformación de una organización política y desarrollo económico global y las nuevas relaciones sociales locales y de intercomunicación mundial. Igualmente, tampoco es cierto que las “sociedades anteriores (...) parecían dominadas por un poder central, el del monarca absoluto, el del tecnócrata, el de un aparato religioso o también el del provecho capitalista. La sociedad de la información, al contrario, y por su propia naturaleza,

2002). Asimismo, la tecnología es en cierto modo independiente de las condiciones sociales y de los marcos institucionales conducentes a la noción fundamental de la pluralidad de los modelos que han dado lugar a la denominada sociedad de la información (Castells, 2002c: 52).

Por ello, se puede indicar que la tecnología no determina a la sociedad, la plasma; al mismo tiempo, la sociedad determina a la tecnología, la crea, con un complejo modelo de interacción y la utiliza.

La revolución de las tecnologías de la información y la comunicación está centrada en torno a un grupo específico de tecnologías de información/ comunicación, cuyas novedades es el original procesamiento de estas tecnologías, y el impacto que tienen sobre la generación y aplicación del conocimiento, de la comunicación, y de la sociedad en general. Su antecesor histórico, en importancia, es la invención de la imprenta<sup>40</sup>, al comienzo de la Edad Moderna, pero las nuevas tecnologías de la comunicación actuales tienen una mayor relevancia histórica, pues no sólo han cambiado el medio de comunicación sino el hábito social y cultural empleado, sobre tres rasgos distintivos trascendentes, que según Castells, son:

1 Capacidad de procesamiento en auto-expansión, en cuanto a

---

tiene que desintegrarse, porque las tecnologías y sus efectos directos no conllevan ya una forma de organización social, un tipo de poder o una ideología central" (Touraine, 2002), aunque en la sociedad de red, si se continúa produciendo una concentración de poder mundial, en torno a los Estados Unidos, pero con la diferencia a los anteriores poderes universales de siglos pasados España, Francia y Gran Bretaña, en vez de estar constituido por el sistema político de una monarquía absoluta o parlamentaria (en el tercer caso), consiste en un sistema político republicano; en la que los poderes fácticos lo conforman grandes empresarios y empresas de las nuevas tecnologías, industria farmacéutica y militar, principalmente, con sus accionistas mayoritarios, y grupos religiosos, y en menor medida o de forma secundaria por algunos de los preminentes políticos de profesión. Pero al igual que en los anteriores sistemas políticos, el poder es ostentado con la ausencia de la voluntad popular (pues la aparente democracia estadounidense, es ficticia, es de derecho pero no de hecho).

<sup>40</sup> La evolución de los medios de comunicación, es analizado por Castells en el apartado dedicado "De la galaxia de Gutenberg a la galaxia de McLuhan: el ascenso de la cultura de los medios de comunicación de masas" (Castells, 2000a, I: 402-410).

volumen, complejidad y velocidad.

2 Posibilidad de recombinación.

3 Flexibilidad de distribución (Castells, 2002c).

54

---

Estos tres rasgos definitorios de las nuevas tecnologías se han desarrollado en dos campos fundamentales: la microelectrónica (los microchip, los ordenadores, el software, las telecomunicaciones y su interconexión), y la ingeniería genética. Del primero de ellos resalta la capacidad para recombinar la información de cualquier forma posible: hipertexto o world wide web<sup>41</sup>, y la flexibilidad de permitir la distribución del poder de procesamiento, en diversos contextos y aplicaciones<sup>42</sup>. La relación entre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y los valores propios de una sociedad, Touraine destaca el papel que juega el “sujeto”, hacia el que las nuevas tecnologías como medio, la manera de actuar y el propio contenido inciden en su personalidad y en su comportamiento social, creando o al menos pretendiendo una nueva identidad, entendida ésta como la suma constante de sus particularidades cambiantes y su conducta social. A pesar del carácter unificador predominante en la sociedad, y la propensión del individuo a las relaciones sociales<sup>43</sup>, actualmente, con la desocialización y la deshistorización promovida por las nuevas tecnologías y el proceso político seguido por los Estados Unidos y el poder global, se está cambiando la unidad histórica de la sociedad convencional dando paso a un nuevo tipo de sociedad caracterizada por la conjunción

---

<sup>41</sup> El verdadero valor de internet es su capacidad para conectar todo, venga de donde venga, y recombinarlo, y esto será más explícito cuando el diseño original de world wide web de Berners-Lee se restablezca en sus dos funciones, como buscador y como editor, en lugar de sus actuales usos limitados como buscador y proveedor de información, conectado a un sistema de correo electrónico. Esto está en la misma línea de Xanadú de Nelson, que proponía la recombinación de toda la información y la comunicación existente sobre la base de fines específicos decididos en tiempo real, por cada usuario/productor del hipertexto/web. Sobre todo esto destaca la recombinación de la fuente de innovación, principalmente si los productos de esta recombinación se convierten en apoyos para otras interacciones, conformando una espiral.

<sup>42</sup> En este sentido destaca, el desarrollo de los lenguajes Java y Jini, en la década de los noventa, y posteriormente ha dado lugar al crecimiento de la telefonía celular y el inminente desarrollo de internet móvil.

<sup>43</sup> En este sentido Castells resalta el hecho que en “nuestras sociedades se estructuran cada vez más en torno a una oposición bipolar entre la red y el yo” (Castells, 2000b, II: 29).

de una serie de elementos interdependientes entre sí y que constituyen su proceso evolutivo.

La globalización en sí mismo –según Giddens-, es una dialéctica activa entre los individuos y las comunidades amplias o globales. Y, por esta razón se puede decir que al reestructurarse las identidades particulares se están reestructurando las comunidades sociales en general, la política y la economía de la sociedad de la que forman parte. Las nuevas tecnologías han afectado a la sociedad, a su política y a su economía, y esto no lo ha hecho como normalmente se piensa debido a la utilización generalizada de internet, en la última década del siglo XX, sino que este proceso de cambio se inicia al final del segundo tercio del XX, cuando la informática (y no la “tecnología de la información” -como indica Giddens-) transforma la producción de ciertos bienes y servicios, las manufacturas, la distribución en las economías modernas, y el nuevo concepto de trabajo “wired workers” (teleempleados, personas que trabajan con ordenador, con o sin internet durante la mayor parte o la totalidad de la jornada laboral de forma descentralizada –en casa o en otro lugar distinto al del trabajo convencional-). Estos cambios, directa e indirectamente, en el momento presente como en un futuro próximo, afectan la vida interna, y al comportamiento social.

La transformación de la identidad es un aspecto importante a tener en cuenta en relación con la globalización, pues “no se puede tener una identidad estable si no se construye esa identidad de una manera activa” –indica Giddens (2002: 84)-, pero realmente habría que señalar que el “sujeto” (Touraine) o el ciudadano a nivel político en la sociedad red, en particular, puede tener un comportamiento activo, pasivo o indiferente; por lo que se podría hablar de sujetos activo -networking, que interactúa, se interconecta y se relaciona con la red-, así como sujetos pasivos e indiferentes a la red; atendiendo lógicamente a la actitud de participación o rechazo que ejercen frente la red. En todos estos casos hay que tener en cuenta la idea de riesgo, tal como la atiende Ulrich Beck, pues aunque el mundo no es ahora más arriesgado o incierto que lo ha sido antes, lo que sucede es que las fuentes de incertidumbre y la naturaleza del riesgo han cambiado, debido –según Giddens- a que el propio conocimiento de unos mismos ha invadido las propias vidas y del mundo natural; además, se ve sobrepasado por la ciencia y la tecnología.



En el actual proceso de transformación de la sociedad, la desestructuración da paso a un proceso de reconstitución y de reconstrucción, y como estos procesos están poco identificados, se demanda una mayor investigación en este sentido, pues en general se sabe lo que se deja atrás, pero no se sabe a donde se dirige la sociedad. No se sabe porque la historia no tiene un sentido predefinido, y porque además una nueva estructura tecnológica y social no da lugar por sí misma a una serie previsible de elementos sociales e institucionales. En cambio, si se entiende que se trata de un mundo de vencedores y vencidos; de vencedores inciertos y perdedores sin retorno. Así pues, las unidades económicas, los territorios y las personas que no obtienen buenos resultados en esta economía, o que no ofrecen un interés potencial para estas redes dominantes, son primero marginados, y después descartados, y en ese momento no existen ni para la red, ni para la sociedad. Pues, en general, se compete contra cualquier fuente de valor potencial, procedente de cualquier parte y de cualquier información, que está conectada y programada en las redes productivas de la nueva economía, y de la red en general. Al mismo tiempo, y aunque parezca una paradoja, en contraposición a la visión de interrelación global del mundo, las condiciones de trabajo y la sociedad se individualiza hasta su mayor extremo.

En este sentido, Touraine se cuestiona el análisis del sujeto, en varios trabajos teóricos, por ejemplo, en "Del sistema al actor" (2003: 167-159), y con anterioridad lo hace en la *Sociología de l'Action* (1965), en la que distingue sociológicamente, entre la "Sociología de sistemas", que se conforma con el funcionamiento sistemático y el crítico, y la "sociología del actor", constituida por la teoría de la elección racional y la sociología del sujeto. Asimismo afirma que para construir o atender a una sociología de la acción o del actor, que no sea en realidad una teoría del sistema, ni se refiera de ninguna manera al sistema social exclusivamente, es necesario que el actor no pueda ser reconocido como tal más que sí se admite que su acción está dirigida hacia su propio "fortalecimiento". A partir de ese momento, propone dos enfoques sociológicos sobre la cuestión, uno primero en el que el actor individual o colectivo es guiado por su interés racional, que denomina "funcionalismo crítico en la sociología del sistema" (Touraine, 2003: 168); pues, en las sociedades modernas, las clases o élites dirigentes se muestran orientadas por sus propios intereses, y en un segundo

plano, los individuos o grupos sociales se constituyen en sí mismo como actores dentro del funcionalismo sistémico denominada “sociología del sujeto” (Touraine, 2003); esto último, se produce a pesar de que la libertad creadora del sujeto es un principio no social de la acción social, pues generalmente todas las sociedades históricas han reconocido la existencia de un principio “metasocial” que se impone a la organización social y a sus leyes, bien por la ley divina, el derecho natural... y la identidad cultural. Al mismo tiempo cada uno tiene derecho a construir de manera particular, individual, un proyecto de vida en el que se combine la acción instrumental y la identidad cultural. Es precisamente la voluntad de “construirse a sí mismo”, lo que Touraine denomina como “sujeto” simplemente; por ello “el sujeto tiene poca importancia real si no se traducen en términos de una organización social” (Touraine, 2003: 168). Y de esta forma también la sociología de los actores puede reemplazar a la sociología de los sistemas; por lo que “la vida social no es más que el espacio abierto a las influencias y los conflictos que vienen de los tres lados del triángulo compuesto por el interés, el poder y la libertad” (Touraine, 2003: 184). La sociología del sujeto será débil —como termina por señalar Touraine— si se limita a defender la libertad de los sujetos personales en una sociedad en rápida transformación, y para que tenga un alcance general es necesario que descubra o reemplace las representaciones religiosas, políticas y sociales en figuras del propio sujeto, es decir, “encontrar fuerzas de producción y no sólo de representación o de reproducción de la sociedad” (Touraine, 2003: 178).

Asimismo Giddens resalta la importancia de la individualización en esta transformación de sociedad. Actualmente, la individualización, conlleva un cambio estructural de las vidas causadas, en parte, por los cambios tecnológicos y el orden social, pero también es impulsado por las “fuerzas autónomas” (Giddens, 2002: 83), pues como señala a este respecto Ulrich Beck ya no se vive la vida como destino, pues, aunque no se pueda generalizar, la existencia es estructurada cada vez menos por la tradición, la cultura, las costumbres, y en ningún momento por el pasado, por lo que generalmente se tiende a vivir la vida de forma más abierta y reflexiva, y aparentemente menos dependiente de la que se ha producido en cualquier generación del pasado.

En este mismo sentido, se puede pensar que el mundo de las nue-

vas tecnologías es opuesto al del consumo de masas, porque en el segundo el individuo forma parte ineludiblemente de un conjunto, y por ello es un ser anónimo que consume constantemente mercancía desechables para ascender en la consideración, en algunos lugares y tiempos, de la escala social; mientras, que en la sociedad red el individuo es un sujeto personal e incuestionable, importante en el desarrollo del comercio, de la producción y el estar integrado en dicha sociedad, que se produce entre los sistemas de información/comunicación y la interconexión; al mismo tiempo incrementa los poderes humanos de organización, de integración y de dependencia, y de forma simultánea subvierten el tradicional concepto occidental del sujeto independiente, tal como lo expresa Raymond Barglow que ha analizado, desde una perspectiva sociopsicoanalítica, la paradoja que se produce entre los sistemas de información y comunicación y la interconexión, que incrementa los poderes humanos de organización, integración y dependencia, y de forma simultánea subvierten el tradicional concepto occidental del sujeto independiente, y lo expone con las siguientes palabras:

el paso histórico de las tecnologías a las de la información ayuda a subvertir las nociones de soberanía y autosuficiente que ha proporcionando un anclaje ideológico a la identidad individual desde los filósofos griego elaboraron el concepto hace más de dos milenios. En pocas palabras, la tecnología está ayudando a dismantelar la misma visión del mundo que en el pasado alentó (Barglow, 1994: 6)<sup>44</sup>.

## **8 El poder global y el control social a través de la red. Avance sobre la globalización y el poder y la sociedad red**

### **8.1 Introducción: Poder red, global**

En la actualidad, en los inicios de la Era digital, coexiste un proceso de reorganización de la política internacional caracterizado por la decadencia del estado-nación por la imposición de la globalización económica, social y cultural, principalmente, a través de la e-business (con aplicación de la B2B, B2E...), las redes sociales y la unificación del gusto cultural. A esto se le debe agregar el desarrollo creciente del poder global, todo ello de forma casi inapreciable en comparación con la fuerza y la rapidez con la que se impone en el mundo, y a la manera de un nuevo tipo de droga da la impresión de que toda persona es capaz de controlar cada uno los cambios

---

<sup>44</sup> Asimismo Castells lo analiza en "El yo en la sociedad informacional", en *La sociedad red* (2000a, I: 52--55).

que se producen en el entorno, pero en verdad no es así, sino todo lo contrario, se impone sobre las personas sin que puedan hacer casi nada en su contra.

Aunque el presente texto tenía una intencionalidad fundamentalmente académica cuando se elabora inicialmente a finales de 2009 en la UNAM, con la actualidad política de la invasión “aliada” del Líbía, se introduce un pequeño matiz crítico, casi periodístico, sobre el tema. Se puede concluir que la aparente correlación de fuerzas entre el poder global y el gobierno de los Estados Unidos y la ONU, que se mantiene secreto o solo se puede vislumbrar a través de ciertos textos analíticos, pero se hace patente con la decisión norteamericana, tras las revueltas habidas en el mundo árabe, de invadir o “intervenir humanitariamente” en “defensa los derechos humanos” en Libia, con un grupo de países aliados encabezados por “Gran Bretaña y Francia”, con la anuencia del Consejo de seguridad de la ONU de “imponer una zona de exclusión” de “apoyo a los rebeldes” contra Gadafi y termina siendo ejecutado por la OTAN (a partir de 23 de marzo, coincidiendo 12 años después del bombardeo de Yugoslavia).

Frente a la proliferación de los estados con-nacionales, a partir de 1947 con la declaración de la “Carta de derechos humanos” las Naciones Unidas, en los noventa con la caída de la Unión Soviética y especialmente a partir de la Junta cumbre de las Naciones Unidas sobre el milenio, en 2000, se idea el concepto de “gobernanza” del mundo, aunque en realidad se debe aludir al surgimiento del poder global. En esta última cumbre se elabora las “Metas de desarrollo para el milenio”, que aluden a la gobernanza global (GG), como se constata en la “Meta 8” de los “Objetivos de desarrollo del milenio” (MDG) titulada “Develop a global partnership for development” (“Fomentar una asociación mundial para el desarrollo”) (ONU, 2005), donde se presenta como propósito del poder global, aunque políticamente aluden en cambio a la “gobernanza global” hacer avanzar un “sistema comercial y financiero abierto que incluya un compromiso para el buen gobierno, el desarrollo y la reducción de la pobreza a nivel nacional e internacional”<sup>45</sup>. El estado-

---

<sup>45</sup> En este informe anual de 2004 sobre la “Iniciativa de la gobernanza global”, se alude en el propio título a una “gobernanza global” (lo que en política tradicional se denomina “poderes fácticos”, para referirse a los que verdaderamente dictan la política nacional e internacional, en cada

red está en construcción, paralelamente al desarrollo de los estados co-nación que son utilizados por los órganos del poder global, principalmente por parte de la ONU, para acelerar la decadencia de los estados-nación. Los órganos del poder global por su dependencia política con los Estados Unidos, vienen realizando una doble acción tendente por un lado a la cooperación internacional “interesada” (precisamente por parte de norteamérica), y por otro la “devolución” del poder a ámbitos sub-nacionales, que en su conjunto favorecen la construcción de un nuevo sistema institucional:

Hecho de redes de órganos gubernamentales de distinto nivel y articuladas a estructuras no gubernamentales. Para cada problema, para cada ámbito de decisiones se produce una configuración distinta de la combinación administrativa que compone el nuevo Estado. Es un Estado-red, que funciona mediante la interacción de sus distintos componentes en un proceso continuo de estrategia, conflicto, negociación, compromiso, co-decisión y decisión, que constituye la práctica político-administrativa concreta de nuestras sociedades (Castells, 2003: 26),

pero no es cierto totalmente lo que señala Castells, de que existe un proceso casi colegiado de poder del estado-red, cuando en realidad Estados Unidos a través de la ONU ha propuesto la “gobernanza global”, para conformarse como el único gobierno global, superando de esa forma su actual condición de única superpotencia, y cuyo “nuevo parlamento global” sería la propia Asamblea general de la ONU. La decadencia del estado-nación en beneficio de los estados co-nacionales con la colaboración de los organismos

---

caso). En el texto de “Meta 8” se trata directamente del “buen gobierno” global, pero mejor aún se debería aludir al proceso de consolidación del poder global. Indudablemente ante la decadencia del estado-nación, la existencia de una única potencia mundial Estados Unidos y la proliferación de estados co-nacionales: Unión Europea... con el apoyo político de la ONU, económico del FMI y militar de la OTAN bajo las directrices de los “que gobiernan en Estados Unidos” fomenta la decadencia del estado-nación mientras que consolidan el estado-red, global. Los poderes fácticos de los Estados Unidos son analizados por G. William Domhoff en *¿Quién gobierna Estados Unidos?* (1999), aunque con información hasta mediados de los años sesenta; posteriormente, la política internacional norteamericana adquiere otra dimensión, especialmente a partir de mediados de los ochenta (que es lo que en parte se analiza en el presente texto). Mientras que la gobernanza global en relación con la problemática regional es estudiado por Prasad Reddy en “El surismo y la gobernanza global una contradicción desafiante” (2006).

de la gobernanza global dan paso a una forma de hacer política nacional, impensable hace menos de un par de décadas, antes de 1992.

## **8.2 Período de transición política entre las políticas nacionales y los organismos multinacionales en torno al incipiente poder global**

### **8.2.1 Constitución y sistema político de los Estados Unidos en relación con los organismos del poder global**

El funcionamiento de “gobernanza” y “poder” por la ONU, sigue un esquema similar al control político, económico y tecnológico que intenta ejercer los Estados Unidos en gran parte del mundo. Existe un interesante trabajo sobre *¿Quién gobierna Estados Unidos?* de G. William Domhoff, que aunque queda antiguado en el análisis sobre el poder, por hacerlo hasta finales de la década de los sesenta, previa a la pérdida de la guerra del Vietnam por Estados Unidos; aunque es un estudio de referencia muy documentado sobre la historia política de norteamérica (del primer al último cuarto del siglo XX, y principalmente de 1932 a 1964). En el presente texto se intenta vislumbrar el grupo y el funcionamiento de poder estadounidense a través de la propuesta realizada por Domhoff y se completa con la complementariedad de la estructura “oficial” de la ONU, para apreciar las semejanzas y los diferencias existentes entre ambos tipos de poderes.

#### **8.2.1.1 Grupos de poder en los Estados Unidos**

Al tratar sobre la composición y las peculiaridades del “gabinete” del presidente (formado por los jefes de los departamentos del poder ejecutivo), Domhoff señala que la “élite” de poder controlan los departamentos “que más le interesan” o determinan los aspectos fundamentales de la política norteamericana en los mismos, como son: Estado (puesto fundamental, es probablemente el nexo directo con el “despacho presidencial”)<sup>46</sup>, Tesoro y Defensa, segui-

---

<sup>46</sup> “(...) el Departamento de Estado [de los Estados Unidos] asumió [la Doctrina Truman y el Plan Marshall] la dirección en la planificación, la negociación y la puesta en marcha de instituciones económicas y financieras en una escala que parecía vasta, con la esperanza ferviente de que las principales naciones mercantiles del mundo lograrían restablecer el sistema mercantil liberal que había prevalecido hasta antes de 1930” (Jones, 1955, 93).

do de Comercio y Trabajo. El llamado “círculo íntimo del presidente” (Domhoff) está conformado por amigos o compromisos políticos y económicos del “presidente”, aunque Domhoff indique que

el círculo del Presidente no consta únicamente de los miembros del Gabinete [que no siempre, o casi nunca son amigos aunque en muchas ocasiones son imposiciones por el partido –republicano y demócrata- por razones económicas]. Tiene también a su alrededor un equipo de emisarios, asesores, redactores de discursos y secretarios especiales (Domhoff, 1999: 148)<sup>47</sup>.

Las “agencias gubernativas” o como señala Domhoff “la pesada burocracia” de las agencias gubernativas, designada a menudo como la cuarta rama del gobierno, es “una selva virgen de entidades autónomas, obligada cada una al grupo que se supone regular”. En el segundo tercio del siglo XX existía nueve de estas agencias, entre las que destacan: Federal trade comisión, FTC (Comisión federal para el comercio), Federal communications commission, FCC (Comisión federal de comunicaciones), Interstate commerce commission, ICC (Comisión del comercio interestatal), Securities and exchange commission, SEC (Comisión de intercambio de valores), Federal power commission, FTP (Comisión federal de la electricidad). “Los grupos constitutivos –esto, las industrias de la aristocracia norteamericana de los negocios que dichos organismos, así se supone, han de regular- controlan las agencias gubernativas de diversas maneras”: primero, a través de los comités y las asociaciones de industrias determinadas, las industrias asesoran las agencias en cuestiones determinadas, y en segundo lugar, controlan los nombramientos “claves” de las agencias, presentando como candidatos para los cargos a directivos de grandes empresas a abogados de grandes compañías y a otros “especialistas asalariados” (Domhoff, 1999: 154-155) -que según Potter (en 1962, cfr. Domhoff, 1999)- no les interesa la vida política.

Los puestos claves de la política norteamericana los desempeñan

---

<sup>47</sup> El presidente Roosevelt “confiaba” en diversos asesores y emisarios “según lo dictaran las circunstancias” (Domhoff, 1999: 148); en cambio “no resultaba aventurado afirmar que los amigos de Lyndon Jonson fuera del gobierno presentan poco parecido con los de John Kennedy (la mayoría de ellos compañeros acomodados de bachillerato y de la escuela superior del este) o con los de Dwight Eisenhower (en su mayoría hombres de negocios millonarios aficionados al golf). En cambio casi todos los del círculo exterior de Jonson son, como Fortas, abogados que se han metido a políticos” (Roberts, 1965: 168).

directamente los miembros o representantes [lo que en la política española del siglo XIX, eran los conocidos “testaferros”] de la “clase superior” [“aristocracia”, conceptos igualmente de Domhoff] norteamericana<sup>48</sup>. Las “instituciones sociales” o los organismos en los que se agrupan esta clase superior son escuelas privadas, universidades de élite, las “hermandades ‘apropiadas’”, casinos, “bailes de debutantes”, balnearios y organizaciones culturales y de caridad, como agrupaciones deportivas (de caza del zorro, partidos de polo, deportes náuticos, golf, etc.)<sup>49</sup>. Los miembros de la “clase

---

<sup>48</sup> Esta “clase superior” norteamericana “de hoy [que] no es la misma que la de ayer, ni es igual a la de ningún otro país, porque es la única que se formó en el marco de un gobierno representativo y una ideología igualitaria, libre de señores feudales, de reyes, sacerdotes o ejércitos mercenarios [según dice Domhoff]. La clase superior estadounidense, en efecto, se compone “exclusivamente de los descendientes de hombres afortunados de negocios y de abogados de empresas: sean cuales sean sus pretensiones, es lo cierto que pocas familias son lo bastante ‘antiguas’ o lo bastante ricas para olvidar este hecho significativo (...). La clase superior norteamericana se hizo nacional en su alcance en la segunda mitad del siglo XIX, coincidiendo con el auge de la economía nacional de las grandes empresas, que constituyó su fundamento económico, y el desarrollo de la red nacional de transportes y comunicaciones, que hizo posible su coherencia” (Domhoff, 1999: 20). Con anterioridad existía igualmente otro tipo de “clase superior”, que tenía una única pretensión política local o regional, “contribuía a su carácter local el hecho de que las clases sociales superiores se basaban en fundamentos económicos que a menudo estaban en conflicto” con los intereses regionales, como el de las plantaciones del sur y la industrial del norte (Domhoff, 1999: 20-21).

<sup>49</sup> El acceso a la clase superior estadounidense en el segundo tercio del siglo XX se obtiene al ser miembro de las “generaciones subsiguientes” y en algunos casos por ascenso económico familiar o personal (generalmente se ingresaba de joven) “para el recién llegado, el primer paso como familia es la participación en proyectos culturales y caritativos. El trabajar en la organización de tales obras y donar cantidades considerables de dinero conducirá a menudo a invitaciones a cenas privadas, además de a otras actividades de la clase superior. Otra importante vía de acceso para la familia aspirante consiste en contratar una secretaria social, la que, a su vez en forma asaz interesante, hemos encontrado que suele ser miembro de la superior ella misma (...). La consecución de la condición de miembro de la clase superior es tal vez ligeramente menos penosa y menos tímida para los hijos de los ricos recién llegados. Lo más importante es que el hijo sea mandado a una escuela privada (Domhoff, 1999: 34-35). Este proceso de funcionamiento social de la “clase superior” la analiza Domhoff a partir de las obras de E. Digby Baltzell (“Who’s Who in America” y “The Social Register, 1953”, en 1953: 272 cfr. Bendix y



superior” norteamericana controlan o “ejercen una considerable influencia” en los poderes locales y estatales, para alcanzar o incidir directamente sobre el poder federal<sup>50</sup>, a través de las grandes firmas o consorcios industriales y comerciales, fundaciones, bancos... del país, pues como señala Dahl

los pocos ‘socialmente notables’ ejercen una influencia extraordinaria en la vida pública. Pero, desgraciadamente para esta hipótesis, el caso es que las pruebas [en New Haven, en Connecticut] en sentido contrario son abrumadoras... y que la influencia de aquéllos no es, manifiestamente, muy grande (Dahl, 1961: 66),

aunque Domhoff responde “creemos que la situación en relación de New Haven que describe Dahl no es incompatible con la hipótesis de que existe una clase superior nacional que controla el gobierno federal” (Domhoff, 1999: 191). En este mismo sentido Baltzell alude al traslado de esta “clase” social de un lugar a otro (“suburbios”), lo que según *George sessions perry* lo hace por razones principalmente de “presión de los impuestos urbanos”. A pesar de este cambio residencial, Greer y Orleans (1964) y Dahl (1956) coinciden en señalar que algunas ciudades pueden tener estructuras de poder muy estrictas, en tanto otras no, en el control político de esta clase superior; pero, el control directo o indirecto o incluso la ausencia del poder local, no los aleja del control político del estado, que realiza a través de tres medios: el financiamiento de las campañas electorales, el “cabildeo” en el Congreso<sup>51</sup> y el control de las agencias gubernativas.

La “clase superior” nacional, aun siendo una clase gobernante, no controla todos los aspectos de la vida política norteamericana (Domhoff, 1999: 196); parte de ella controla algunos de los poderes locales, y otros directa o indirectamente, o individualmente o

---

Lipset, 1966), de los escritos de cronistas de la “alta sociedad”, como Dixon Wecter (*The Saga of American Society*), Cleveland Armony (*The Proper Bostonians*), Lucy Kavalier (*The Private World of High Society*) y la Social Register (de la Social Register Association de Nueva York).

<sup>50</sup> Demostrar que la falta de control en el plano local, como sucede en New Haven, no es incompatible con la tesis de que la clase superior nacional es gobernante y demuestra los diversos medios con los que los miembros de la élite del poder ejercen una considerable influencia en la política del los estados y los municipios, “aun sin llegar a controlarlos” totalmente (Domhoff, 1999: 188).

<sup>51</sup> Según Harmon Zeigler “cualquiera que sea la clase de economía de que goce el Estado, los negocios dominan la estructura numérica del cabildeo político” (Zeigler, Harmon, 1965: 109).

colectivamente ejercen influencia sobre los poderes estatales y las agencias gubernativas, e incluso en determinados casos intervienen sobre la cúpula militar, el cuerpo diplomático, etc., pero especialmente sobre un grupo determinado de órganos de poder federal (“clase superior”), integrantes de la CIA, FBI, “círculo íntimo del presidente”, el poder ejecutivo, el poder judicial, el “gabinete presidencial”... y designan al candidato a la presidencia. A esta parte de la “clase superior” que incide en la política federal Domhoff y otros politólogos los llama “clase gobernante”; aunque se puede subdividir en “grupos de interés” o “grupos de veto”<sup>52</sup>. Existen varias definiciones de “clase dominante” o “clase gobernante” norteamericana, según Bell está conformado por un grupo detentador de poder, con una “continuidad de intereses” y una “comunidad de interés” (Bell, 1960: 42). Dahl los caracteriza como “una élite gobernante”, constituida por “un grupo que controla, menor en volumen que una mayoría, que no es un ejemplo de reglas democráticas. Es una minoría de individuos cuyas preferencias prevalecen regularmente en casos de diferencias en asuntos políticos graves” (Dahl, Lindblom, 1953, cfr. Domhoff, 1999), mientras que Domhoff en vez de hablar de élite de poder resalta el concepto de

---

<sup>52</sup> Dahl resume los puntos de vista de los pluralistas (que aluden a los “grupos de interés” o “grupos de veto”) en contraposición a los de Mills y Hunter (que hablan directamente de “clase gobernante”): “en el otro extremo se sitúan los neopluralistas como Truman, Key y Latham (y tal vez Berle), quienes surgieron que hay una diversidad de lugares para llegar a las decisiones políticas; que los hombres de negocios, los sindicatos, los políticos, los consumidores, los granjeros, los votantes y muchos otros agregados más tienen una influencia directa sobre los resultados políticos; que ninguno de estos agregados es homogéneo para todos los fines; que cada uno de ellos tiene una gran influencia en determinados objetos, pero poca en otros, y que la facultad de rechazar alternativas molestas es más común que el poder de influir directamente sobre los resultados” (Dahl, 1956, cfr. Domhoff, 1999). Está hablando de política a pequeña escala, mientras que los “conservadores tocquevillanos” alude a la clase gobernante y los marxistas hablan del “establishment”; sobre el primer grupo Baltzell subraya la creciente importancia de los directores de las grandes empresas a expensas de los financieros. Y entre los pluralistas y los tocquevillanos C. Wright Mills une a estos a los directivos y/o propietarios de las grandes empresas (“ricos de negocios”) con los “ricos de herencia” que en su conjunto forman la clase superior gobernante (aunque tras la segunda guerra mundial Mills vincula a este grupo destacado de políticos y militares, que conforman todos ellos una élite de poder de “entre iguales” (cfr. Domhoff, 1999: 202).

clase gobernante [que] es una clase social superior que recibe una cantidad desproporcionada del ingreso del país, posee una cantidad desproporcionada de la riqueza del país y facilita una cantidad desproporcionada de sus miembros a las instituciones de control y a los grupos clave de la adopción de decisiones en dicho país (Domhoff, 1999: 203).

Esta clase gobernante ha trascendido la economía nacional para alcanzar la internacional con la nueva economía (internet, bolsa neoyorkina, armamentismo...), de esa forma pasa de ser la clase gobernante norteamericana a convertirse en la clase influyente y en algún caso dirigente del poder global.

Según, Greer y Orleans señalan que los “jefes” que ocupan estos puestos de mando provienen de una clase social hereditaria, con normas y sanciones comunes, pero esto no siempre es así (FC). La clase gobernante norteamericana concentra su poder en torno al “gabinete presidencial”, aunque en ocasiones se alude a él como gabinete o sala oval, y debe tener otro nombre a nivel oficial secreto; parece estar constituido por cinco miembros (número que tiene sentido para un posible desempate en una votación), de los cuales se presupone que uno es representante del partido republicano y otro del demócrata, otro en representación de las grandes empresas, fundaciones..., un cuarto en nombre del poder judicial, militar o de seguridad (incluido la CIA y FBI), y un quinto que puede estar destinado para algún teórico político, seguidor de los “fundadores de la patria” (que son los que determinan las directrices generales desde la conformación de los Estados Unidos en la política nacional y el expansionismo internacional norteamericano que se perpetua hasta el momento presente).

### **8.2.1.2 Comparación del organigrama político de los Estados Unidos y de la ONU**

Al comparar el organigrama y el funcionamiento político imperante en los Estados Unidos y el de Naciones Unidas<sup>53</sup>, se puede establecer o apreciar las semejanzas y las diferencias que existe entre ambos sistemas imperantes en el mundo actual. La Constitución de los Estados Unidos (1787), del 17 de septiembre de 1787, consta de 7 artículos y 27 enmiendas posteriores. Estados Unidos es un

---

<sup>53</sup> Existe una coincidencia significativa en las denominaciones de Gran Bretaña, Estados Unidos y Naciones Unidas, y posteriormente Estados Unidos de México (con evidente similitud con el nombre de Estados Unidos de América o Norteamérica).

país “democrático” y federal (con 50 estados autónomos y un estado libre asociado: Puerto Rico), gobernado por un presidente electo para un período de 4 años. El presidente tiene las atribuciones de jefe de estado y de gobierno, además de ser comandante en jefe del ejército y jefe del poder ejecutivo que está investido en él y que ejerce con el vicepresidente y los miembros del gabinete, los jefes de los departamentos ejecutivos (15): Estado, Tesoro, Defensa, Justicia, Seguridad nacional, Interior, Agricultura, Comercio, Trabajo, Salud y servicios sociales, Educación, Vivienda y desarrollo urbano, Transporte, Energía y Asuntos de los veteranos. El presidente se elige en una asamblea, después de que los compromisarios validen su elección popular<sup>54</sup>, formada por 538 electores: 100 senadores, 435 representantes y 3 delegados de Washington D.C. (que no tiene senadores pero sí delegados). Algunas de las funciones políticas del presidente son tener poder para nombrar a los miembros del gabinete, así como proponer los cargos para jueces de la Corte Suprema, que deberán ser aprobada igualmente por el Senado, y poseen la facultad de vetar las leyes que se hayan aprobado en el Congreso.

El poder legislativo está representado por el Congreso de los Estados Unidos, el cual se compone de la Cámara de representantes y el Senado. La Cámara de representantes está constituida por miembros elegidos cada dos años<sup>55</sup>, que elige a su presidente, que ejerce la presidencia del país en caso de que el presidente y el vicepresidente estuvieran imposibilitados, asimismo elige a sus funcionarios y tiene la facultad de formular acusaciones constitucionales contra cualquiera de los funcionarios civiles de la Unión. El Senado de los Estados Unidos se compone de dos senadores por

---

<sup>54</sup> Los candidatos a presidente lleva adjunto el nombre de su vicepresidente y el partido al que pertenece. En cada estado gana el candidato que más votos tiene, pero estos votos no determina la elección del presidente, sino el bloque de los compromisarios de esta opción política que irán posteriormente al colegio electoral. Hay 538 compromisarios en total, un candidato necesita al menos 270 (269+1) escaños para ser nombrado presidente de los Estados Unidos.

<sup>55</sup> Esta elección funciona también por el sistema de mayorías y en cada circunscripción electoral el candidato que obtenga más votos será el único elegido. El número de representantes de cada estado depende de su número de habitantes.

cada estado (actualmente suman cien)<sup>56</sup>, el presidente del Senado es el vicepresidente de los Estados Unidos, pero en caso de ausencia o destitución, el Senado elige un presidente “pro tempore”. Las funciones políticas del Senado son mucho más relevantes que las de la Cámara de representantes, pues el presidente de los Estados Unidos necesita del consejo y el consentimiento del Senado, por mayoría de dos tercios de los senadores presentes, para poder concluir acuerdos y tratados internacionales y para designar a las personas que proponga para cargos como los Departamentos ejecutivos, las embajadas y consulados y los tribunales de justicia. Los senadores son elegidos para un mandato de seis años, renovándose un tercio de la Cámara cada dos años.

El poder judicial, consta de un sistema de tribunales encabezados por la Corte suprema y una serie de tribunales “inferiores”. La Corte suprema es el más alto tribunal de los Estados Unidos y el único expresamente creado por la Constitución<sup>57</sup>, ante el que ningún otro tribunal puede apelar un fallo emitido por la Corte suprema<sup>58</sup>.

---

<sup>56</sup> Para ser senador debe ser mayor de 30 años, residir en el estado que representa y ser ciudadano de los Estados Unidos al menos durante los 9 años previos a su elección como senador.

<sup>57</sup> Antes de que la Constitución fuese redactada, ya existía un sistema de tribunales en los estados, por ello se produce una gran controversia entre los delegados a la Convención constitucional, acerca de si era preciso crear un sistema de tribunales federales, y si éste debería sustituir a los tribunales de los estados. En estas circunstancias se acuerda prorrogar la función de los tribunales de los estados mientras era instituido un sistema judicial federal dotado de facultades limitadas, para ello el artículo 30 de la Constitución enuncia la estructura básica que debe tener el sistema de tribunales federales, con los siguientes términos: “El Poder Judicial de los Estados Unidos quedará investido en una sola Corte Suprema y tribunales inferiores tales que el Congreso pueda, de tiempo en tiempo, instituir y establecer”.

<sup>58</sup> El Congreso está facultado para fijar el número de jueces que pueden formar parte de la Corte y, dentro de ciertos límites, decidir qué tipo de causas puede oír esta corporación, pero no puede modificar las facultades que la Constitución misma otorga a la Corte suprema. En cuanto a la conformación de los integrantes de esta corte, la Constitución no alude sobre las condiciones que deben reunir los aspirantes a juez, aunque, de hecho, todos los jueces federales y los magistrados de la Corte suprema han sido letrados. Desde que se crea la Corte suprema, hace cerca de dos siglos, sólo ha habido 100 magistrados. En los 80 siguientes el número de magistrados varía hasta que, en 1869, la magistratura queda fijada en un presidente y ocho magistrados. El presidente de la Corte suprema es el

El artículo 30 de la Constitución estructura el poder judicial con una Corte suprema y una serie de tribunales inferiores, por el que el primer Congreso divide “la nación” en distritos y crea tribunales federales para cada uno de ellos. A partir de ese momento ha evolucionado la estructura del poder judicial hasta su estado actual<sup>59</sup>, conformado por la Corte suprema, 11 tribunales de apelaciones, 91 tribunales federales de distrito y tres Cortes de competencia especial<sup>60</sup>.

---

funcionario directivo de este tribunal, y en casos decisivos tiene sólo un voto, lo mismo que los magistrados adjuntos.

La Corte suprema tiene jurisdicción original en sólo dos tipos de causa: en que dignatarios extranjeros se ven envueltos y aquellas otras en que un estado es uno de los litigantes, todas las demás causas llegan a la Corte, por recurso de apelación, desde tribunales inferiores. De las causas entabladas, la mayoría de ellas, el punto contencioso versa sobre la interpretación de la ley o la intención con que el Congreso ha legislado; aunque un número considerable de trabajos de la Corte suprema consiste en determinar si la legislación o los actos del poder Ejecutivo se ajustan acorde a la Constitución. Esta facultad de revisión judicial no está expresamente estipulada por la Constitución, más bien se trata de una doctrina que la Corte infiere de su interpretación de la Carta magna, y que es enunciada en el caso *Marbury contra Madison*, en 1803. Al dictar sentencia la Corte sostuvo que “un acto legislativo contrario a la Constitución no es Ley”, y que, “es enfáticamente de la incumbencia y el deber del departamento judicial decir lo que es la Ley”. Esta “doctrina” ha sido ampliada para comprender las actividades de los gobiernos estatales y locales. No es necesario que las sentencias de la Corte sean unánimes, sino que sólo es suficiente que una mayoría simple, siempre que al menos seis magistrados -el quorum legal- participen en la sentencia. En fallos divididos, la Corte suele emitir una opinión mayoritaria como una minoritaria o discrepante, y una o la otra o ambas pueden asentar precedente para futuros fallos de la propia Corte.

<sup>59</sup> En la actualidad el Congreso cuenta con la potestad de crear y de abolir tribunales federales, así como de fijar el número de jueces del sistema judicial federal, pero no puede abolir a la Corte suprema.

<sup>60</sup> Para llevar casos ante la justicia se crea un sistema de oficinas de Fiscales federales de distrito (o abogados del estado). En la actualidad existe 93 fiscales en Estados Unidos distribuidos por todo el país, así como en los territorios de Puerto Rico, las Islas Vírgenes estadounidenses, Guam, y las Islas Marianas del Norte. Hay un fiscal asignado a cada distrito judicial, con la excepción para Guam y las Islas Marianas del Norte que cuenta con un solo fiscal para ambos distritos. En términos generales, los fiscales tienen la responsabilidad de llevar ante la justicia a los acusados en casos penales en los tribunales federales de distrito, así como de defender al estado cuando es demandado en un tribunal federal.

En cambio, la “Carta de las Naciones Unidas” (1945) establece como “órganos principales” de la propia Naciones Unidas: una Asamblea general, un Consejo de seguridad, un Consejo económico y social, un Consejo de administración fiduciaria, una Corte internacional de justicia y una Secretaría<sup>61</sup>.

### **8.2.1.3 Comparación de las constituciones de los Estados Unidos y la de la ONU**

#### **8.2.1.3.1 Constitución de los Estados Unidos**

Otro aspecto a tener en cuenta entre las peculiaridades políticas de los Estados Unidos y la ONU, es analizar comparativamente sus constituciones. La “Carta de derechos” (Bill of Rights) es el título como se conoce las diez primeras enmiendas de la Constitución de los Estados Unidos de América. Estas enmiendas limitan el poder del gobierno federal, y “garantizan los derechos y libertades de los ciudadanos norteamericanos”: entre los derechos y libertades en la teoría y no en la práctica para la totalidad de la población se encuentran las siguientes: libertad de expresión, libertad de asamblea, libertad religiosa, libertad de petición, y el derecho a tener y portar armas; derecho a no ser sometido a registros e “incautaciones irrazonables”, o a castigos “cruels e inusuales”; derecho a no testificar contra uno mismo, al debido proceso, y a un juicio rápido con un jurado imparcial y local. Todas estas “libertades y derechos” teóricamente son muy necesarios, pero en la práctica diaria sólo se les da entre la “clase gobernante”. Estas enmiendas entraron en vigor el 15 de diciembre de 1791, cuando fueron ratificadas por tres cuartas partes de los estados.

Históricamente, los “Artículos de la confederación y la unión per-

---

<sup>61</sup> Texto correspondiente al “Capítulo III Órganos, artículo 7” (<http://www.un.org/spanish/aboutun/charter/indez.htm>). La “Carta” ha tenido las siguientes enmiendas: en 1965, se aumenta de 11 a 15 el número de miembros del Consejo de seguridad (Art. 23); se incrementa de 7 a 9 el número de votos afirmativos necesarios para la adopción de decisiones, incluso los votos afirmativos de los cinco miembros permanentes en todas las cuestiones de fondo, pero no en las de procedimiento (Art. 27) e igualmente se aumenta el número de los miembros del Consejo económico y social de 18 a 27 y, en 1973, de 27 a 54 (Art. 61) y con anterioridad en 1968 se incrementa de 7 a 9 el número de votos necesarios en el Consejo de Seguridad para convocar una Conferencia General para revisar la Carta (Art. 109) ([http://www.cinu.org.mx/onu/documentos/\\_carta\\_hist.htm](http://www.cinu.org.mx/onu/documentos/_carta_hist.htm)).

petua”, denominada los “Artículos de la confederación” constituyen el primer documento político de gobierno de los Estados Unidos; son aprobados por el “Segundo congreso continental” el 15 de noviembre de 1777, se constituye como una directriz no vinculante hasta que es ratificada cuatro después, el 21 de marzo de 1781. Los artículos favorecieron la constitución de una confederación de las “Trece colonias británicas” norteamericanas, que se integraban en un gobierno común en períodos de guerra y “emergencias”. Tras la guerra de la independencia se inicia un nuevo proceso político nacional que da lugar al reemplazo de este documento por la “Constitución de los Estados Unidos” después de ser ratificado el 21 de junio de 1788.

Previamente a este último proceso de ratificación constitucional, tiene lugar la “Convención de Filadelfia” (o “Convención constitucional”), que tiene lugar entre el 14 de mayo y el 17 de septiembre de 1787, en un principio sólo tiene la intención de revisar los “Artículos de la confederación”, pero termina por imponerse el criterio de James Madison y Alexander Hamilton de crear un nuevo gobierno con el establecimiento de la “Constitución de los Estados Unidos de América”, como la “ley suprema” del país. En la “Convención de Filadelfia”, el debate tiene lugar entre el “Plan de Virginia” para un nuevo gobierno, estructurando el funcionamiento de la política nacional; el “Plan de New Jersey” en favor del centralismo y el “Compromiso de Connecticut” que matizaba la composición de los órganos de poder; pero, al final, se impone la conjunción de las tres propuestas presentadas a la convención.

El primer borrador fue obra de James Madison en 1789. La “Carta de derechos” fue redactada en una época de conflicto ideológico entre federalistas y antifederalistas, que se origina en la “Convención de Filadelfia” de 1787. Esta “Carta” estuvo influenciada por la “Declaración de derechos” de Virginia (1776) redactada por George Mason, y sigue la tradición jurídica inglesa que incluía documentos tales como la “Carta Magna” (1215), que protegía los derechos de los nobles contra el rey de Inglaterra, y la “Carta de Derechos inglesa” (1689), que protegía los derechos de los legisladores en el Parlamento contra los poderes del monarca, en el pensamiento político de John Locke, quien en su libro *Dos tratados sobre el gobierno civil*, de 1689, señala que la sociedad civil se crea con la finalidad de proteger la propiedad (del latín proprius, o de lo



que es propio de cada ser humano), refiriéndose a la “vida, [a la] libertad y [al] Estado”, y adelanta la noción de que cada individuo es libre e igual dentro del estado natural<sup>62</sup>.

72

La “Carta de derechos” es una respuesta a los influyentes oponentes de la Constitución, incluyendo prominentes miembros de la “Convención de Filadelfia”, quienes argumentan sobre el fracaso de defender los principios básicos de la libertad humana. Esta convención de Filadelfia se convoca para modificar los artículos de la Confederación que habían aparecido incluso antes de que la guerra de la independencia concluyera; en el momento en que se considera que el gobierno central necesita mayor poder para introducir cambios políticos en la nación, mientras que el Congreso carece de autoridad fiscal; al mismo tiempo, que el “Liberum veto” y el requisito de la mayoría es necesario para lograr reformas legislativas que permitía a uno o dos estados derrotar propuestas legislativas; mientras que no se había previsto mecanismos para que el poder ejecutivo pudiera hacer “obedecer” las leyes o para que una corte nacional pudiera “interpretarlas”, y de igual forma, no contaba con los mecanismos para que un estado pudiera negarse a quedar vinculado por tratados o acuerdos internacionales. Por todo ello, los políticos en el poder en la época demanda de una legislación “fuerte” y unificada a partir de una autoridad central con poder suficiente para poder cumplir los “asuntos importantes”, a través de un gobierno federal centralizado de acuerdo a los compromisos de la “Convención”. El nuevo gobierno federal, resultante del “Compromiso de Connecticut”, el “Plan de New Jersey” y el “Plan de Virginia” incluía un poder ejecutivo y un poder legislativo centralista y un poder judicial independiente; pero tras un debate celebrado entre las facciones políticas federalistas y antifederalistas (bipartidismo que se mantiene hasta la actualidad a través de los dos partidos representantes del país: republicanos y demócratas) se impone el “equilibrio” entre el gobierno nacional centralista (“fortalecido”) y los poderes de los diferentes estados (aunque algunos hablen de “debilitamiento de los derechos de las personas”, diez años antes de rebelarse contra Jorge III de Inglaterra). En la “Convención de ratificación de Massachusetts”, el 6 de febrero de 1788, se establece el “Compromiso” que “determina el destino” de la Constitución, que lo ratifica muchos de los estados con

---

<sup>62</sup> Concepto que Madison menciona en su discurso al presentar la “Carta de derechos” en el “Primer Congreso”.

la convicción de que se va a poder realizar enmiendas de su contenido (mientras que los federalistas entiende que debe ser aceptada o rechazada tal como es): New Hampshire, Virginia y New York. Después de que la Constitución fuera ratificada en 1789, el primer Congreso de los Estados Unidos se reúne en el edificio federal de la ciudad de New York.

Los partícipes más importantes en la elaboración de la Constitución norteamericana<sup>63</sup> son James Madison, John Adams Jr, George Washington... y Thomas Jefferson, quienes además como presidentes<sup>64</sup> junto a otros destacan en la política expansionista nacional e internacional estadounidense, como James Monroe (presidente de 1817-1825, con su idea de “América para los americanos”); James Knox Polk (1845-1849, fomenta la expansión norteamericana hacia el oeste y sur del continente); William McKinley (1897-1901); Franklin Delano Roosevelt (1933-1945), participa en la segunda guerra mundial; Harry S. Truman (1945-1953), interviene en la creación de la ONU y firma de la “Carta de las Naciones Unidas”; Ronald W. Reagan (1981-1989), inicia la desintegración de la URSS y George H. W. Bush (1989-1993) ultima la caída de la URSS<sup>65</sup>. Los años de

---

<sup>63</sup> Contrarios a la Constitución son Patrick Henry, Brutus [Robert Yates]...

<sup>64</sup> Fundadores igualmente de la Constitución pero no alcanzan a ser presidentes, son: Alexander Hamilton, James Wilson, Thomas Paine, Benjamin Franklin y George Mason.

<sup>65</sup> El primer presidente de los Estados Unidos es George Washington, gobierna desde 30 abril 1789 hasta 3 marzo 1797 y es comandante en jefe del ejército continental de las “fuerzas revolucionaria” en la guerra de la independencia de los Estados Unidos de 1775 a 1783. Le sigue, John Adams Jr (4 marzo 1797 a 3 marzo 1801). 3. Thomas Jefferson (4 marzo 1801 a 3 marzo 1809), siendo el principal autor de la “Declaración de independencia de los Estados Unidos”. 4. James Madison (4 marzo 1809 a 3 marzo 1817), abogado, el más influyente entre los “padres fundadores” de la Constitución de los Estados Unidos, y como tal se le considera el “padre de la Constitución”. 5. James Monroe (4 marzo 1817 a 3 marzo 1825), abogado. 6. John Quincy Adams (4 marzo 1825 a 3 marzo 1829), diplomático y político. 7. Andrew Jackson (4 marzo 1829 a 3 marzo 1837). 8. Martin Van Buren (4 marzo 1837 a 3 marzo 1841), sin estudios. 9. Williams Henri Harrison (4 marzo 1841- 4 abril 1841), muere en el cargo. 10. John Tyler (6 abril 1841 a 3 marzo 1845). 11. James Knox Polk (4 marzo 1845 a 3 marzo 1849), propensa la expansión al oeste, reivindicando Oregón, con la firma con Inglaterra del tratado de partición en 1846, y logra anexionarse el Estado de Texas (1846). 12. Zachary Taylor (Old Rough and Ready), (4 marzo 1849 a 9 julio 1850), militar, muere durante su mandato. 13. Millard Fillmore (10 julio 1850 a 3 marzo 1853). 14. Fran-

los hitos del expansionismo norteamericanos son 1846, 1898, 1945 y 1992, durante las presidencias de Knox Polk, William McKinley, Harry S. Truman y George H. W. Bush (padre), respectivamente. Como reflejo de la política imperante estadounidense en el tiempo, se expone algunos textos de los “fundadores”<sup>66</sup> de los Estados

---

klin Pierce (4 marzo 1853 a 3 marzo 1857), abogado y político. 15. James Buchanan (4 marzo 1857 a 3 marzo 1861). 16. Abraham Lincoln (4 marzo 1861 a 15 abril 1865), primero por el partido republicano, durante su presidencia tiene el reconocimiento de haber liberado a los esclavos mediante la “Proclamación de Emancipación”, aunque los liberara en áreas de la Confederación no controladas por la Unión, primer presidente asesinado. 17. Andrew Johnson (15 abril 1865 a 3 marzo 1869). 18. Hiram Ulysses Grant (Ulysses Simpson Grant) (4 marzo 1869 a 3 marzo 1877), lidera la Unión en la guerra civil estadounidense. 19. Rutherford Birchard Hayes (4 marzo 1877 a 3 marzo 1881), abogado y militar. 20. James Abram Garfield (4 marzo 1881 a 19 septiembre 1881), asesinado. 21. Chester Alan Arthur (20 septiembre 1881 a 3 marzo 1885). 22. Grover Cleveland (4 marzo 1885 a 3 marzo 1889). 23. Benjamin Harrison (4 marzo 1889 a 4 marzo 1893). 24. Por segunda vez ascende al poder Grover Cleveland (4 marzo 1893 a 3 marzo 1897). 25. William McKinley (4 marzo 1897 a 14 septiembre 1901), inicia el expansionismo norteamericano fuera de sus fronteras poniendo fin a las colonias españolas (Cuba, Puerto Rico y Filipinas), es asesinado. 26. Theodore Roosevelt (14 septiembre 1901 a 3 marzo 1909). 27. William Howard Taft (4 marzo 1909 a 3 marzo 1913). 28. Woodrow Wilson (4 marzo 1913 a 3 marzo 1921). 29. Warren G. Harding (4 marzo 1921 a 2 agosto 1923). 30. Calvin Coolidge (2 agosto 1923 a 3 marzo 1929). 31. Herbert C. Hoover (4 marzo 1929 a 3 marzo 1933). 32. Franklin Delano Roosevelt (4 marzo 1933 a 12 abril 1945). 33. Harry S. Truman (12 abril 1945 a 20 enero 1953). 34. Dwight David Eisenhower (20 enero 1953 a 20 enero 1961). 35. John Fitzgerald Kennedy (20 enero 1961 a 22 noviembre 1963), asesinado. 36. Lyndon B. Johnson (22 noviembre 1963 a 20 enero 1969). 37. Richard Nixon (20 enero 1969 a 9 agosto 1974), destituido de su puesto. 38. Gerald R. Ford (9 agosto 1974 a 20 enero 1977). 39. James E. Carter (20 enero 1977 a 20 enero 1981). 40. Ronald W. Reagan (20 enero 1981 a 20 enero 1989), inicia la caída de la URSS. 41. George H. W. Bush (20 enero 1989 a 20 enero 1993), última la caída de la URSS y conforma a EEUU como única potencia mundial. 42. William Jefferson Clinton (20 enero 1993 a 20 enero 2001). 43. George W. Bush, hijo (20 enero 2001 a 20 enero 2009), repite presidencia. 44. Barack Obama (20 enero 2009), primer negro que ascende al poder.

<sup>66</sup> El Departamento de Prensa y cultura de la Embajada de los Estados Unidos de América en Montevideo (Uruguay) hace público el 13 de octubre de 2006, la celebración de una “Conferencia sobre mitos de los fundadores de los Estados Unidos: Si Washington, Jefferson, Monroe y los otros fueran realmente cristianos?”, en la Facultad de Humanidades (17 octubre 2006), organizada por la Embajada de los Estados Unidos y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de

Unidos, en la que destaca la proclama que realiza James Madison, considerado el “padre de la Constitución” y primer autor de la “Carta de derechos”:

Hemos oído la impía doctrina del Viejo Mundo por la que la gente era hecha para el rey y no el rey para la gente. ¿Se revivirá la misma doctrina en el Nuevo bajo otra forma- que la sólida felicidad de la gente debe sacrificarse a las visiones de aquellas instituciones políticas bajo una forma diferente? (1788) [y continúa señalando Madison] los poderes delegados por la Constitución propuestos al gobierno federal son pocos y definidos (1800), pero ante un poder más “fuerte” aunque limitado según Madison “el ejército con un Ejecutivo sobredimensionado no será por mucho un compañero seguro para la libertad” (1780), Thomas Jefferson insiste en que

‘Se necesita un gobierno frugal que restrinja a los hombres que se lesionen unos a otros y que, por lo demás, los deje libres para regular sus propios objetivos’ (1792), [pues] la tiranía de los legisladores es actualmente, y esto durante muchos años todavía, el peligro más temible. Lo del poder ejecutivo vendrá a su vez, pero en un período más remoto (1789),

y este control lo ejerce el poder judicial.

Al mismo tiempo se da una preocupación “con el exterior”, como señala George Washington “mi ardiente deseo es, y siempre ha sido, cumplir con todos nuestros compromisos en el exterior y en lo doméstico, pero mantener a los Estados Unidos fuera de toda conexión política con otros países” (1795).

Mientras que Jefferson alude a lo que será una constante de la política exterior del futuro del país “una pequeña rebelión de vez en cuando es algo bueno y necesario en el mundo político, tal como las tormentas lo son en el físico” (Madison, 1787), y todo para como dijera Monroe “América para los americanos”, aunque en realidad los norteamericanos están pensado en dominar todo el mundo (FC). George Mason termina resaltando el imperativo histórico seguido por los dirigentes estadounidenses de tener siempre presente los “idearios” de los fundadores de la Constitución norteamericana, al indicar que “un repaso permanente de los principios fundamentales es absolutamente necesario para preser-

---

la República, para la presentación y debate del libro del Prof. David L. Holmes en “The Faiths of the Foundation Fathers” (“Las fes de los padres fundadores”) (2006), aunque Monroe no es “fundador”, pero más que las peculiaridades religiosas de todos ellos se podría debatir sobre sus condiciones de masones.

var las bendiciones de la libertad” y saber que camino seguir (Madison, 1781). En esta línea, el presidente de los Estados Unidos Barack Obama elogia el “idealismo” de los fundadores de Estados Unidos “ante los nuevos desafíos”<sup>67</sup>; Obama reclama “una nueva declaración de independencia, no sólo de nuestra nación sino de nuestras vidas”<sup>68</sup>, pues “lo que se requiere es la misma perseverancia que mostraron nuestros padres fundadores”<sup>69</sup>.

### **8.2.1.3.2 Carta de las Naciones Unidas y ONU**

La “Carta de las Naciones Unidas”<sup>70</sup> es el documento oficial por medio del cual se constituyen las Naciones Unidas. Sus antecedentes históricos se remontan al 12 de julio de 1941 con la “Declaración de Londres”, firmada por los representantes de Gran Bretaña, Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica, además de los gobiernos en exilio de Bélgica, Checoslovaquia, Grecia, Luxemburgo, Noruega, los Países Bajos, Polonia, Yugoslavia y Francia, a favor de la concertación de la paz de forma conjunta. Posteriormente, el 14 de agosto de 1841, el presidente de los Estados Unidos Franklin D. Roosevelt y el primer ministro británico Winston Churchill firman la “Carta del Atlántico”, en la que hacen referencia a lo que después de terminada la segunda guerra mundial esperan ver establecida una paz que ofrezca a las naciones “seguridad” y a sus ciudadanos “libertad” y desarrollo económico.

El 1 de enero de 1942 es firmada por 26 representantes la “Declaración de las Naciones Unidas”<sup>71</sup>. Más tarde, la “Conferencia de

---

<sup>67</sup> A tres días de que jure su cargo sobre la misma *Biblia* que emplea Abraham Lincoln hace 148 años.

<sup>68</sup> Dando inicio oficial a los múltiples festejos de toma de posesión con un viaje en tren desde Filadelfia a Washington, similar al que hizo Lincoln para instalarse en la Casa Blanca.

<sup>69</sup> [http://www.farodevigo.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009011-800-7\\_289404\\_Mundo-Obama-elogia-idealismo-fundadores-Estados-Unidos-ante-nuevos-desafios](http://www.farodevigo.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009011-800-7_289404_Mundo-Obama-elogia-idealismo-fundadores-Estados-Unidos-ante-nuevos-desafios) (Faro de Vigo, 2009).

Con anterioridad, Alberto R. Gonzales, Secretario de justicia de los Estados Unidos en la “Conferencia de invierno” de 2007 de la Asociación nacional de Secretarios de estado, en Washington, el 12 de febrero de 2007, proclama “Sé que la ley ayude a los Estados Unidos a aotar [Help America vote act (HAVA)] ... padres fundadores vivas para todos los ciudadanos de los Estados Unidos...” (Gonzales, 2007).

<sup>70</sup> <http://www.un.org/spanish/aboutun/charter/index.htm>.

<sup>71</sup> En este documento se utiliza por primera vez el nombre de “Naciones Unidas”.

Moscú”, el 1 de noviembre de 1943, y la de Teherán, dos meses después, en la que se exhorta a la creación de una organización general internacional basada en la “igualdad soberana de los Estados, para evitar futuras confrontaciones”. En 1944, se comienza a proyecta la creación de la Organización de las Naciones Unidas en la “Conferencia de Dumbarton Oaks” que termina el 7 de octubre de ese mismo año; entre los principales avances que presentan está es el de la propuesta de que se instituyera un órgano esencial en las Naciones Unidas cuyo objetivo fuera conservar la paz del mundo. Posteriormente, en la “Conferencia de Yalta”, el 11 de febrero de 1945, se especifica la forma de votar en dicho órgano. Finalmente, del 25 de abril al 26 de junio de 1945, se lleva a cabo

la “Conferencia de San Francisco”-+/\*\*/, que se basa en las Conferencias de Dumbarton Oaks y de Yalta, donde se toma en cuenta enmiendas propuestas por varios gobiernos. Esta Conferencia conforma la “Carta de las Naciones Unidas” y el “Estatuto de la Corte internacional de justicia”<sup>72</sup>, que se aprueba por unanimidad y es suscrito el 26 de junio, por todos los representantes gubernamentales. Los primeros en hacerlo fueron Nicaragua y El Salvador, seguidos por los Estados Unidos. La “Carta de las Naciones Unidas” entra en vigor el 24 de octubre de 1945, fecha en que China, Estados Unidos, Francia y el Reino Unido, la Unión Soviética y la mayor parte de los demás “signatarios” ratificaron su aprobación.

La “Carta de las Naciones Unidas”<sup>73</sup> es el tratado internacional fundador del organismo, y hace las veces de su constitución interna. Consta de un preámbulo y una serie de artículos divididos en capítulos (19)<sup>74</sup>:

---

<sup>72</sup> El “Estatuto de la Corte internacional de justicia”, que regula a la Corte internacional de justicia es parte “integral” de la “Carta”.

<sup>73</sup> <http://www.un.org/spanish/aboutun/charter/index.htm>.

<sup>74</sup> Capítulo I, plantea los principios y propósitos de las Naciones Unidas, incluye las provisiones del mantenimiento de la paz internacional y seguridad. Capítulo II, define el criterio para la membresía en las Naciones Unidas. Capítulo III, describe los órganos de la ONU. Capítulo IV, define la Asamblea general. Capítulos V, VI y VII, define el Consejo de seguridad, “arreglo pacífico de controversias, acciones en casos de amenaza de paz y defensa regional”. Capítulo IX, trata sobre la cooperación internacional económica y social. Capítulo X, sobre el Consejo económico y social. Capítulos XI, XII y XIII, sobre la declaración relativa a los territorios no autónomos, régimen internacional de administración fiduciaria y se establece

Capítulo I. Plantea los principios y propósitos de las Naciones Unidas, incluyendo las provisiones importantes del mantenimiento de la paz internacional y seguridad.

Capítulo II. Define el criterio para la membresía en las Naciones Unidas.

Capítulo III. Describe los órganos de la ONU.

Capítulo IV. Pormenoriza sobre la composición y función de la Asamblea General.

Capítulos V-VI-VII. Define el Consejo de seguridad, arreglo pacífico de controversias, acciones en casos de amenaza de la paz y defensa regional.

Capítulo IX. Alude a la cooperación internacional económica y social.

Capítulo X. Trata sobre el Consejo económico y social.

Capítulo XI-XII-XIII. Pormenoriza sobre la declaración relativa a los territorios no autónomos, régimen internacional de administración fiduciaria y establece Consejo de administración fiduciaria.

Capítulo XIV. Establece las funciones e integración de la Corte internacional de justicia.

Capítulos XV. Define las funciones de la Secretaría general de la ONU.

Capítulos XVI y XVII. Alude a las disposiciones varias y acuerdos transitorios de seguridad.

Capítulos XVIII. Define los mecanismos de reforma de la "Carta".

Capítulos XIX. Se refiere a la forma la firma y rectificación de la "Carta".

Los capítulos con mayor trascendencia política son los que tratan sobre la estructura y poder de los organismos de la ONU:

El Capítulo VI. Describe el poder del Consejo de seguridad para investigar y mediar disputas.

El Capítulo VII. Trata sobre el poder del Consejo de seguridad para autorizar sanciones económicas, diplomáticas y militares así como el de fuerzas militares para resolver disputas, fundándose en este capítulo se crearon los tribunales penales internacionales para Ruanda y la ex Yugoslavia.

---

el Consejo de administración fiduciaria. Capítulo XIV, dicta sobre las funciones e integración de la Corte internacional de justicia. Capítulo XV, establece las funciones de la Secretaría general de la ONU. Capítulos XVI y XVII, declara sobre las disposiciones varias y acuerdos transitorios de seguridad. Capítulo XVIII, define los mecanismos de reforma de la "Carta" y Capítulo XIX, dispone la forma de firma y ratificación de la "Carta".

Los Capítulos IX y X. Define los poderes de la ONU para la cooperación económica y social y el Consejo económico y social que vigila estos poderes. Estos capítulos son las bases de todo el sistema de las agencias económicas, sociales y culturales especializadas y técnicas de las Naciones Unidas.

Los Capítulos XII y XIII. Tratan sobre el régimen internacional de administración fiduciaria y establecen el Consejo de administración fiduciaria.

Los Capítulos XIV y XV. Establecen las funciones e integración de la Corte internacional de justicia y la Secretaría general de la ONU, respectivamente.

De entre todos los capítulos de la “Carta de Naciones Unidas”, destacan el Capítulo VI, en el que se describe el poder del Consejo de seguridad para “investigar y mediar disputas”; el Capítulo VII, que describe el poder del Consejo de seguridad para “autorizar sanciones económicas, diplomáticas y militares así como el de fuerzas militares para resolver disputas”<sup>75</sup>; los Capítulos IX y X que señalan la estructura de los poderes de la ONU para la cooperación económica y social y como el Consejo económico y social supervisa estos poderes<sup>76</sup>; los Capítulos XII y XIII describen el régimen internacional de administración fiduciaria y establecen el Consejo de administración fiduciaria y los Capítulos XIV y XV señalan las funciones de la Corte internacional de justicia y la Secretaría general de la ONU, respectivamente.

La “Carta de las Naciones Unidas” comienza expresando la idea que intenta definir la política de dicha institución:

Nosotros los pueblos de las Naciones Unidas resueltos a preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra que dos veces durante nuestra vida ha infligido a la Humanidad sufriendo indecibles, a reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre [actualmente se alude a los derechos humanos], en la dignidad y el valor de la persona humana, en la igualdad de derechos de hombres y mujeres y de las naciones grandes y pequeñas, a crear condiciones bajo las cuales puedan mantenerse la justicia y el respeto a las obligaciones emanadas de los tratados y de otras fuentes del derecho internacional, a promover el progreso social\ a elevar el nivel de vida dentro de

---

<sup>75</sup> Fundándose en este capítulo se crearon los tribunales penales internacionales para Ruanda y la exYugoslavia.

<sup>76</sup> Estos capítulos son la base de todo el sistema de agencias económicas, sociales y culturales especializadas y técnicas de las Naciones Unidas.



un concepto más amplio de la libertad, y con tales finalidades a practicar la tolerancia y a convivir en paz como buenos vecinos, a unir nuestras fuerzas para el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales, a asegurar, mediante la aceptación de principios y la adopción de métodos, que no se usará: la fuerza armada sino en servicio del interés común, y a emplear un mecanismo internacional para promover el progreso económico y social de todos los pueblos, hemos decidido aunar nuestros esfuerzos para realizar estos designios, [y termina indicando] por lo tanto, nuestros respectivos Gobiernos, por medio de representantes reunidos en la ciudad de San Francisco que han exhibido sus plenos poderes, encontrados en buena y debida forma, han convenido en la presente Carta de las Naciones Unidas, y por este acto establecen una organización internacional que se denominará las Naciones Unidas.

Mientras que los “Propósitos” de las Naciones Unidas, son:

Mantener la paz y la seguridad internacionales, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz, y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos de la paz: y lograr por medios pacíficos, y de conformidad con los principios de la justicia y del derecho internacional, el ajuste o arreglo de controversias o situaciones internacionales susceptibles de conducir a quebrantamientos de la paz:

Fomentar entre las naciones relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos, y tomar otras medidas adecuadas para fortalecer la paz universal.

Realizar la cooperación internacional en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión, y servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones por alcanzar estos propósitos comunes<sup>77</sup>. Para la realización de los ‘Propósitos’ expresados en el Artículo 1 la ‘Organización y sus Miembros procederán’ de acuerdo con los siguientes Principios: ‘Los Miembros de la Organización arreglarán sus controversias internacionales por medios pacíficos de tal manera que no se pongan en peligro ni la paz y la seguridad internacionales ni la justicia’<sup>78</sup>. Se establecen como órganos principales de las Naciones Unidas: la Asamblea General, el Consejo de Seguridad, el Consejo Económico y Social, el Consejo de Administración Fiduciaria, la Corte Internacional de Justicia y la Secretaría<sup>79</sup>. La Asamblea General está integrada por todos los ‘Miembros’ de las Naciones Unidas<sup>80</sup>, entre

<sup>77</sup> Capítulo I. “Propósitos y principios”, artículo 1.

<sup>78</sup> Artículo 2, apartado 3.

<sup>79</sup> Capítulo 3. “Órganos”, artículo 7.

<sup>80</sup> Capítulo 4. “La Asamblea General. Composición”, artículo 9, apartado 1.

sus funciones y poderes, destacan:

La Asamblea General podrá llamar la atención del Consejo de Seguridad hacia situaciones susceptibles de poner en peligro la paz y la seguridad internacionales<sup>81</sup>, [y] el Secretario General, con el consentimiento del Consejo de Seguridad, informará a la Asamblea General, en cada periodo de sesiones, sobre todo asunto relativo al mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales que estuviere tratando el Consejo de Seguridad, e informará asimismo a la Asamblea General, o a los Miembros de las Naciones Unidas si la Asamblea no estuviere reunida, tan pronto como el Consejo de Seguridad cese de tratar dichos asuntos<sup>82</sup>.

Pero las principales funciones políticas de las Naciones Unidas la conserva el Consejo de Seguridad (que ejecuta la “gobnanza global” o hace mejor la función de un “gobierno global”, pero bajo el mandato de la potencia del momento: Estados Unidos, y por ello dependiente –según Fernández-Carrión- del “gabinete presidencial” de EEUU, de algunas empresas multinacionales de nuevas tecnologías de la información y la comunicación y ciertas organizaciones secretas de ámbito global):

El Consejo de Seguridad se compondrá de quince miembros de las Naciones Unidas. La República de China, Francia, la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte y los Estados Unidos de América, serán miembros permanentes del Consejo de Seguridad. La Asamblea General elegirá otros diez Miembros de las Naciones Unidas que serán miembros no permanentes del Consejo de Seguridad, prestando especial atención, en primer término, a la contribución de los Miembros de las Naciones Unidas al mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales y a los demás propósitos de la Organización, como también a una distribución geográfica equitativa<sup>83</sup>, [y] los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad serán elegidos por un periodo de dos años. En la primera elección de los miembros no permanentes que se celebre después de haberse aumentado de once a quince el número de miembros del Consejo de Seguridad, dos de los cuatro miembros nuevos serán elegidos por un periodo de un año. Los miembros salientes no serán reelegibles para el periodo subsiguiente<sup>84</sup>.

Entre las funciones y poderes del Consejo de Seguridad, sobresalen:

---

<sup>81</sup> Artículo 11, apartado 3.

<sup>82</sup> Artículo 12, apartado 2.

<sup>83</sup> Capítulo 5. “El Consejo de Seguridad. Composición”, artículo 23, apartado 1.

<sup>84</sup> Apartado 2.

A fin de asegurar acción rápida y eficaz por parte de las Naciones Unidas, sus Miembros confieren al Consejo de Seguridad la responsabilidad primordial de mantener la paz y la seguridad internacionales, y reconocen que el Consejo de Seguridad actúa a nombre de ellos al desempeñar las funciones que le impone aquella responsabilidad<sup>85</sup>; el Consejo de Seguridad presentará a la Asamblea General para su consideración informes anuales y, cuando fuere necesario, informes especiales<sup>86</sup>; los Miembros de las Naciones Unidas convienen en aceptar y cumplir las decisiones del Consejo de Seguridad de acuerdo con esta Carta<sup>87</sup>; el Consejo de Seguridad podrá establecer los organismos subsidiarios que estime necesarios para el desempeño de sus funciones<sup>88</sup>; el Consejo de Seguridad dictará su propio reglamento, el cual establecerá el método de elegir su Presidente<sup>89</sup>, [y] cualquier Miembro de las Naciones Unidas que no sea miembro del Consejo de Seguridad podrá participar sin derecho a voto en la discusión de toda cuestión llevada ante el Consejo de Seguridad cuando éste considere que los intereses de ese Miembro están afectados de manera especial<sup>90</sup>.

Entre las funciones políticas del Consejo de Seguridad, destacan las que tratan directamente de la consideración de enemigos de la ONU o dicho en términos de la “Carta” que “amenace a la paz” mundial:

El Consejo de Seguridad determinará la existencia de toda amenaza a la paz, quebrantamiento de la paz o acto de agresión y hará recomendaciones o decidirá que medidas serán tomadas de conformidad con los Artículos 41 y 42 para mantener o restablecer la paz y la seguridad internacionales<sup>91</sup>; el Consejo de Seguridad podrá decidir qué medidas que no impliquen el uso de la fuerza armada han de emplearse para hacer efectivas sus decisiones, y podrá instar a los Miembros de las Naciones Unidas a que apliquen dichas medidas, que podrán comprender la interrupción total o parcial de las relaciones económicas de las comunicaciones ferroviarias, marítimas, aéreas, postales, telegráficas, radioeléctricas, y otros medios de comunicación, así como la ruptura de relaciones diplomáticas<sup>92</sup>, [y] si el Consejo de Seguridad estimare que las medidas de que trata el Artículo 41 pueden ser inadecuadas

---

<sup>85</sup> Artículo 24, apartado 1.

<sup>86</sup> Apartado 3.

<sup>87</sup> Apartado 25.

<sup>88</sup> Artículo 29, “Procedimiento”, artículo 27, “Votación”. En el apartado 2, se indica que “Las decisiones del Consejo de Seguridad sobre cuestiones de procedimiento serán tomadas por el voto afirmativo de nueve miembros”.

<sup>89</sup> Artículo 30.

<sup>90</sup> Artículo 31.

<sup>91</sup> Capítulo 7. “Acción en caso de amenazas a la paz, quebrantamientos de la paz o actos de agresión”, artículo 39.

<sup>92</sup> Artículo 41.

cuadas o han demostrado serlo, podrá ejercer, por medio de fuerzas aéreas, navales o terrestres, la acción que sea necesaria para mantener o restablecer la paz y la seguridad internacionales. Tal acción podrá comprender demostraciones, bloqueos y otras operaciones ejecutadas por fuerzas aéreas, navales o terrestres de Miembros de las Naciones Unidas<sup>93</sup>.

Y solo el Consejo de Seguridad, y ningún otro organismo dentro de la ONU, tiene potestad de expulsar alguno de sus miembros, y lo hace con los siguientes razonamientos:

Todo Miembro de las Naciones Unidas/que haya sido objeto de acción preventiva o coercitiva por parte del Consejo de Seguridad podrá ser suspendido por la Asamblea General, a recomendación del Consejo de Seguridad, del ejercicio de los derechos y privilegios inherentes a su calidad de Miembro. El ejercicio de tales derechos y privilegios podrá ser restituido por el Consejo de Seguridad<sup>94</sup>, [y] todo Miembro de las Naciones Unidas que haya violado repetidamente los Principios contenidos en esta Carta podrá ser expulsado de la Organización por la Asamblea General a recomendación del Consejo de Seguridad<sup>95</sup>.

En cambio la Secretaria General de la ONU, desempeña un papel más representativo que, práctico, véase al respecto el capítulo XV, dedicado exclusivamente a “La Secretaría”, donde se señala:

La Secretaría se compondrá de un Secretario General y del personal que requiera la Organización. El Secretario General será nombrado por la Asamblea General a recomendación del Consejo de Seguridad. El Secretario General será el más alto funcionario administrativo de la Organización<sup>96</sup>; el Secretario General actuará como tal en todas las sesiones de la Asamblea General, del Consejo de Seguridad, del Consejo Económico y Social y del Consejo de Administración Fiduciaria, y desempeñará las demás funciones que le encomiendan dichos órganos. El Secretario General rendirá a la Asamblea General un informe anual sobre las actividades de la Organización<sup>97</sup>, [y] el Secretario General podrá llamar la atención del Consejo de Seguridad hacia cualquier asunto que en su opinión pueda poner en peligro el mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales<sup>98</sup>.

Asimismo, la “Carta” marca la existencia o no conveniencia de otros organismos internacionales que puedan entrar en coalición con sus intereses globales, como expone con los siguientes térmi-

---

<sup>93</sup> Artículo 42.

<sup>94</sup> Capítulo 2, “Miembros”, artículo 5.

<sup>95</sup> Artículo 6.

<sup>96</sup> Capítulo 15, “La Secretaría”, artículo 97.

<sup>97</sup> Artículo 98.

<sup>98</sup> Artículo 99.

nos:

84

Ninguna disposición de esta Carta se opone a la existencia de acuerdos u organismos regionales cuyo fin sea entender en los asuntos relativos al mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales y susceptibles de acción regional, siempre que dichos acuerdos u organismos, y sus actividades, sean compatibles con los Propósitos y Principios de las Naciones Unidas<sup>99</sup>.

Estos conflictos de intereses de la ONU con el resto de instituciones internacionales no vinculadas, o dependiente directamente de ella, viene motivada por el conflicto de intereses en los siguientes aspectos, en relación a “los objetivos básicos del régimen de administración fiduciaria, de acuerdo con los Propósitos de las Naciones Unidas enunciados en el Artículo 1 de esta ‘Carta’, [que] serán”:

- A. Fomentar la paz y la seguridad internacionales.
- B. Promover el adelanto político, económico, social y educativo de los habitantes de los territorios fideicometidos, y su desarrollo progresivo hacia el gobierno propio o la independencia, teniéndose en cuenta las circunstancias particulares de cada territorio y de sus pueblos y los deseos libremente expresados de los pueblos interesados, y según se dispusiere en cada acuerdo sobre administración fiduciaria.
- C. Promover el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión, así como el reconocimiento de la interdependencia de los pueblos del mundo.
- D. Asegurar tratamiento igual para todos los miembros de las Naciones Unidas y sus nacionales en materias de carácter social, económico y comercial, así como el tratamiento igual para dichos nacionales en la administración de la justicia, sin perjuicio de la realización de los objetivos arriba expuestos y con sujeción a las disposiciones del artículo 80<sup>100</sup>.

Entre los organismos constituidos por la ONU, desde su momento de la fundación, sobreásale la Corte internacional de justicia, pero a diferencia de la Constitución norteamericana, no adquiere igual papel predominante, es menor; pues este se concentra en el juego político que se desarrolla en las votaciones internas del Consejo de seguridad como control de la política internacional de la ONU:

---

<sup>99</sup> Capítulo 8. “Acuerdos regionales”, artículo 52, apartado 1.

<sup>100</sup> Capítulo 12. “Régimen internacional de administración fiduciaria”, artículo 76.

La Corte internacional de justicia será el órgano judicial principal de las Naciones Unidas: funcionará de conformidad con el Estatuto anexo, basado en el de la Corte permanente de justicia internacional, y que forma parte integrante de esta “Carta”<sup>101</sup>, y si una de las partes en litigio deja de cumplir las obligaciones que le imponga un fallo de la Corte, la otra parte podrá recurrir al Consejo de seguridad, el cual podrá, si lo cree necesario, hacer recomendaciones o dictar medidas con el objeto de que se lleve a efecto la ejecución del fallo<sup>102</sup>.

Y, como claro ejemplo, de la época de creación de la ONU, la guerra fría, contrario a la política claramente capitalista norteamericana, la ONU muestra una preocupación social kenisiana, como se constata en la importancia que le da a la “Cooperación internacional económica y social”:

Con el propósito de crear las condiciones de estabilidad y bienestar necesarias para las relaciones pacíficas y amistosas entre las naciones, basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos y al de la libre determinación de los pueblos, la Organización promoverá: A. Niveles de vida más elevados, trabajo permanente para todos y condiciones de progreso y desarrollo económico y social: B. La solución de problemas internacionales de carácter económico, social y sanitario, y de otros problemas conexos; y la cooperación internacional en el orden cultural y educativo, y C. El respeto universal a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión, y la efectividad de tales derechos y libertades<sup>103</sup>; los distintos organismos especializados establecidos por acuerdos intergubernamentales, que tengan amplias atribuciones internacionales definidas en sus estatutos. v relativas a materias de carácter económico, social, cultural, educativo, sanitario, y otras conexas, serán vinculados con la Organización de acuerdo con las disposiciones del Artículo 63104; tales organismos especializados así vinculados con la Organización se denominarán en adelante ‘los organismos especializados’<sup>105</sup>, [y] el Consejo Económico y Social podrá coordinar las actividades de los organismos especializados mediante consultas con ellos y haciéndoles recomendaciones, como también mediante recomendaciones a la Asamblea General v a los Miembros

---

<sup>101</sup> Capítulo 4, “La Corte Internacional de Justicia”, artículo 92.

<sup>102</sup> Artículo 94, apartado 2.

<sup>103</sup> Capítulo 9, “Cooperación Internacional Económica y Social”, artículo 55.

<sup>104</sup> Artículo 57.

<sup>105</sup> Apartado 2.

de las Naciones Unidas<sup>106</sup>.

86

**8.2.1.3.3 A manera de conclusiones en relación a la actualidad de las acciones conjuntas de la ONU y Estados Unidos en el mundo, en “beneficio” de un poder global en perjuicio de la paz del mundo**

Inicialmente se podría decir que sorprendentemente a causa de una aparenta reivindicación “democrática” (según la CNN en Estados Unidos y “globalmente” vía satélite, y otras cadenas televisivas del mundo de influencia norteamericana: TVE en España, Televisa en México, etc.) a partir del mes de enero de 2011 se inicia una revuelta generaliza en el mundo árabe en África y Próximo y Medio Oriente que perdura hasta el momento en diferentes países, pero tras un análisis pormenorizado de la geopolítica desarrollada en la zona se debe concluir que los Estados Unidos con el apoyo del servicio secreto israelí (Mosad) ha “calentado” o ha propiciado las revueltas contra los gobiernos establecidos ya sean monarquías (Túnez, Marruecos, Arabia Saudí...), repúblicas (Libia, Argelia...) o sultanatos (Sudán), todas ellas caracterizadas por fuertes gobiernos presidencialistas o dictaduras, en muchas de ellas con regímenes hereditarios, con dos principales intenciones, no precisamente las que señalan las “cadenas televisivas oficiales” de establecer regímenes democráticos en gran parte de los países árabes, ni “defender” a sus respectivas poblaciones de la violación de los derechos humanos o “crímenes contra humanidad” que pueda cometer sus gobernantes, sino de tres razones bien distintas: controlar los pozos petrolíficos y alterar el precio del crudo en el mercado mundial (por encima de los criterios establecidos por la OPEP, etc.), incrementar la producción y los ingresos por la industria armamentística, en una época de crisis mundial y de reestructuración del mundo financiero, y también favorecer una especial desestabilización políticamente internacional en la zona de conflicto y retrasar la unificación a la que tiende históricamente de forma coyuntural el mundo mulsumán<sup>107</sup> en beneficio de la supremac-

---

<sup>106</sup> Capítulo 10, “El Consejo Económico y Social. Funciones y Poderes”, artículo 63, apartado 2.

<sup>107</sup> Por encima de la concepción del mundo árabe, el mundo mulsumán adquiere una gran expansión durante los siglos IX a XV, principalmente en el área Mediterránea.

ía<sup>108</sup>, desde 1945, de los Estados Unidos<sup>109</sup>.

#### Bibliografía

- AEI (s/f) “[Estados Unidos]”, [aei.pitt.edu/archive/000000-516/01/chai54e.pdf](http://aei.pitt.edu/archive/000000-516/01/chai54e.pdf).
- Álvarez de Bovales, José Ma. (2004) “Ranking de empresas en el mundo”, *Economía&Empresa*, No. 4/58, 31.
- Aart Scholte. Jan (2002) *What is Globalization? The definitional issue-again*, Centre for the Study of Globalisation and Regionalisation, en [www2.warwick.ac.uk/fac/soc/csgr/research/orking-papers/2002/-wp10902.pdf](http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/csgr/research/orking-papers/2002/-wp10902.pdf).
- Banco Mundial (BM) (2002) “América Latina y la región del Caribe”, BM, N 2002/LAC, <https://www.bancomundial.org>.
- Barglow, Raymond (1994) *The crisis of the self in the age of information: Computers, dolphins and dreams (critical psychology)*, London, Routledge.
- Bell, Daniel (1960) *The end of ideology*, Glencoe, Illinois, Free Press.
- Bendix, Reinhard, Lipset. Martin Seymour (1966) *Class, status, and power: social stratification in comparative perspective*, New York, The Free press, 2 edc.
- Blecker, Robert A. (2009) “Cuatro mitos que se han refutado durante la crisis actual”, *XVIII Conferencia internacional AFEIAL: Políticas heterodoxas y para el desarrollo y la paz en América Latina*, México, UNAM, 15-17 abril.
- Boisier, Sergio (1999) *Teorías y metáforas sobre desarrollo territorial*, Santiago de Chile, Cepal.
- Calderón, Fernando (coordinador) (2003) *¿Es sostenible la globalización en América Latina?*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica.
- Calderón, Fernando et al. (1996) *Esa esquivia modernidad: desarro-*

---

<sup>108</sup> Por algo más de tiempo, aunque es inevitable el cambio de potencias políticas mundiales a lo largo de los siglos (aunque el final se convierta en una agonía para la potencia mundial que permanece en último lugar.

<sup>109</sup> Aunque desde 1945 a 1982, se desarrolla la guerra fría entre las que se considera las dos superpotencias de la época, aunque con el tiempo en la historia se establecerá que únicamente existía en ese período una potencia Estados Unidos, con un bloque “comunista” de oposición, bajo la tutela de la Unión Soviética. Desde la creación del Estado de Israel, en 1948, se puede aludir a un eje de política internacional imperante en el mundo norteamericano-israelí.



*Ilo, ciudadanía y cultura en América Latina y el Caribe*, Caracas, Nueva Sociedad, Unesco.

Camilleri, Joseph A., Falk, Jim. (1992) *The end of sovereignty? The politics of a shrinking and fragmenting world*. Aldershot, Cheltenham/Camberley, Gran Bretaña, Edward Elgar Publishing Limited.

“Carta de las Naciones Unidas” (1945) ONU, <http://www.un.org/-spanish/aboutun/charter/indez.htm> (revisión de la “Carta”), [http://www.cinu.org.mx/onu/documentos/\\_carta\\_hist.htm](http://www.cinu.org.mx/onu/documentos/_carta_hist.htm).

Castells, Manuel (2004) “La globalización truncada de América Latina, la crisis del Estado-nación y el colapso neoliberal. Notas para un debate”, [http://www.fsmt.org.co/aa/img\\_upload/-52db53d37ec3594c9a13faaef9c48a44/Manuel\\_Castells.doc](http://www.fsmt.org.co/aa/img_upload/-52db53d37ec3594c9a13faaef9c48a44/Manuel_Castells.doc).

- (2003) “Panorama de la era de la información en América latina: ¿es sostenible la globalización?”, *¿Es sostenible la globalización en América Latina?*, Fernando Calderón (coordinador), Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 19-41.
- (2000a) *La era de la información. 1. La sociedad red*, Madrid, Alianza (The Information Age: Economy, Society and Culture. 1. The Rise of the Network Society, 1996)
- (2000b) “El yo en la sociedad informacional”, “La empresa red: cultura, instituciones y organizaciones de la economía informacional”, “El postindustrialismo, la economía de servicios y la sociedad informacional”, “De la galaxia de Gutenberg a la galaxia de McLuhan: el ascenso de la cultura de los medios de comunicación de masas”, “Comunicación mediante ordenador, control institucional, redes sociales y comunidades virtuales”; dentro del capítulo cinco del primer volumen, “La cultura de la virtualidad real”.

*La era de la información: economía, sociedad y cultura. I La sociedad red*, vol. I, Madrid, Alianza Editorial, 9 edc., 52-55, 201-254, 257-286, 402-410. 416-439, 448-452.

- (2000b) *La era de la información: economía, sociedad y cultura. II El poder de la identidad*, vol II, Madrid, Alianza Editorial, 4 reimp.
- (2002c) “La sociedad red”, Castells, Manuel, Giddens, Anthony, Touraine, Alain, *Teorías para una nueva sociedad*, Madrid, Fundación Marcelino Botín.
- (1997) *The information age: Economy, society and cultura. 2. The power of identity*, Cambridge, Massachussets, Blackwell Publishers Inc.

- (1978) *La crisis económica mundial y el capitalismo americano*, Barcelona, Editorial Laia.
- Castells, Manuel, Giddens, Anthony, Touraine, Alain (2002) *Teorías para una nueva sociedad*, Madrid, Fundación Marcelino Botín.
- Chomsky, Noan (2002) "N. Chomsky", *Sociedad del futuro*, Barcelona, Círculo de lectores, 121-154 (Entrevista de Jordi Llompart).
- Chomsky, Noam, Dieterich, Heinz (1997) *La aldea global*, Editorial Txalaparta, Tafalla, Navarra.
- La constitución de los Estados Unidos de América 1787, National Archives, <https://www.archives.gov/espanol/constitucion>.
- Dahl, Robert A. (1961) *Who governs? Democracy and power in an American city*, New Haven, Yale University Press.
- (1956) *A preface to democratic theory*, Chicago, Chicago University Press.
- Dahl, Robert A., Lindblom, Ch. (1953) *Politics, economics, and welfare*, New York, Harper.
- Faro de Vigo (2009) "Mundo Obama elogia idealismo fundadores Estados Unidos ante nuevos desafíos", [http://www.farodevigo.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009011800\\_7\\_289404\\_\\_Mundo-Obama-elogia-idealismo-fundadores-Estados-Unidos-ante-nuevos-desafios](http://www.farodevigo.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009011800_7_289404__Mundo-Obama-elogia-idealismo-fundadores-Estados-Unidos-ante-nuevos-desafios).
- Fernández-Carrión, Miguel-Héctor (2014) "Paralelismo y diferencias entre la conformación de poderes extranacionales en el siglo XVI y XIX: a partir de la legislación", "Coloquio poder y periferias. Nuestra América/Abya Yala/nuestra Andalucía", *Seminario derecho, filosofía política y pluralismo jurídico*, UNAM.
- (2011) "La mujer en la sociedad red", *Familias, poderes, instituciones y conflictos*, Jaime Contreras Contreras, Raquel Sánchez Ibañez, Murcia, Universidad de Murcia, 341-358.
- (2009a) "Migración y seguridad estratégica", *La seguridad internacional en la Asociación Estratégica Unión Europea-México: En torno a la migración*, VI Encuentro interuniversitario de Estudios Europeos, Centro de Estudios Europeos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 2-3 abril.
- (2009b) "Movimientos sociales: nuevo tipo de protesta", XIV Congreso de la FIEALC (*Federación Internacional de Estudios de América Latina y el Caribe*): *América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto*, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia (congreso), 14 al 16 de octubre, publicado en *Amé-*

- rica Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto*, Efthimia Pandis Pavlakis (edición), Madrid, Ediciones del Orto, Ediciones Clásicas, 2011, 306-313.
- (2009c) "La mujer en la sociedad red", *Familias y relaciones diferenciales: género y edad*, PilarGonzalbo Aizpuru, Murcia, Universidad de Murcia, 241-260.
  - (2005a) "Aproximación a la relaciones de poder en la red", *¿Hacia qué sociedad del conocimiento?*, Barcelona, Observatori per a la Cibersocietat.
  - (2005b) "Aproximación al control social en la sociedad red y la protesta antiglobalización", *¿Hacia qué sociedad del conocimiento?*, Barcelona, Observatori per a la Cibersocietat.
  - (2005c) "Aproximación a las relaciones de poder en la red", *Revista electrónica Historia actual On-line*, Cádiz, Año III, No. 6, invierno, 15-30.
  - (2005d) "Manifiesto en defensa de la igualdad de los derechos humanos", "Indígenas y la construcción nacional", *Europa-América, paralelismos en la distancia*, Castellón, Universitat Jaume I, AHILA, Manuel Chust, Ivana Frasquet (edición).
  - (2004) "Editorial", *Economía&Empresa*, No. 4/58, 2.
  - (2003) "Mercosur entre la globalización y la crisis económica", *Incertidumbre y riesgo inevitable compañía humana*, María Teresa Casparri et al., Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, 2 vol.
  - (2001) "Mapa empresarial en torno a la nueva economía. Fin de la guerra fría y comienzo de la globalización", *Anuario europeo de empresas*, Madrid, Albahaca Publicaciones..., No. 2/45, 16/348-19/351.
- Frenkel, Roberto (2003) "Globalización y crisis financieras en América Latina", *Revista de la Cepal*, Santiago de Chile, No. 80, 41-54.
- Giddens, Anthony (2002) "La reconstrucción de la sociedad en un mundo en proceso de cambio", Castells, Manuel, Giddens, Anthony, Touraine, Alain (2002) *Teorías para una nueva sociedad*, Madrid, Fundación Marcelino Botín.
- (1985) *A contemporary critique of historical materialism. 2. The nation-state and violence*, Berkeley, University of California Press.
- Gonzales, Alberto R. (2007) "Conferencia de invierno", Asociación nacional de Secretarios de estado, Washington, 12 febrero, [http://www.justice.gov/-ag/speeches/2007/ag\\_speech\\_07021-](http://www.justice.gov/-ag/speeches/2007/ag_speech_07021-)

- 2\_spanish.htm.
- Greer y Orleans, G. (1964) cfr. William Domhoff (1999).
- Guehenno, Jean Marie (1993) *La fin de la démocratie*, París, Flammarion.
- Guibernau, Montserrat, Núñez, Rosamaría (1998) “El futuro del nacionalismo de las naciones sin estado”, *Revista mexicana de sociología*, 60(1), 115-130.
- Hassner, Pierre (s/f) “The United States. The empire or forcé or the forde of empire?”, cfr. William Domhoff (1999).
- Held, David (edición) (1993) *Prospects for democracy*, Cambridge, Polity Press.
- (1991) “Democracy, the nation-state and the global system”, *Economy and society*, 20(2), 138-172.
- Held, David, McGrew, Anthony, Goldblatt, David, Perraton, Jonathan (1999) *Global transformations. Politics, economics and culture*, Stanford, Stanford University Press.
- Holmes, David L. (2006) “The faiths of the foundation fathers” (“Las fe de los padres fundadores”), Oxford University Press. <http://monte-video.usembassy.gov/usaweb/paginas/18-31PR.shtml>).
- Horsman, M. Marshall, A. (1994) *After the nation state*, New York, Harper-Collins.
- Jones, Joseph M. (1995) *The fifteen weeks*, New York, Viking Press.
- Martín, Maximiliano (2004) “Le monde diplomatique y América Latina. Algunas visiones críticas”, *Razón y palabra*.
- Messner, Dirk ([2012]) “La arquitectura de gobernanza global en la economía globalizada. Concepto del World Economic Triangle” en [www.iigov.org/revista/?p=14\\_05](http://www.iigov.org/revista/?p=14_05).
- Minaham, James (1996) *Nations without status*, [Westport, Connecticut], Greenwood Press.
- Naciones Unidas (ONU) (2005) “Objetivos de desarrollo del milenio: una mirada desde América Latina y el Caribe”, New York, ONU. A/59/2005, [https://mef.gob.pe/contenidos/pol\\_econ/documentos/metas-del-milenio.pdf](https://mef.gob.pe/contenidos/pol_econ/documentos/metas-del-milenio.pdf).
- Nelson, Ted (1974) *Computer lib/dream machine*, Self-published.
- Novelo, Federico (1999) “La evolución del TLC. Una propuesta metodológica”, *Globalización, estado y actores sociales en México*, José Flores Salgado, Federico Novelo Urdanivia (compiladores). México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 179-198.

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (1995) *Economic Outlook*, París, OCDE, junio.
- Poulantzas, Nicos (1978) *L'état, le pouvoir, le socialismo*, París, Presses Universitaires de France-Politiques.
- Puyana Ferreira, Jaime, González Molina, Rodolfo Iván (2004) "Límites y costos del ALCA", *Economía informa*, Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), N° 325, 77-90.
- Reddy, Prasad (2006) "El surismo y la gobernanza global: una contradicción desafiante", *Los nuevos escenarios de la migración: causas, condiciones, consecuencias*, México, Fundación Heinrich Böll, 213-234.
- Roberts, Charles (1965) *LBJ's inner circle*, New York, Delacorte Press.
- Sklair, Leslie (1991) *The sociology of the global system*, London, Harvester/Wheatsheaf.
- Smith, Anthony D. (1983) *Theories of nationalism*, University of Michigan, Holmes&Meier.
- (1995) *Nations and nationalism in a global era*, Wiley.
- Solimano, Andrés (2003) "Globalización y migración internacional: la experiencia latinoamericana", *Revista de la Cepal*, Santiago de Chile, No. 80, 55-72.
- Sotelo Valencia, Adrián (2000) "Globalización: ¿Estancamiento o crisis en América Latina?", *Problemas del desarrollo*, 31-53.
- Stiglitz, Joseph (2002) *El malestar en la globalización*, Buenos Aires, Taurus.
- Tilly, Charles (1975) "The formation of nation states", *Western Europe*.
- Touraine, Alain (2003) "Del sistema al actor", *Revista colombiana de sociología*, Bogotá, No. 20, 167-159.
- (2002) "La sociedad desestructurada", Castells, Manuel, Giddens, Anthony, Touraine, Alain (2002) *Teorías para una nueva sociedad*, Madrid, Fundación Marcelino Botín.
- (1964) *Sociología de l'action*, Paris, Editions du Seuil.
- United Nations Development Programme and System (UNDP) (2004) "Iniciativa de la gobernanza global", <http://www.undp.org/mdg>.
- Valle Baeza, Alejandro, Martínez González, Gloria (2009) "Alba versus ALCA en tiempos de crisis", *Le monde diplomatique*, París, 31 mar, 20-22.
- Vizcaino, Fernando (2003) "Nacionalismo, estado y nación", *Revis-*

- ta colombiana de sociología*, Bogotá, No. 20, 41-65.
- William Domhoff, G. (1999) *¿Quién gobierna Estados Unidos?*, México, Siglo XXI.
- Wolton, Dominique (2004) "Information et communication: dix charniers scientifiques culturels et politiques", *Revista Hermès*, No. 38, 175-182. 93
- Zeigler, Harmon (1965) "Interest groups in the states", *Politics in the American States*, Herbert Jacon, Kenneth Vines (edición), Boston, Little, Brow.



# MONOGRAFÍA DE GLOBALIZACIÓN

GLOBALIZATION MONOGRAPH

95

**Julia Ramírez  
Blanco**

*Universitat de  
Barcelona, España*

*Palabras claves:*  
Globalización,  
protesta, arte,  
estética

*Key Words:*  
Globalization,  
protest, art, es-  
thetic

## Globalización de las estéticas de protesta

### Globalization of protest aesthetics

**DEMANDADO** 6-8-2021 **REVISADO** 9-2-2022  
**ACEPTADO** 22-3-2022

**RESUMEN** En 1993 un grupo de personas kupa todas las casas de la calle londinense laremont Road, tratando de evitar su demolición para construir una carretera. El lugar se llena de elementos estéticos que han sido pensados para cumplir funciones defensivas en el momento del desalojo: las esculturas se vuelven barricadas.

En 1995, también en Londres, el colectivo reclaim the Streets comienza a organizar grandes fiestas callejeras ilegales que bloquean el funcionamiento normal de la ciudad. Durante un breve espacio de tiempo, instauran un régimen de absoluta gratitud y reactividad colectiva. Este tipo de celebraciones enormemente performativas van a ir recieniendo hasta concluir a finales de la década en el movimiento antiglobalización.

Después de las enormes protestas de Seattle, se hace célebre el formato de la “conracumbre” en el que la protesta transnacional persigue a los más poderosos en sus reuniones internacionales y desarrolla espectaculares eventos paralelos. En mayo de 2011, una multitud toma la plaza, madrileña de la Puerta del Sol, llevando a Europa una forma de proceder que viene directamente de la “primavera árabe”. La “Acam-



padasol" configura toda una ciudad dentro de otra, con sus puestos de enfermería, su huerto o su Comisión de artes.

96

Las utopías artísticas dimensionan las estéticas de las diversas formas de activismo comunitario. El sueño social se manifiesta de forma física, en contextos de confrontación política. Y como a veces, lo artístico puede ser el lenguaje en el que se expresa la voluntad de cambio colectivo, la posibilidad de afrontar de otros modos y maneras la vida en sociedad.

**ABSTRACT** In 1993 a group of people occupy the houses of the street Claremont Road in London, trying to avoid its demolition to build a new highway. The place is filled with aesthetic elements that were thought to have defensive functions at the moment of the eviction: the sculptures become barricades.

In 1995, London, the collective Reclaim the Streets begins to organize huge street illegal parties which blocked the usual operations of the city. During a short period of time, they establish a regimen of absolute gratitude and collective creativity. This kind of highly performative celebrations kept growing and concluded at the end of the decade in the movement of antiglobalization.

After the enormous protest of Seattle, the noted format of the "counter-summit" where the transnational protest follows the most powerful people to their international meetings and develops spectacular parallel events. On May 2011, a crew takes the square Puerta del Sol in Madrid, taking to Europe a way to proceed that comes directly from the Primavera Árabe. The "Acampadasol" set up a whole city inside another one, with its nursing sites, its orchard or its Commission of Arts.

The artistic utopias dimension the aesthetics of the diverse shapes of community activism. The social dream manifests itself in a physical way, in context of political confrontation. As from time to time, the artistic can be the language where the will of collective change is expressed, the possibility to face social life in other ways.

### **Globalización de las estéticas de protesta**

Otro mundo es posible<sup>110</sup>

En 1995 aparece la Organización Mundial del Comercio (OMC)

---

<sup>110</sup> Lema del "Movimiento de movimientos", que se va a convertir en el del Foro social de Porto Alegre.

para promover acuerdos que “establecen los principios de la liberalización [comercial]” y fijar las “excepciones permitidas” (OMC, s/f). Esta entidad complementa la labor del Fondo Monetario Internacional (FMI)<sup>111</sup>, el Banco Mundial (BM)<sup>112</sup> y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)<sup>113</sup>. Amory Starr, socióloga y activista, señala cómo estas instituciones

fuerzan la desregularización cuando la protección medioambiental, la legislación laboral o la reforma de la tierra entorpecen el camino de los negocios, y fuerzan la regularización para garantizar el pago de patentes o para crear requisitos que solo resultan rentables para los grandes productores (acabando así con la competición de los pequeños agentes) (Starr, 2005).

A partir de los años 80, comienzan a implantarse los llamados Planes de Ajuste Estructural: esquemas económicos para países endeudados, asesorados por instituciones internacionales. Su cumplimiento es una condición impuesta por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial para la concesión de préstamos. En dos décadas, más de noventa países del “Tercer Mundo” se suman a paquetes de medidas que imponen “austeridad” para el Estado (implicando una reducción de los servicios estatales y la elimina-

---

<sup>111</sup> El Fondo Monetario Internacional surge en 1945 para promocionar el comercio. Esta entidad, que cuenta en la actualidad con 188 países miembros, elabora informes acerca de las economías nacionales, detecta “tendencias” económicas, da consejos a los gobiernos. ofrece entrenamiento para “mejorar” áreas como da política fiscal, las políticas de intercambio y la tasa monetaria, la supervisión y regulación del sistema bancario y financiero y las estadísticas”(http://www.imrorg/, cfr. Ramirez, 2014a: 127).

<sup>112</sup> Creado en 1944, el Banco Mundial está formado por el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y la Asociación Internacional de Fomento. Actualmente, se autodefine como una entidad de “asistencia financiera y técnica para los países en desarrollo”. Esta “asistencia” se traduce en la concesión de préstamos para proyectos concretos. Los países miembros del Banco Mundial tienen que ser miembros del FMI (http://www.bancomundial.org. Banco Mundial, s/f).

<sup>113</sup> La OCDE se crea en 1960. Entre sus labores está medir “la productividad y los flujos globales del comercio e inversión”, y fijar “estándares internacionales dentro de un amplio rango, desde la agricultura y los impuestos hasta la seguridad en productos químicos” (http://www.oecd.org/OECD, s/f) y la información general sobre economía mundial (OCDE, 1995).

ción de programas de alivio a la pobreza) (Fontana, 2013)<sup>114</sup> y “libertad” para el mercado (con la consiguiente “flexibilización” de las condiciones laborales, privatización de servicios públicos y eliminación de las protecciones a las economías nacionales), Diversas oleadas de disturbios jalonan el recorrido de estas políticas”( State of Unrest, 2002)<sup>115</sup>.

### **Globalizar la resistencia**

Caminando preguntamos<sup>116</sup>

Desde momentos muy tempranos se producen movilizaciones en contra de lo que se percibe como un gobierno encubierto del poder financiero internacional<sup>117</sup>. Para Pablo Iglesias Turrión, activista y doctor en Ciencias políticas, las protestas contra el FMI y el BM en el Berlín de 1988 son un modelo fundacional que marca el cambio de época. Algunas características, como la heterogeneidad política o el carácter fuertemente mediático, van a ser propias de un tipo de disidencia que está por venir (Iglesias, 2009)<sup>118</sup>.

Desde principios de los 90, en diversos lugares el activismo comienza a formar alianzas que funcionan más allá de las fronteras, La Vía campesina se forma en 1993 en Mons (Bélgica) como una coalición internacional de campesinos de los cuatro continentes, que promueve la producción agrícola local frente a su gestión por

---

<sup>114</sup> Josep María Fontana afirma que en realidad no se produce una reducción del gasto estatal, sino que este se traspasa desde los servicios sociales a las fuerza del orden: policía y ejército (Fontana, 2013).

<sup>115</sup> Véase State of Unrest, la serie de documentos compilados por el World Development Movement [“Movimiento de desarrollo Mundial”], 2002.

<sup>116</sup> Subcomandante Marcos, lema del Ejercito zapatista de liberación nacional.

<sup>117</sup> Diferentes movimientos campesinos se forman en los países del “Tercer Mundo”, Algunos ejemplos serian el movimiento de los campesinos sin tierra que lleva activo en Brasil desde los años 70, las acciones en contra de las semillas modificadas genéticamente en la India que comienzan a principios de los años 90 o las grandes movilizaciones contra los Planes de Ajuste Estructural del FMI durante esta misma década en Corea del Sur. Aunque la relevancia de estas acciones es inmensa, el marco geográfico aquí es fundamentalmente europeo,

<sup>118</sup> La década de los 90 está cuajada de eventos de una disidencia internacional cada ve; más coordinada, Aunque este no sea el lugar para una enumeración, cabe destacar la movilización contra el G7 en el Paris de 1989 y las manifestaciones contra el FMI y el BM en el Madrid de 1994, así como la Cumbre de la Tierra que se celebra en Río de Janeiro en 1992 (Iglesias, 2009).

parte de empresas multinacionales. El modelo de “agricultura sostenible a pequeña escala”, se presenta como una manera de “promover la justicia social y la dignidad” (Vía campesina, s/f)<sup>119</sup>.

En 1994, en México, un grupo indigenista se levanta contra el gobierno en la selva Lacandona de Chiapas. La insurrección comienza el 1 de enero de 1994, coincidiendo con la entrada en vigor del Tratado de libre comercio entre Canadá, México y Estados Unidos, conocido como NAFTA<sup>120</sup>. El gobierno mexicano, presionado por las movilizaciones que por todo el país apoyan a los rebeldes, frena la represión al cabo de tan solo doce días. Ya en este momento, el autoproclamado Ejército zapatista de liberación nacional o EZLN se dedica a lanzar comunicados de una política poética y evocadora (Hernández, 2007). Aunque estos textos son difundidos a través de carteles que se pegan en los muros de los pueblos cercanos, llegarán a ser conocidos por todo el mundo gracias a su aparición en internet. Mucho más tarde, el subcomandante Marcos cuenta esta historia:

tiempo después supimos que ( ... ) un joven estudiante en Texas, USA, tal vez un nerd (como le dirían ustedes), hizo una página web y le puso solo *EZNL*. Esa fue la primera página web (...). Y este compa empezó a “subir” ahí todos los comunicados y cartas que se hacían públicos en la prensa escrita. Gente de otras partes del mundo, que se enteraba del alzamiento por fotos, imágenes videograbadas, o por notas

---

<sup>119</sup> Véase su página web: <http://www.viacampesina.org/cs/index.php/-organizaciainmenu-44>. Josep Marie Fontana cita a Vía campesina cuando dice que: “el problema del hambre se relaciona con la expansión del desarrollo de la agricultura industrial, que promueve el monocultivo y el acaparamiento masivo de tierras”. Vía campesina. “Banco Mundial: ¡Fuera de la tierra!”, abril de 2012 (cfr. Fontana, 2013: 77). En la Cumbre mundial sobre la alimentación de 1996, Vía campesina lanza el concepto de la “soberanía alimentaria”. Esta expresión va a adquirir una gran relevancia. y hoyes una idea fundamental para muchos activistas. La soberanía alimentaria se refiere al “derecho de los pueblos a alimentos sanos y culturalmente adecuados. producidos medianil: métodos sostenibles, así como su derecho a definir sus propios sistemas agrícolas y alimentarios”. Hoy Vía campesina cuenta con afiliaciones en 70 países (cfr. Ramirez, 2014a: 131).

<sup>120</sup> El North American free trade agreement (“Tratado de libre comercio con Norteamérica”) elimina las barreras comerciales y protege la propiedad intelectual. creando un bloque económico para las transacciones de Canadá y México con norteamérica. Este documento otorga grandes privilegios a las empresas multinacionales (El North American free trade agreement, s/f).

periodísticas, buscaba ahí lo que era nuestra palabra (Subcomandante Marcos, 2013).

100

Resulta paradójico que el indigenismo neozapatista se introduzca en el imaginario global a través de la mediación de un norteamericano anónimo. Rápidamente se propaga la fascinación ante la noticia de estos rebeldes atrincherados en la selva. En su iconografía, este ejército disidente enlaza con múltiples movimientos de guerrilla, además de con otras revoluciones latinoamericanas, como la revolución mexicana de 1910<sup>121</sup> que invocan con su propio nombre, o la revolución cubana de 1959. Entre sus filas aparece un mito político encarnado en el personaje misterioso del subcomandante Marcos, uno de los principales portavoces.

Como todos los demás miembros del EZLN, Marcos oculta sus facciones tras un pasamontañas negro que solamente deja ver la mirada. El rostro tapado evoca la representación estereotipada del terrorista, pero también la imagen del héroe enmascarado de figuras pop como “El zorro”<sup>122</sup>.

Dicen que antes de marchar a la jungla, Marcos era profesor en la Universidad Metropolitana de México<sup>123</sup>.

El secretismo que rodea al asunto de su “verdadera” identidad hace que, de forma mesiánica, pueda encarnar a “todas las minorías in toleradas, oprimidas, resistiendo, explotando, diciendo ‘iya

---

<sup>121</sup> El nombre del EZLN hace referencia a Emiliano Zapata, uno de los principales líderes de la revolución mexicana de 1910.

<sup>122</sup> Respecto al uso activista de la iconografía del superhéroe y otras mitologías populares, véase el documental de Leónidas Martín y Núria Campadabal, *Activismo y ficción, Metrópolis*, TVE2, España, 2012. Las diferentes formas de cubrirse el rostro son un elemento recurrente en la protesta política. Una de las modalidades más recientes es la del grupo de hackers Anonymous, que se cubren con una máscara como la que lleva “V”, protagonista del film *V de Vendeta*. La película, basada en el cómic homónimo de Alan Moore, habla de un vengador anarquista que, desde una suerte de palacio subterráneo, planea diversos actos terroristas opuestos a un gobierno fascista y autoritario. Como los superhéroes, como los terroristas, como el Subcomandante Marcos, como el Bloque Negro, V cubre su rostro con la efigie de Guy Hawkes, un conspirador que participó en el intento de volar el parlamento británico en 1605 (cfr. Ramírez, 2014a: 134).

<sup>123</sup> El 9 de febrero de 1995, el gobierno mexicano de Ernesto Zedillo afirma que Marcos se llama en realidad Rafael Sebastián Guillén, y es un antiguo estudiante de filosofía y profesor de la Universidad Metropolitana de México, nacido en 1957 (cfr. Ramírez, 2014a: 134).

basta!” y a las “mayorías a la hora de callar y aguantar” (Subcomandante Marcos, 1994). El pasamontañas se va a convertir en símbolo de la lucha variada de ese conjunto de individualidades que se ha venido llamando “pueblo”. Reivindicando las peculiaridades locales, el EZLN incide en lo necesario de la diversidad: frente al modelo único de las utopías tradicionales, Marcos afirma que el zapatismo busca un mundo “donde quepan muchos mundos” (EZNL, 1997)<sup>124</sup>.

Cuando en 1995 el gobierno mexicano vuelve a intentar reprimir la insurrección, el EZLN hace un llamamiento internacional. Como respuesta, en diferentes países surgen colectivos de apoyo, diversos grupos europeos afines al zapatismo celebran en Berlín el “I Encuentro continental por una sociedad humana y contra el neoliberalismo” en mayo de 1996<sup>125</sup>. En ese momento, reciben una invitación del Ejército zapatista para asistir al “I Encuentro intercontinental por la humanidad y contra el neoliberalismo” que tiene lugar en Chiapas, en 1996.

En julio de 1996, unas seis mil personas de cuarenta países viajan hasta los Aguascalientes zapatistas, donde transcurre una semana de reuniones. En la sesión inaugural intervienen representantes de agentes sociales de distintas procedencias<sup>126</sup>. El ejército rebelde de palabra fluida y verbo poético funciona como un aglutinador de la disidencia internacional: aunque el Encuentro sirve para formar una red internacional de apoyo zapatista, también hace que se reúnan movimientos sociales de diferentes países y continúen uniendo sus estrategias.

En julio de 1997 da comienzo el segundo “Encuentro”, que se celebra en varios puntos del estado español. Durante las reuniones se

---

<sup>124</sup> Esta cita forma parte de la “Cuarta declaración de la Selva Lacandona” (enero de 1996): “El mundo que queremos es uno donde quepan muchos mundos. La patria que construimos es una donde quepan todos los pueblos y sus lenguas, que todos los pasos la caminen. que todos la rían, que la amanezcan todos” (EZNL, 1997: 89).

<sup>125</sup> “Neoliberalismo”, es un término de difícil definición que en general se usa para criticar las políticas de “libre mercado” que se suelen relacionar con la teorización de Milton Friedman

<sup>126</sup> Algunos de ellos son el sindicalismo francés de ART (Association rassemblément travailleurs), el feminismo ruso, el sindicalismo independiente de Belgrado y el sindicalismo andaluz del SOC (Sindicato de obreros agrícolas de andalucía).

enuncia la posibilidad de formar una coordinadora internacional de movimientos sociales, A partir de esta idea, en 1998 se forma Acción global de los pueblos (AGP), que organiza los primeros días de acción global entre el 16 y el 20 de mayo de ese mismo año. La fecha elegida coincide con la reunión de los líderes de los estados más poderosos que, configurados como G7+1, se encuentran en la ciudad de Birmingham (del 15 al 17 de mayo), poco antes de la “Segunda conferencia de ministros” de la Organización Mundial del Comercio en Ginebra (del 18 al 20 de mayo). Los activistas organizan reuniones y bailan la primera “Fiesta callejera global” al “estilo” de Reclaim the streets. Bajo el lema “Nuestra resistencia será tan transnacional como el capital”<sup>127</sup> se sincronizan protestas en sesenta países.

El 18 de junio de 1999, mientras el G8 se reúne en Colonia, setenta países realizan celebraciones anticapitalistas simultáneas<sup>128</sup>: los segundos días de acción global toman la forma de un “Carnaval global contra el capital”. En el panfleto elaborado para la celebración de Londres, el capitalismo se define como “un sistema social derrocado a finales del siglo XX”. Estamos en 1999 y parece inevitable que un cierto milenarismo afecte a los discursos. En diversos lugares del planeta, los movimientos sociales tratan de prefigurar un cambio inminente.

Volviendo a México, al igual que en muchos otros lugares, en el país norteamericano el FMI ha “recomendado” la privatización de la educación superior<sup>129</sup>. A partir de abril de 1999, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se declara en huelga para impedir que las cuotas estudiantiles pasen a ser de pago. Alumnos y miembros de la comunidad universitaria se encierran en el campus. A medida que pasan los meses las demandas se van a ir

---

<sup>127</sup> En inglés: “Our resistance will be as transnational as capital” (cfr. Ramírez, 2014a: 137).

Véase el capítulo “Las fiestas-protestas de Reclaim the Streets en Londres”, (Ramírez, 2014a: 81-123).

<sup>128</sup> Internet resulta clave para coordinar las acciones y difundirlas, en gran medida suplantando a los medios convencionales de prensa o televisión. A través de la red de redes se muestran a tiempo real las diversas protestas contra las multinacionales y los bancos que tienen lugar en los distintos países.

<sup>129</sup> Las recomendaciones de privatización paulatina de la educación superior por parte de los organismos financieros internacionales son paralelas a los diversos tratados de libre comercio con Estados Unidos.

haciendo más amplias (Camarillo, Curiel, 2005: 181).

En la torre del rectoría de la UNAM se sitúa una enorme pintura mural del artista comunista David Alfaro Siqueiros, conocida como *El derecho a la cultura o Las fechas en la historia de México*. Bajo unos gigantescos brazos extendidos hacia delante, aparecen varios años significativos para la nación: 1521 hace referencia a la conquista española; 1810, a la independencia; 1857, a la constitución liberal; 1910, a la revolución. Debajo, aparece una cifra inconclusa: “19???”. En el mes de julio, durante el encierro universitario, los estudiantes superponen dos nueves a los interrogantes del número final, en un gesto que trata de completar la obra de Siqueiros de la única forma posible, con la afirmación de un cambio social efectivo en el último año de un milenio que termina<sup>130</sup>.

Las movilizaciones van a lograr que la UNAM no sea de pago, Y cinco meses después de este grafiti utópico, en la ciudad norteamericana de Seattle toma el protagonismo una multitud que protesta en contra de la Organización Mundial del Comercio. Por primera vez en la década, Estados Unidos se convierte en el gran escenario de la espectacular protesta transnacional, con la enorme importancia mediática que esto conlleva. La prensa ahora va a hablar de un “movimiento antiglobalización”. En realidad Seattle muestra una sincronización global de movimientos sociales anteriores, ONG y sindicatos, que han ido forjando alianzas a lo largo de los años. Los propios participantes en los eventos se refieren a esta confluencia más bien como un “movimiento alterglobalizador” o como un “movimiento de movimientos” (Klein, 2001: 81-89).

### **El movimiento de la contradumbre (Seattle, 1999)**

Whose streets? Our streets!<sup>131</sup>

El 29 de noviembre de 1999, cuatro miembros de la ONG Rainforest action network [“Red de Acción por los Bosques Tropicales”] cuelgan en Seattle una gran pancarta semitransparente cuyas dos flechas señalan direcciones opuestas para la “Democracia” y la “OMC”. El día anterior han comenzado una serie de movilizaciones

---

<sup>130</sup> La historiadora del arte Raquel Tibol afirma que los estudiantes “solo están cumpliendo con la intención del muralista al poner en la pintura la fecha de un movimiento social”, (Camarillo, Curiel, 2005: 181).

<sup>131</sup> Consigna: “¿De quién son las calles? ¡Nuestras calles!”.



que coinciden con la “Tercera conferencia interministerial” de la Organización Mundial del Comercio.

104

Aunque las protestas se extienden hasta el 4 de diciembre, los eventos más relevantes se concentran el 30 de noviembre. Durante la jornada hay reivindicaciones estudiantiles, marchas de los sindicatos y una manifestación de países en vías de desarrollo. Confluyen posturas enormemente diversas, entre la reforma y la revolución. Muchos manifestantes se identifican con la lucha anti-capitalista, el movimiento obrero tradicional, el anarquismo, la autonomía, el comunismo, la defensa de los derechos humanos, el ecologismo, el movimiento antinuclear o el pacifismo, con infinitas variantes y matices. En la ciudad norteamericana también protestan varios grupos religiosos descontentos con el sistema, con distintos grados de radicalidad.

Reclaim the streets ha proporcionado el “estilo” celebratorio para unificar tanta diferencia: en Seattle, la colectividad insistente se agrupa bajo la forma de la “protesta-carnaval” ((David Solnit, cfr. Shepard, Hayduk, 2002: 247). Autores como Naomi Klein hablan de una gran fiesta de presentación de una sincronización disidente que había ido gestándose desde el primer “Encuentro” en la selva Lacandona (Klein, 2001).

El 30 de noviembre de 1999 hay gente disfrazada, bandas de música, bailarines, grupos de teatro, muñecos gigantes, marionetas y unas trescientas personas vestidas de tortugas (Seller, 2012: 286-289). La enorme variedad estética refleja la heterogeneidad política de un evento polifónico. Si los disfraces y las músicas evocan un gusto por lo “multicultural”<sup>132</sup>, este se extiende a la idea de la convivencia entre diferentes culturas políticas, que se enriquecerían mutuamente. Distintos grupos de afinidad<sup>133</sup> se han organizado para planificar un gran bloqueo que impida a los delegados de la OMC llegar hasta el hotel Sheraton, donde han de reunirse. Para coordinar a los diferentes colectivos que van a practicar la acción

---

<sup>132</sup>Cabe recordar la controvertida exposición *Magiciens de la Terre [Magos de la tierra]*, que se celebró en 1989, el mismo año de la caída del Muro de Berlín. La muestra tuvo lugar en el Museo Pompidou y el Parque de la Villette, comisariada por Jean-Hubert Martin.

<sup>133</sup> Un grupo de afinidad está formado por un número de personas no muy grande, que se pone de acuerdo para practicar una acción directa, Su organización es descentralizada y no jerárquica. y se basa en la confianza entre los miembros del grupo.

directa en Seattle se ha creado un organismo descentralizado llamado Red acción directa (Direct action network o DAN). Basando sus decisiones en consensos asamblearios, la DAN utiliza un lenguaje de signos para mostrar desacuerdo o aprobación. Elevar las manos abiertas y agitar los dedos equivale a un aplauso silencioso.

Desde por la mañana, muchos rodean la zona del hotel dándose la mano o enlazando los brazos. Aproximadamente doscientas personas se encadenan unas a otras: su forma de acción se basa en la propia presencia física, que se interpone en el camino y se sitúa en medio. A su vez, algunos manifestantes destrozan escaparates y coches.

Tratando de despejar el centro de la ciudad, la policía lanza gas lacrimógeno, utiliza sprays de pimienta y dispara balas de goma. La represión policial se recrudece por la tarde, y aumenta brutalmente durante los días que siguen. “¡The whole world is watching!” [“¡El mundo entero está mirando!”], corean entonces los manifestantes<sup>134</sup>. Al día siguiente se proclama el “estado de emergencia” y se producen más de seiscientos arrestos. Cincuenta manzanas de la ciudad son declaradas “zona de no protesta”, en un proceder que se va a repetir en los siguientes dispositivos policiales (Iglesias, 2009: 214).

Este autoritarismo [del capitalismo] tiene algo de frustración: el propio 30 de noviembre ya se conoce la noticia de que el bloqueo ha sido un éxito. Menos de un 10 por 100 de los delegados de la Organización Mundial del Comercio ha logrado atravesar el cordón activista, y la reunión de los pocos que consiguen llegar finaliza sin acuerdos relevantes, Seattle se convierte en un modelo para la disidencia, lanzando al escenario internacional determinadas formas de intervención callejera.

La ciudad norteamericana hace célebre y masivo un formato cuyos orígenes Pablo Iglesias situaba en las movilizaciones contra el Banco Mundial en el Berlín de 1988 (Iglesias, 2009: 194-198). La “contracumbre” supone organizar una protesta internacional en esos lugares y momentos en los que se produce una reunión del poder

---

<sup>134</sup> Como tantas otras, esta consigna es antigua. En los vídeos de las intervenciones del grupo norteamericano ACT UP puede verse a los activistas gritar esta frase en los años 80. Véase <http://www.youtube.com/watch?v=Byvkgvüul-ok>, (cfr. Ramírez, 2014a: 145)-

transnacional. Pese a que el movimiento obrero clásico tiene uno de sus pilares en el internacionalismo y aunque existen muchas organizaciones no gubernamentales que desarrollan su labor más allá de las fronteras, esta vez es diferente. Ya no se trata de una política de bloques, ni tampoco de ONG de amplio espectro. Lo que se da ahora es una idea novedosa, que tiene que ver con la sincronización internacional de la heterogeneidad disidente. Frente a los modelos de organización socialista que han sido comparados con insectos jerárquicos como las abejas (Ramírez, 1998) aquí la metáfora es un enjambre de mosquitos (Klein, 2005: 166). Michael Hardt y Toni Negri, pensadores ligados al movimiento autónomo, van a empicar el término “multitud” para referirse a este conjunto no homogéneo (Hardt, Negri, 2002/2004).

Aquellos que toman el centro de Seattle están aprendiendo a ocupar también el espacio inmaterial de internet. Durante la contracumbre se pone en funcionamiento Indymedia, una red de medios de comunicación alternativos que difunde y conecta la versión de los hechos de los propios participantes<sup>133</sup>. Su funcionamiento no jerárquico, entendido como un conjunto de nodos independientes, puede relacionarse con la concepción de la multitud como un ente descentralizado y diverso. En vez de plantear una estructuración por bloques, se forman grupos de afinidad en la calle y en la red. Indymedia publica numerosos textos, vídeos y fotografías elaborados por personas que han formado parte de las protestas de Seattle. Sin embargo, no solo se habla del evento en los entornos activistas. En los medios de masas “oficiales”, los sucesos de la ciudad norteamericana también han tomado el protagonismo.

Para Pablo Iglesias, la contracumbre “fue esencialmente un espectáculo, una representación televisada de un choque político-sistémico que hizo visible un enfrentamiento con el capitalismo ante millones de espectadores” (Iglesias, 2009: 216).

Este éxito comunicativo no solo se debe a la relevancia de las acciones y al “escenario” norteamericano en el que han tenido lugar. También se relaciona con la sofisticación que han alcanzado los

---

<sup>133</sup>Cabe destacar el concepto de los “táctical media. o “medios tácticos” que han desarrollado Rita Raley o Geert Lovink. Grupos como RTMark, The Yes Men, Institute For Applied Autonomy, Bureau of Inverse Technology o 0100101110101101.org tienen en la red de redes su principal terreno de acción.

movimientos sociales en el uso del lenguaje visual y el manejo de los elementos simbólicos. Después de Seattle, siguiendo las reuniones del FMI, el BM, la OMC o el G8, el formato de la contracumbre se repite por todo el planeta.

### **“Colores rebeldes” (Praga, 2000)**

Quizás la historia del arte resulte útil para analizar lo que podríamos llamar la “iconografía de la multitud”, observando no tanto las representaciones, sino las propias configuraciones de la masa humana. Se trataría de un posible análisis estético (y político) de los cuerpos juntos, que reivindican, destruyen y proponen de forma colectiva a lo largo de la historia.

Durante la renovación de las formas de protesta que tiene lugar en los años 90, el paradigma marcial de un bloque reivindicativo que camina hacia el frente se hibrida con el modelo del festival, donde los grupos de personas son más dinámicos y se mueven de forma no lineal.

De algún modo, las masas revolucionarias se han hecho multitud danzante. La quiebra de la imagen clásica del grupo que avanza podría relacionarse con la crítica de la idea del progreso.

Para el subcomandante Marcos,

la revolución, en general, ya no se presenta según los códigos del realismo soviético, con hombres y mujeres tras una bandera roja, avanzando estoicamente hacia un porvenir radiante. Más bien se ha convertido en una especie de carnaval (cfr. Lemoine, Ouardi, 2010: 59).

Esta forma de reunión festiva, lejos de querer borrar las diferencias, las celebra con un mismo baile de pasos variados<sup>134</sup>. Al igual que en los desfiles carnalescos. En las movilizaciones aparecen diversos grupos claramente definidos, con sus estéticas características y sus formas de moverse en la calle.

---

<sup>134</sup>El historiador del arte Gavin Grindon señala la importancia del escritor ruso Mijail Bajtin, quien en *Rebelais and His World* (1940) presenta el carnaval como una inversión del statu quo que devuelve las funciones corporales a su importancia primigenia (Bajtin, 1940/1984), Grindon también relaciona el Carnaval contra el Capital con la obra de Raoul Vaneigem y Hakim Bey (Grindon, 2004: 147-161). La comisaria Claire Tancons destaca la fuerza que el modelo liberador de esta fiesta tiene para algunos grupos anarquistas (Tancons, 2012).

Después del éxito de Seattle, el ritmo percusivo de las manifestaciones globales se ha acelerado. Posteriormente, un mes más tarde se produce las movilizaciones contra el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial en Washington, y en Praga comienza la primera gran contracumbre europea. Cuando el 26 de septiembre de 2000 los activistas se lanzan a recibir a estas mismas entidades en la capital checa, la multitud se ordena por agrupaciones cromáticas.

La división por colectivos es algo tradicional en las manifestaciones europeas: en Praga, el cromatismo se relaciona con una estrategia de coordinación. Los distintos bloques parten del mismo punto y siguen diferentes caminos para rodear la zona de reunión del FMI y el BM desde distintos flancos. La columna amarilla viene del norte, la azul del oeste, y la rosa avanza desde el este. Con el correr de los acontecimientos, los colores se van a ver asociados a tres formas de interaccionar con la policía: la lucha callejera, la desobediencia italiana y la frivolidad táctica.

Debido a su utilidad comunicativa, el filósofo estadounidense Gene Sharp ya recomendaba la utilización de colores al servicio de una revolución no violenta (Sharp, 2003). Esta “táctica estética de revuelta” va a cobrar gran importancia, y los “colores rebeldes” van a pasar a formar parte de la identidad compartida del movimiento de movimientos (Iglesias, 2011: 102)<sup>135</sup>.

El lema de la línea azul de Praga es “No compromises” [“Sin concesiones”]. Esta facción practica la guerrilla urbana, lanzando cócteles molotov y adoquines, enfrentándose a los chorros de agua a presión y a los gases lacrimógenos de la policía<sup>136</sup>. Dentro del grupo camina el llamado Black block, o “Bloque negro”, cuyos integrantes se unifican cromáticamente a través del uso de sudaderas, capuchas, pasamontañas y pañuelos oscuros. Desde los años 80, esta táctica estética ha servido para llevar a cabo una escenificación de disturbios que tienden a la destrucción de la propiedad privada, También aquí marcha una banda de música, la Infernal noise brigade [“Brigada del ruido infernal”], desfilando a modo de

---

<sup>135</sup>Véase también el documental de Indymedia, Praha 2000: Rebel colours, (Indymedia, 2001).

<sup>136</sup>En el mediodiámetro *Crowd Bites Wolf* se pueden ver muchas escenas de la violencia callejera en Praga. Véase Guerrillavision, *Crowd Bites Wolf*, 2000.

“procesión ruidosa” para dar energía a los activistas. Entre nubes de gas lacrimógeno, continúan tocando tamborileros enmascarados.

La línea amarilla está encabezada por los Tute bianche [“Monos blancos”], un conjunto de poderosa imaginaria. Sus orígenes se remontan a 1994, vinculados a algunos centros sociales okupados del norte de Italia, que se relacionan con el marxismo autónomo. Los Tute bianche visten de blanco en referencia a aquellos que, como fantasmas, resultan invisibles al sistema: parados, precarios, personas migrantes. El mono, un traje típico del trabajador fabril, pierde su color para protestar contra las formas de explotación y exclusión propias del capitalismo posfordista. Pablo Iglesias señala que este es “la versión europea del pasamontañas [zapatista]”, pues al igual que este, supone “un instrumento para visibilizar la invisibilidad de los excluidos de la representación política y sindical y para practicar la acción colectiva” (Iglesias, 2009: 24). A partir de la primavera del año 2000, los Monos blancos empiezan a aparecer en las manifestaciones, afrontando el encuentro con la policía de una manera peculiar (Iglesias, 2011)<sup>137</sup>.

Para los Tute Bianche, el enfrentamiento es ante todo un acto comunicativo. Avanzan en bloque como un ejército blanco, y buscan a colisión frontal con los agentes antidisturbios. Aguantan durante los choques gracias a escudos y protecciones que fabrican ellos mismos, generando imágenes enormemente mediáticas. En Praga, las protecciones se han elaborado en tan solo unas horas, al más puro estilo Di Y. Pablo Iglesias lo cuenta así:

Organizaron un taller de elaboración de protecciones utilizando todos los materiales disponibles en el estadio; la gomaespuma de los colchones fue utilizada para construir armaduras, los vientos de las tiendas de campaña del estadio sirvieron para fijar aquellas. y con señales, paneles de plástico duro y tapas de cubos de basura se construyeron los escudos. Tras adquirir algunas cámaras de aire en un desguace, con plásticos y más vientos recuperados del estadio se construyeron grandes protecciones frontales para chocar con la policía. Junto a los cascos de obra adquiridos en alguna ferretería local y el equipo de máscaras amigas (...), el material de la desobediencia italiana estaba

---

<sup>137</sup> Al principio, realizan diversas acciones de desobediencia cotidiana con los monos puestos, como entrar sin pagar al cinc. En 1998 por primera vez tienen un enfrentamiento con la policía, al intentar tomar una base militar de la OTAN (Iglesias, 2011: 64).

listo para entrar en acción (Iglesias, 2011: 264).

Iglesias Turrión señala cómo en su forma de afrontar el conflicto los Tute bianche mantienen la “mística del enfrentamiento”, es decir, su representación, su imagen. Soportando la presión física de la policía, pero evitando iniciar el ataque hacia los agentes, pretenden visibilizar que son las autoridades quienes ejercen la violencia (Iglesias, 2011)<sup>138</sup>. Este modo de proceder va a ser conocido como “desobediencia italiana”. La escenificación que hacen los Monos blancos de un cuerpo colectivo interconectado recuerda a Nexus, el prototipo de traje-arquitectura con el que trabaja la artista británica Lucy Orta entre 1994 y 2004. Esta vestimenta de carácter modular que evoca el clásico mono de los trabajadores permite unir a un grupo variable de personas a través de canales y cremalleras, integrando a los individuos en una misma presencia reticular<sup>139</sup>.

La columna rosa en un principio está compuesta por colectivos socialistas, sin embargo, circunstancialmente camina con ellos un grupo de afinidad compuesto por unas quince personas que visten de rosa y plateado. Los miembros de esta pequeña comitiva de origen británico se consideran herederos de Reclaim the Streets y desafían a la policía bailando (Nobbs, 2013)<sup>140</sup>. La estética de cursilería artificiosa de este Pink Block, o “Bloque Rosa”, es un juego con la seriedad confortativa del “Bloque Negro”.

En el “Bloque Rosa”, la música electrónica de RTS ha sido sustituida por los ritmos brasileños de la banda Rythms of Resistance [“Ritmos de Resistencia”], cuyos instrumentos son más difíciles de incautar (Villa, Expósito, 2007). Encabezando el grupo, hay una multitud de globos y una gran pancarta rosa donde pone “SAMBA” en letras plateadas. Las integrantes del colectivo exhiben elabora-

---

<sup>138</sup>-Preparando su escenificación de las confrontaciones, en muchas ocasiones los Tute Bianche pactan de antemano con la policía algunos detalles de las cargas, estableciendo acuerdos que no siempre se cumplen (Iglesias, 2011: 63).

<sup>139</sup>Según el teórico cultural Paul Virilio, con este diseño “la unión física teje una unión social”. Véase la web del estudio Orta: <http://www.studio-orta.com>.

<sup>140</sup>Este grupo vestido con disfraces rosas ha aparecido por primera vez unos meses antes, en el último gran evento del grupo londinense Reclaim the street-, que el 1 de mayo ha convocado una acción de jardinería de guerrilla. Rosie Nobbs, entrevista personal con la autora, 26/03/2013 (Ramírez, 2004a: 157).

dos disfraces rosas, que presentan un imaginario kitsch de ultra-feminidad paródica (Evans, 2003: 290-295). Es curioso que el color de esta agrupación burlesca coincida con el nombre de la primera persona a la que se le ocurrió la idea, llamada Rosie Nobbs.

En el año 2000, en Inglaterra se ha implantado la Terrorist act, el primero de toda una serie de textos legales consecutivos. Este documento amplía la definición de lo que supone un delito terrorista y otorga más poderes a la policía. Rosie nobbs proviene del entorno de las casas okupas y los festivales contraculturales, y ha formado parte del movimiento anticarreteras. En un momento dado decide que, si la van a acusar de ser una terrorista, se convertirá en la terrorista más absurda del mundo para que su caso se resuelva a carcajadas<sup>141</sup>. Esta música, poeta y performer elabora el concepto de la "frivolidad táctica": se trata de emplear la diversión y el humor como armas "en una situación en la cual todo el mundo está equipado para la confrontación" (Nobbs, 2013)<sup>142</sup>.

En Praga, este proceder funciona, y resulta impresionante ver cómo un grupo de policías retrocede ante Rosie, que lleva un disfraz dieciochesco y esgrime una varita rosa coronada por un corazón<sup>143</sup>. Los prejuicios de género de los agentes hacen que en un principio les resulte difícil pegar a mujeres que van disfrazadas de mujeres. Este juego con los estereotipos practica un feminismo humorístico, que puede relacionarse con la teorización de la feminidad como mascarada que uno puede ponerse y quitarse.

---

<sup>141</sup>Véase la web legislativa del gobierno británico: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/2000/11/contents>- Rosie Nobbs. entrevista personal con la autora" 26/03/2013 (cfr. Ramírez, 2014a: 160).

<sup>142</sup>Nobbs lo sintetiza así: "búrlate de tu opresor local". Su concepto se extiende y hoy numerosos grupos siguen este principio. Rosie Nobbs, entrevista personal con la autora, 26/03/2013 (cfr. Ramírez, 2014a: 161).

<sup>143</sup>Rosie sigue realizando actos de performatividad insurgente. En 2013, durante las fiestas que celebran la muerte de Margaret Thatcher en la londinense Trafalgar Square, Rosie se disfraza de bruja del oeste: hay una campana en estos momentos para alzar al número uno de las listas musicales el tema "Ding dong the witch is dead" ["Ding-dong, la bruja ha muerto"], de la película "El mago de Oz" haciendo referencia al fallecimiento de la ex presidenta. Rosie se sube a la National Gallery, animando a la gente a acercarse. Baila, se coloca los pechos y salta, siendo cogida por un amplio grupo de personas. Después, dirá: "ha sido una exhibición de fe, un ejercicio de confianza. Confío en la gente de este país" (Piers, 2013).



El “Bloque rosa” atraviesa el cordón policial y llega hasta el lugar de reuniones del FMI y el BM en Praga. Dos de sus miembros logran entrar en el centro de convenciones propiamente dicho y charlan con los delegados. La reunión de los organismos transnacionales se cancela un día antes de su conclusión oficial (Counelly, 2000).

Escenas como esta demuestran cómo en algunas ocasiones las “tácticas estéticas de revuelta” pueden adquirir un claro potencial contencioso. En cualquier caso, en este tipo de proceder resulta de enorme importancia el factor sorpresa. Las tácticas funcionan solamente hasta que la policía se acostumbra y reacciona: ello hace necesaria una innovación constante que no siempre resulta posible.

David Solnit, cofundador de la Red acción directa, insiste en que “el arte no debería ser un simple ornamento, sino que debería ser una parte integrante del movimiento”. Este activista y creador de marionetas reflexiona acerca de cómo, en última instancia, una manifestación en la calle no es más que un acto comunicativo: “todo es teatral. La protesta tradicional: la marcha, los cánticos... todo eso es mal teatro” (Solnit, cfr. Shepard, Hayduk, 2002: 247).

A lo largo de la historia cada época ha tenido sus propias maneras de tomar la calle, desplegando sus particulares “estéticas de fiesta” y sus “estéticas de protesta (Ritter, 2009, Sheikh, 2010)<sup>144</sup>”: estas últimas forman parte de una amplia tradición que funciona como una herencia cultural parecida a un cierto tipo de folclore. Al igual que sucede en las celebraciones populares, no solo hay modos de hacer que pasan de una generación a la siguiente, sino que también se elaboran elementos como pancartas, escudos o disfraces, que migran de unas movilizaciones a otras (Claramonte, 2012)<sup>145</sup>.

---

<sup>144</sup> Estos textos tratan de productos culturales que emanan de la disidencia, más que hablar de las estéticas de la protesta propiamente dicha (Ritter, 2009, Sheikh, 2010). Véase también la revista *Journal of Aesthetic and Protest*. Disponible en: [http:// www.journalofaestheticsandprotest.org/](http://www.journalofaestheticsandprotest.org/).

<sup>145</sup> El filósofo y activista creativo Jordi Claramonte relata cómo escudos realizados para las manifestaciones antiglobalización de Barcelona aparecen posteriormente en las marchas contra la guerra en 2003 y en otros muchos eventos. Jordi Claramonte, entrevista personal con la autora, 02/03/2012 (Ramírez, 2014a: 164).

En los años 90, muchas personas sienten que una manifestación no sirve para nada: las nuevas formas de protesta generan imágenes poderosas que tratan de provocar un diálogo real con la sociedad y con la clase política. Grupos como los Monos blancos o el Bloque rosa tratan de crear una visión de la revolución que no implique una insurrección armada. El suyo es un espectáculo que busca modificar el mundo.

### **Utopías y distopía**

This is what democracy looks like!<sup>146</sup>

Mientras duran las contracumbres, aquellos que participan con las protestas se alojan en los centros de convergencia. Se trata de edificios ocupados o cedidos donde personas procedentes de diferentes países conviven durante un tiempo. En 1999 en Seattle el centro de convergencia había sido un viejo almacén, mientras que en Praga en el año 2000 son tres naves abandonadas que se habilitan, empicando una de ellas como espacio de arte (Indymedia. 2001). Estos enclaves autogestionados suponen lugares comunitarios que funcionan como cuarteles generales para la acción directa. Sus espacios son poli funcionales, sirviendo como lugares de bienvenida para aquellos que van llegando, enfermerías, locales de asambleas, zonas de talleres, salas de conciertos o pistas de baile. Pese a los problemas de convivencia, allí se busca experimentar con un tipo de relaciones humanas no jerárquicas, basadas en la igualdad y en la autonomía,

Más allá de las contracumbres, diferentes eventos activistas tienen un enfoque más proactivo. Ya en 1997, en la *Documeta x* de Kassel, comisariada por Katherine David, se ha presentado *Kein Mensch ist illegal* (“Ninguna persona es ilegal”) (David, 1997)<sup>147</sup>,

---

<sup>146</sup>Consigna callejera: “ ¡Este es el aspecto de la democracia!”.

<sup>147</sup> “Ninguna persona es ilegal” es una coalición de grupos antirracistas autónomos que definen los derechos de los inmigrantes sin papeles y de los refugiados. Surge en 1997 después de la muerte a manos de la policía Alemana de refugiado de Sudán Aamir Ageeb. La red aparece por primera vez en la *Documental x* de Kassel. Enseguida, se suman centenares de grupos, Véase <http://www5.kmii-koeln.de/> y también la página web del Proyecto Deportation class (“Clase deportación”), que señala las líneas aéreas que llevan a cabo la deportación de personas migrantes <http://www,nohorde.org/archive/> [www.deportation-class.com/](http://www.deportation-class.com/). El grupo Ninguna Personales ilegal está ligado a la posterior red No Border.

una campaña que sirve para originar una red antirracista internacional el favor de la libre circulación de personas. En relación con ella, surge la coalición de colectivos “No border” (“No a las fronteras”), que a su vez da lugar a los “No border camps” (“Campamentos contra las fronteras”), situados “lo más cerca posible” (Notes from Nowhere, 2003: 429) de las fronteras nacionales. Durante el verano del año 2001, de forma simultánea se instalan toda una serie de asentamientos en lugares como la frontera polaca, el estrecho de Gibraltar, Tijuana o el aeropuerto de Frankfurt<sup>148</sup>. Estas acampadas no solo suponen espacios de protesta, sino que se configuran también como experimentos comunitarios (Raunig, 2007)<sup>149</sup>.

En 2002, en el No Border Camp de Estrasburgo, conviven entre dos y tres mil personas. Las estructuras geodésicas que allí se levantan lanzan ecos visuales de las comunas de los 60. Esta forma arquitectónica que Buckminster Fuller popularizó entonces no deja de recordar a espacios tan mitificados como Drop City, una comunidad de artistas y cineastas cuyos módulos geodésicos buscaban configurar una obra de arte habitable,

El campamento de Estrasburgo está dividido en cinco secciones o “barrios” agrupados alrededor de otras tantas cocinas. El activista Ed Hollants habla de los problemas de la metodología asamblearia, cuya lentitud hace que se lleven a cabo pocas acciones, además de la escasa participación de migrantes (Hollants, 2002). El experimento social, con sus propias dinámicas, parece ganar a la reivindicación política concreta.

*No border* también es el subtítulo de algunos dibujos preparatorios del campamento colorido que Lucy Orta comienza a diseñar a partir de 2006, junto con su compañero artístico Jorge Orta. Los tejidos que se cosen a las tiendas de campaña, hechos de fragmentos de múltiples banderas, evocan la condición de migrante/refugiada de gran parte de la población del mundo.

Respecto a la dimensión propositiva del movimiento de movimien-

---

<sup>148</sup>También en este momento, el festival feminista autogestionado Ladyfest se expande a Europa, desarrollando su primer evento en Glasgow. Véase su web histórica: <http://www.grassrootsfeminism.net/cms/-node/98>.

<sup>149</sup>El de Estrasburgo es el ejemplo más grande de este tipo de enclaves (Raunig, 2007: 245-265).

tos, algunos activistas apuntan hacia sus propias formas de organización como imagen de un modelo social deseable. A través de un sistema de democracia directa y acuerdos entre grupos diferentes, la “globalización desde abajo” podría sustituir al sistema de jerarquías transnacionales (Reed, 2005: 271). Sin embargo, superando a estas reflexiones, una de las iniciativas más importantes es el Foro social mundial de Porto Alegre, inaugurado en enero de 2001<sup>150</sup>. En esta ciudad brasileña se organiza una reunión internacional para discutir las vías para avanzar colectivamente hacia ese “otro mundo posible” que promete su lema. Estableciendo una alternativa al Foro económico mundial de Davos<sup>151</sup>, Porto Alegre pretende dar continuidad a los caminos de convergencia entre movimientos sociales que se habían iniciado en las contracumbres, trabajando en la construcción de soluciones. Sin embargo, en los siguientes meses el panorama mundial cambia drásticamente.

La violencia en las “batallas” callejeras de las contra-cumbres no ha dejado de crecer, y cuando una y otra vez los activistas repiten el mismo esquema de tratar de bloquear el lugar de la reunión, este aparece cada vez más blindado.

Durante el verano de 2001, unos cien mil manifestantes acuden a la contracumbre de Génova para protestar contra la reunión del G8. Poco antes de estas movilizaciones, los Monos blancos se han quitado su traje característico. Anuncian que pasan a ser “Desobedientes” [Disobedienti]. Luca Casarini, uno de los portavoces de los Tute bianche, describe a estos como “una experiencia subjetiva, y un pequeño ejército”. Los Desobedientes, sin embargo, “son una multitud y un movimiento” (Casarini, cfr. Thompson, Sholette, 2004). En este momento, las tácticas de la desobediencia italiana han sido adoptadas por la mayoría de los manifestantes. Poniendo

---

<sup>150</sup>Véase <http://www.forumsocialmundial.org.br>. Porto Alegre ya cuenta con un hito en su historia reciente, pues en 1989 se ha convertido en el primer lugar donde se ha logrado un presupuesto participativo, permitiendo a la ciudadanía incidir en las decisiones del gasto público.

<sup>151</sup> El Foro económico mundial se autodefine como “una organización internacional independiente comprometida con mejorar el estado del mundo al implicar a empresarios, políticos, académicos y otros líderes de la sociedad para dar forma a agendas globales, regionales e industriales”. Con sede en Ginebra, celebra su asamblea anual en Davos (Suiza). Todos los asistentes tienen que recibir una invitación para poder acudir. Véase la web oficial: <http://www.weforum.org/>.

a prueba la insuficiencia de sus protecciones y escudos, en esta reunión disidente se da violencia policial absolutamente desmedida, que solo en parte se relaciona con el gobierno italiano de Silvio Berlusconi.

El 20 de julio de 2001, durante unos fuertes disturbios, Carlo Giuliani, un joven con pasamontañas, amenaza a un coche de policía con un extintor que ha recogido del suelo. En ese momento, los carabinieri se cobran su primer muerto, disparándole un tiro en la cabeza y atropellándole después con el vehículo policial (Gubitosa, 2003)<sup>152</sup>. Mario Placanica, el agente que parece haber efectuado el disparo, dice sentir que todo aquello formaba parte de un engraje mucho más grande que él (Iglesias, 2009: 348).

Hacia las doce de la noche del día siguiente, respondiendo a una supuesta denuncia de incidentes, la policía entra por la fuerza en la Escuela Díaz Pertini, que había sido cedida para el Genova social forum ["Foro social de Génova"], la coordinadora de colectivos implicados en las movilizaciones. Yendo planta por planta, los agentes golpean reiteradamente a las noventa y dos personas que están en el interior del edificio. De los sesenta y tres hospitalizados, hay tres con pronóstico grave: una estudiante alemana de veintiocho años llamada Melanie Jonasch tiene una fractura craneoencefálica, el alemán Karl Wolfgang Baro sufre un trauma craneal, y el periodista inglés Mark Covell presenta un pulmón perforado por sus propias costillas rotas, un trauma craneal y la pérdida de diez dientes<sup>153</sup>. Ante las imágenes de las paredes llenas de sangre, algunos parlamentarios italianos van a hablar de un registro "a la chilena", haciendo referencia a las prácticas de la dictadura de Augusto Pinochet. De ser un lugar de práctica comunitaria, el centro de convergencia se ha convertido bruscamente en un espacio de tortura.

Muchos de los que están en la Escuela Diaz Pertini son llevados al

---

<sup>152</sup> Puede verse la secuencia de fotografías de la muerte de Carlo Giuliani en los Archivos de protesta global. Disponible en: <http://www.nadir.org/nadir/initialiv/agp/free/genova/pies3a.htm>. También. la página web dedicada a Giuliani, donde se recopilan algunas noticias acerca de él: [http://www.carlo-giuliani.com/\(Giuliani, 2021\)](http://www.carlo-giuliani.com/(Giuliani, 2021)).

<sup>153</sup> Véase el relato de los hechos del periodista Nick Davies, basado en el trabajo del abogado de la acusación, Emilio Zucca, (Davies, 2008). También véase la web de Comitato di Verita e Giustizia di Génova. en [http://www.veritagiustizia.it/docs/scheda\\_diaz.php](http://www.veritagiustizia.it/docs/scheda_diaz.php).

cuartel de Bolzaneto, donde continúan los malos tratos. Sus cargos son de “asociación delincuente con fines de devastación y saqueo, resistencia agravada y tenencia de armas”<sup>154</sup>. Esa madrugada, los agentes entran también en el edificio donde duermen los periodistas acreditados, y se llevan varios discos duros y ordenadores que contienen imágenes del asesinato de Giuliani<sup>155</sup>. Tiempo después la policía admite haber fabricado pruebas falsas para inculpar a los activistas (BBC News, 2003b). Según Iglesias:

ante el modelo represivo de Génova, las únicas alternativas de iniciativa política en el plano del enfrentamiento para las organizaciones y colectivos de los movimientos globales eran, o bien manifestarse de manera convencional renunciando así a todo el potencial comunicativo que les era propio, o bien asumir una modalidad de conflicto callejero donde la muerte (tanto de manifestantes como incluso de miembros de las fuerzas del orden) apareciera como una eventualidad perfectamente posible, algo inasumible para el movimiento e incompatible con su enorme éxito social (Iglesias, 2011: 171).

Este riesgo terrible sitúa los eventos en un escenario distópico, contribuyendo al agotamiento del modelo de la contracumbre. El lema es ahora un horrorizado “Assassini!” [“¡Asesinos!”]. El movimiento de movimientos ha quedado atrapado en el conflicto.

Dos meses después de la muerte en Génova, el 11 de septiembre de 2001, dos aviones de pasajeros son secuestrados por terroristas islamistas del grupo Al Qaeda, que los hacen estrellarse contra el World Trade Center de Nueva York. Las Torres Gemelas se derrumban, y fallecen casi tres mil personas. A esta tragedia le va a seguir un enorme dolor colectivo. El presidente estadounidense George W. Bush va a optar por responder con una oleada autoritaria y represiva y, al cabo de poco tiempo, con la guerra.

---

<sup>154</sup> En italiano. “resistenza a pubblico ufficiale e associazione a delinquere finalizzata alla devastazione e saccheggio e detenzione di bottiglie molotov”.

<sup>155</sup> La acusación contra Mario Placanica es suspendida en 2003 al considerar el juez del caso que Placanica actuaba en defensa propia y no dirigía la bala contra Giuliani (BBC News, 2003a). Los intentos posteriores de reabrir el caso no cambian la situación. El resto de los agentes acusados de abuso de autoridad, falsificación de pruebas o tortura son considerados inocentes en el juicio que tiene lugar en 2008 (Squires, 2008). En 2010, una nueva apelación halla culpables a algunos oficiales, pero el largo lapso de tiempo hace que la mayor parte de los delitos hayan prescrito (Hooper, 2010).

A finales del año 2001, en Argentina se produce un dramático colapso económico<sup>156</sup>. El fuerte descontento social toma el nombre de “cacerolazo” a partir del rabioso golpear de las ollas domésticas que se convierte en un sonido ensordecedor. Los ciudadanos efectúan ataques los bancos y cortes de carreteras<sup>157</sup> y se suceden varios días de saqueos en los supermercados: centenares de personas invaden los comercios y se llevan comida, útiles de limpieza y objetos, Por estas fechas florece una multitud de formas de autoorganización popular. Un gran número de trabajadores empleados en las muchas que han cerrado vuelven a poner en marcha los medios de producción que han sido abandonados por sus propietarios (Lewis, 2004)<sup>158</sup>, mientras que muchos vecinos comienzan a implicarse en la toma de decisiones ciudadanas a través de asambleas de barrio.

En medio de fuertes medidas represivas, se produce la dimisión consecutiva de dos presidentes. Sin embargo, su renuncia no produce la renovación o eliminación de la clase política que se pide en la calle, donde uno de los lemas más coreados es “Que se vayan todos”. Argentina también grita otra consigna que afirma una insistencia de la presencia popular: “No se va, no se va, el pueblo no se va”.

Ahora, en Europa se habla del paso de la desobediencia civil a la

---

<sup>156</sup> La enorme deuda argentina arranca de los tiempos de la dictadura y en gran medida proviene de la socialización de la deuda, sistemáticamente estatalizada. Desde 1991, la llamada, “ley de convertibilidad”, establecida por el ministro Domingo Cavallo (1991) durante el gobierno de Carlos Menem, sitúa el valor del peso argentino como equivalente a un dólar, en un sistema que va funcionar con la inyección periódica de capitales que se consiguen mediante la privatización de los recursos públicos. Sin embargo, a largo plazo la convertibilidad perjudica al mercado local: muchos negocios quiebran, y aumenta el número de parados. En este contexto, el entonces presidente Fernando De la Rúa pide una postergación de la deuda externa llamado “Megacanje”, lo cual aumenta los intereses de esta. El 2 de diciembre de 2001. para evitar la fuga de capitales [?, interrogante establecida por el Editor]. el gobierno anuncia medidas de restricción de dinero en efectivo, en una política popularmente conocida como “el corralito”.

<sup>157</sup> Aunque el movimiento de los piqueteros. inicialmente formado por desempleados, tiene sus orígenes en 1996, en 2001 aumenta enormemente sus adeptos ante la magnitud de la crisis económica.

<sup>158</sup> Véase el documental de Avi Lewis escrito por Naomi Klein, *The Take* (Lewis, 2004),

desobediencia social, que buscaría practicar acciones de rebeldía cotidiana que puedan extenderse más allá del ámbito de los movimientos sociales (Iglesias, 2011: 181). Existen muchos ejemplos que podrían ilustrar, el sueño utópico y la lucha por las conquistas sociales en estos años, pero parece aconsejable hacer una suerte de "fundido en negro", ya que una proliferación de casos muy poco cambiaría el relato de este libro.

### **El activismo creativo**

Haremos que la revolución sea irresistible<sup>159</sup>.

Continuamente asistimos a una frenética innovación respecto a las formas de protesta. En un sentido amplio se puede hablar de un cierto "giro cultural" de la política extra parlamentaria de los movimientos sociales a partir de los 60, debido a la enorme importancia explícita que adquiere la creación de simbolismo. Como hemos visto, no solo se desarrolla la creatividad plástica en los diferentes elementos visuales, sino que también se trabaja en torno al carácter simbólico y estético de las acciones mismas: el activismo crea nuevas maneras de protestar y proponer.

Durante los años 90 se desarrolla una reflexión acerca de las posibilidades que ofrece la creación plástica en tanto que herramienta situada en el propio escenario del conflicto. Para analizar la acción directa creativa se va a emplear la terminología del happening, o la performan (Jordan, cfr. McKay, 1998: 129-151). De forma temprana, la comisaria y teórica Nina Felshin trata de categorizar lo que llama "arte activista" (Felshin, 1995). También van a surgir palabras de nuevo cuño: "activismo" (Lemoine, Ouardi, 2010) es una de ellas.

Stéphanie Lemoine y Samira Ouardi, autoras del libro *Artivisme*, resaltan la herencia cultural de las van guardias históricas, destacando el papel del futurismo o el dadaísmo. También enfatizan la importancia de las formas de arte expandido de los años 60 y 70 que practican grupos como los situacionistas<sup>160</sup>, los provos holan-

---

<sup>159</sup> "We will make revolution irresistible", lema basado en una cinta de la escritora, cineasta y activista afroamericana Toni Cade Bambara: "el papel del escritor es hacer que la revolución sea irresistible".

<sup>160</sup> La influencia del situacionismo en el entorno cultural se vuelve especialmente relevante en los años 90, cuando algunos hablan de una tendencia neositucionista en el arte. Una explicación de este resurgir de sus



deses o la red de creadores en torno a Fluxus, Las autoras señalan la intersección de tradiciones diversas: los repertorios de la desobediencia civil y la acción directa se unen al legado de la cultura pop Y a la influencia de la contracultura. Entendida como una línea discontinua que evoluciona desde los años 50 a nuestros días, esta última supone un marco fundamental para entender los movimientos sociales que aquí nos ocupan. En esta genealogía, se va superponiendo la herencia de beatniks, hippies o punks, en una tradición que sigue vigente. Pese a la imposibilidad de construir aquí una historia de sus corrientes, quizás sea interesante recordar, como fogonazos, unos pocos grupos y algunas acciones.

Fundamentalmente a partir de los años 60, las distintas formas de resistencia cultural se ligan a formas de vida alternativa. En esta (con) fusión, la creatividad “artística” se aplica a la vivencia cotidiana y a la intervención política. En 1965, un grupo de actores llamados los San Francisco Diggers [“Diggers de San Francisco”] comienzan a practicar lo que llaman un “teatro de la vida” (Zirn, Deransart, Gaillard, 1998, Gaillard, 2010), tratando de incidir en la realidad que los rodea.

Su nombre proviene de un grupo de campesinos protestantes que en 1649 empiezan a plantar verduras en la tierra común, en el Monte de San Jorge, cerca de Surrey (Inglaterra). Aunque son pocos, invitan a otros a unirse, prometiendo carne, bebida y ropa, afirmando que en tres días ya serán multitud. Por su creencia en la igualdad económica, se denominan a sí mismos “True levellers” [“Verdaderos niveladores”]. Sin embargo, son apodados “Diggers” [“Excavadores”], por su práctica de horadar la tierra.

Los “San Francisco diggers” juegan con este precedente, pero también hacen referencia a una expresión propia del argot del mo-

---

ideas puede estar en la exposición que sobre este ismo se realiza en 1989 en París. Boston y Londres. Las fiestas de Reclaim the streets han sido consideradas por algunos autores como situaciones construidas que emplean el détournement. John Jordan se refiere a una influencia explícita del situacionismo para algunos autores. Sin embargo, recalca la variedad de referentes: muchos están marcados por la teoría, anarquista, el ecologismo radical u otras muchas corrientes (entrevista persona con la autora, 27/11/2011) (Ramírez, 2014a: 181). Para Gavín Grindon, el situacionismo sería el eje que uniría las vanguardias y el activismo creativo a partir de los años 90. Este autor habla de ciertos movimientos sociales como “un situacionismo de segunda ola”, que para él “debe tanto 1999 como a 1968”(Grindon, 2007: 98, Grindon, 2009: 50-51).

mento: dig it significa “pillarlo”, entender algo, “estar en la onda”. Con el proyecto de la “Free city” [“Ciudad libre/gratis”], plantean una red de espacios donde “la comida, el alojamiento y el entretenimiento iban a ser gratuitos” (Berg, cfr. Zirn, Deransart, Gaillard, 1998), En la capital del movimiento hippy, de grupo monta tiendas donde los productos pueden cogerse libremente. Todos los días cocinan la comida que sobra de los supermercados y la reparten en el parque de Haight ashbury.

Dos años después, el “Youth international party” (“Partido internacional de la juventud”), más conocido como el partido de los yuppies, se dirige al electorado juvenil norteamericano. De carácter antiautoritario y antimilitarista, defiende la creación de la “Nueva nación”, formada por una red de cooperativas, medios de comunicación independientes y servicios comunitarios, que acabaría suplantando al estado tradicional a través de la expansión y el contagio. Este partido heterodoxo va a llevar a cabo una importante labor de teatralización de la política, entendida como una suerte de gran broma. Una de las acciones más célebres de sus famosos miembros Abbie Hoffman y Jerry Rubin consiste en lanzar dinero (en gran medida falso) desde lo alto de la Bolsa de Nueva York, el 24 de agosto de 1967.

Con sus superficies punzantes, a principios de los 70 aparece en Inglaterra el movimiento punk. La vitalidad y la rabia acompañan un sentir nihilista que solamente puede creer en la propia acción. El “hazlo tú mismo” (“Do it yourself”) y la negación de los referentes heroicos (“No heroes”) son premisas que se pueden extrapolar más allá de los estilos musicales o las formas de vestir. A través del legado punk, un cierto aire dadaísta va a pasar a movimientos sociales. La influencia de esta vanguardia pasa por la herencia situacionista, que en parte se relaciona con el mánager y el diseñador gráfico de los Sex Pistols, quienes en 1974 estuvieron implicados en la primera antología de textos situacionistas en inglés.

Durante los años 80, grupos muy diferentes como “Class war” [“Guerra de clases”]<sup>161</sup> en Inglaterra o “Act up” [“Actua”]<sup>162</sup> en

---

<sup>161</sup> “Class war” era el nombre de un periódico y un grupo anarquista, fundados en 1983. Posicionándose a favor de la violencia, que el colectivo considera necesaria para la guerra de clases. sus miembros realizan una serie de manifestaciones llamadas “Bash the Rich” [“Aporrea a los ricos”], en las que las marchas acudían a las zonas más ricas de Londres con pan-

Estados Unidos llevan a cabo una exploración sistemática de las posibilidades performativas de la protesta, desarrollando una fuerte conciencia mediática, que caracterizará a gran parte del activismo posterior.

Con el tiempo, las formas de la contracultura serán apropiadas de manera superficial por el capitalismo. La contracultura nunca fue un proyecto homogéneo: aquellas propuestas que se basan en un hedonismo individualista centrado en el placer inmediato van a ser incorporadas al repertorio de promesas ligadas al consumo. Sin embargo, otros aspectos de la contracultura ligados a la posibilidad de vidas comunitarias en un marco de políticas participativas continúan fuera del sistema y quedan como preguntas abiertas, cuestiones por resolver. Quizás en este sentido el underground sea un término útil: al igual que sucede con algunas aguas subterráneas, parte de la contracultura ha emergido a la superficie mientras otra parte continúa oculta. El testigo será recogido por las siguientes generaciones que traten de crear una sociedad diferente, donde poder habitar de otros modos y maneras<sup>163</sup>.

### **(Contra) espectáculos**

El poder siempre ha usado el espectáculo para expresar y potenciar su mandato. Dentro de su propia escala, y empleando los medios que en cada momento están a su alcance, a lo largo de la historia, la disidencia crea también sus propios géneros espectaculares. Existen varias formas complementarias de utilizar el espacio mediático. Una de ellas consiste en tratar de aparecer en los medios de masas. En el contexto de una sociedad donde los medios de comunicación ocupan un papel preeminente en la construcción de sentido, las formas llaman vas del activismo creativo captan mucho más la atención, y por tanto sirven más eficientemente al

---

cartas amenazadoras. Relacionados con el entorno punk, llegaron a grabar un disco. A partir del grupo londinense, surgieron facciones en otros lugares.

<sup>162</sup> Las siglas de ACT UP se corresponden con AIDS Coalition to Unleash Power [“Coalición del Sida para Desatar el Poder”]. Fundado en 1987 en Nueva York, este grupo lleva a cabo una intensa labor de acción directa espectacular: campanas gráficas, proyectos educativos e intervenciones para promover la concienciación colectiva, reclamando investigación científica, protección médica y cambios legislativos que enfrentasen la crisis del SIDA.

<sup>163</sup> Desarrollo esta idea por primera vez en un artículo acerca del dibujo de cómics underground de Robert Crumb. (Ramírez, 2013: 78-79).

objetivo comunicativo de la difusión. Esta funcionalidad “externa” convive con el sentido interno de las acciones, que siempre se dirigen hacia sus propios participantes. La función mediática “utilitaria” es también simultánea a la expresión de una pasión intrínsecamente humana y fundamentalmente “inútil” como es el impulso artístico.

Otra aproximación frente a los medios de masas tiene que ver con intervenirlos, alterando su significado original. Durante la década de los 90, algunos movimientos sociales van a realizar una reflexión explícita acerca de cómo utilizar los medios en su favor. En este momento se va a hablar de “guerrilla de la comunicación”<sup>164</sup> o culture jamming<sup>165</sup> para formas de intervención social que utilizan la cultura como arma. Algunos ejemplos estarían en la falsa publicidad, los carteles modificados o las páginas web falsas.

A lo largo de los años va tomando cada vez más tuerza la idea de crear los propios medios de contrainformación, que no estén sujetos a la manipulación corporativa. Al principio se trata de fanzines, panfletos, periódicos, radios piratas u organizaciones de videoactivismo. El auge de internet, donde cada vez más los contenidos están generados por los usuarios, ha supuesto una auténtica revolución. Hoy, las imágenes que crea el activismo a menudo se dirigen hacia estas plataformas afines.

### **Zonas intermedias**

En algunos casos, la disidencia callejera se cruza con la institución

---

<sup>164</sup> La guerrilla de la comunicación trata de generar códigos para una gramática cultural alternativa o parasitar los medios de comunicación preexistentes introduciendo interferencias: un ejemplo sería la publicidad alterada. El término es acuñado por el grupo autónomo a.f.r.i.k.a. (Grupo autónomo a.f.r.i.k.a, 2000).

<sup>165</sup> Como una invención vinculada a los movimientos sociales, en 1994 ha aparecido Luther Blissett, un heterónimo colectivo que funciona como una máscara que puede ponerse cualquiera. Durante los siguientes cinco años, centenares de artistas y activistas firman con el nombre de Blissett “campañas solidarias no ortodoxas para apoyar a las víctimas de la censura y la represión”, además de “bromas mediáticas y elaboradas como forma de arte”. Véase la web de este proyecto: <http://www.lutherblissett.net/>. También, Grupo autónomo a.f.r.i.k.a.. “¿Todos o nadie? Nombres múltiples, personas imaginarias, mitos colectivos”. en Republicart, 1997. Disponible en [http://www.n.publicart.net/disc/artsabotage/-arrikagruppe02\\_es.htm](http://www.n.publicart.net/disc/artsabotage/-arrikagruppe02_es.htm).

artística. A principios de los años 90, en Valencia, tres compañeros del movimiento insumiso, Curro Aix, Santi Barber y Jordi Claramonte<sup>166</sup>, fundan el colectivo “La fiambarrera obrera” (Senghor, 2005)<sup>167</sup>.

En 1999, Manuel Borja Vilel, entonces director del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), les invita a que organicen una suerte de seminario vinculado al museo (Vilel, 2011). Coordinado por Claramonte, “De la acción directa considerada como una de las bellas artes”<sup>168</sup> es un taller en el que participan colectivos como “Reclaim the streets, Kein mensch ist illegal, grupo autónomo a.f.r.i.k.a., Ne pas plier o Rtmak (®<sup>TM</sup><sub>ARK</sub>)”<sup>169</sup>.

Durante cinco días, un gran número de personas participa en las jornadas. Como continuación, en 2001 el museo contrata a Claramonte para un proyecto de comisariado, que va a bautizarse como “Las agencias” (Martin, Claramonte, 2001)<sup>170</sup>.

Estas “Agencias” al principio se dividen en cinco grupos de trabajo, que más tarde se fundirán: una agencia espacial (que reabre el bar del MACBA), una agencia de medios, otra fotográfica, y una última de moda y complementos, que se dedica a fabricar ropa, escudos y protecciones al estilo de una desobediencia italiana burlesca. Jugando con la noción del prêt-a-porter, la colección de ropa se llama prêt-a-porter: su campaña fotográfica, de carácter lúdico y contrajes de vivos colores, imita el estilo de los reportajes de moda.

Los miembros de “Las agencias” comparadas también un autobús que llaman el “Showbus”. A través de talleres colaborativos con habitantes de Barcelona, lo modifican convirtiéndolo en un vehícu-

---

<sup>166</sup> Más tarde, otros como Xelo Bosch, Ernesto Ferrer o Mercedes Palomar pasan a formar parte del proyecto.

<sup>167</sup> Véase la web del grupo: [www.sindominio.net/fiambarrera/index3.htm](http://www.sindominio.net/fiambarrera/index3.htm).

<sup>168</sup> Puede consultarse el programa en los archivos del museo: <http://www.macba.cat/es/de-la-leccion-directaconsiderada-como-una-de-las-bellas-artes>.

<sup>169</sup> ®<sup>TM</sup><sub>ARK</sub> es una coalición de acciones que tienen que ver con la guerrilla de la comunicación. ®<sup>TM</sup><sub>ARK</sub> “apoya la alteración informativa de productos corporativos. desde muñeca” a instrumentos didácticos infantiles o videojuegos. Véase la página web: <http://www.rtmak.com/homesp.html>.

<sup>170</sup> Este nombre viene de las discusiones del taller, donde surge la idea de crear diferentes “agencias” para conectar habilidades y necesidades. (Martin, Claramonte, 2001). Respecto a la recepción mediática de estas actividades, véase, por ejemplo, “El MACBA arropa, el activismo” (Sierra, 2001).

lo para realizar intervenciones en el espacio público: el interior se acondiciona para poder celebrar talleres, mientras que algunas ventanas se convierten en pantallas de proyección y en la parte superior se instala un escenario<sup>171</sup>.

La mayor parte de los materiales producidos por “Las agencias” están hechos para ser puestos en práctica durante las protestas que van a acompañar a la reunión del Banco Mundial, que en unos meses después tiene lugar en Barcelona<sup>172</sup>. Esta asociación con un evento activista concreto hace que la delegada de gobierno de Cataluña presione al museo para que se desvincule del proyecto. Cuando finalmente se producen las movilizaciones, la policía llega a cargar en la propia institución artística<sup>173</sup>.

En 2002, en afinidad con los recientes saqueos colectivos de Argentina, algunas personas que habían participado en “Las agencias” crean “Yomango”, una “marca” que promueve escamotear productos a las grandes superficies como forma de vida<sup>174</sup>. Su imagen “corporativa” incluye el diseño de moda y complementos con dispositivos pensados para el hurto (bolsillos, dobles fondos, materiales que anulan las alarmas...). Diversas acciones y textos dan a conocer la marca.

El 5 de julio de 2002 tiene lugar su presentación en Barcelona. Un grupo de gente organiza una reunión festiva en torno a una sucursal de la marca de ropa Bershka durante la cual varios “modelos” entran en la tienda y roban prendas de ropa, Uno de los vestidos mangadas se expone luego en las salas del Centro Contemporáneo de Cultura de Barcelona, “El comercio encarcela el dedeo en obje-

---

<sup>171</sup> Este vehículo es quemado durante la Cumbre europea. Algunos de sus artífices formaran después el grupo de los “New kids on the black block” [“Nuevos chicos del bloque negro”], un ficticio grupo radical que, en su escenificación humorística, finge haber quemado su propio autobús. El verdadero “Bloque negro” había sido muy crítico con los activistas de “Las agencias”, por colaborar con una institución.

<sup>172</sup> La reunión será finalmente cancelada, pero las movilizaciones tendrán lugar de todos modos. (EFE, 2001).

<sup>173</sup> En palabras de Claramonte: “Decidimos marcharnos del MACBA. no sin que antes la policía cargase en el bar de ‘Las agencias’ en el MACBA y destrozase parte del material que habíamos producido. El musco no se atrevió a decir nada” (Senghor, 2005).

<sup>174</sup> Véase las webs <http://yomango.nct/> y <http://wwwsindominio.Net/fiambarrera/007/ymng/index.htm>.

tos, Yomango lo libera”, se nos dice en el video que documenta la acción: “Yomango es el arte de transformar las cosas sin esfuerzo, sin trabajo, sin dinero ni tarjetas (Martín, 2002a).

126

La segunda performance barcelonesa homenajea las revueltas sociales argentinas, celebrando su primer aniversario (Martín, 2011). En el “Yomango tango”, la música suena a todo volumen dentro de un supermercado de las Ramblas de Barcelona. Engalanados de rojo y negro, los danzantes incorporan en los pasos de tango el robo de botellas de champán. Al día siguiente, la bebida se descorcha en el vestíbulo del Banco Santander, “uno de los responsables de la crisis argentina (Martín, 2002b). En palabras del artista Leónidas Martín: “brindamos con alegría por la libre circulación de las cosas, las personas y los deseos” (Martín, 2002b).

Después de Las Agencias, en 2002, Jordi Claramonte ha iniciado SCCPP (Sabotaje Contra el Capital Pasándose Pipa)<sup>175</sup> junto con Jaime Baró y David Rodríguez. Al mismo tiempo que tienen lugar las acciones en Barcelona, SCCPP organiza talleres y jornadas de “Yomango”. Ese mismo año, publica el *Libro rojo*. Este pequeño volumen, diseñado en un estilo de paródico maoísmo pop, explica diversas técnicas de hurto. Claramonte habla de cómo trete a la distinción que hacía el filósofo Michel de Certeau entre el nivel táctico y el nivel estratégico de la acción (De Certeau, 2000), aquí estaríamos ante una dimensión operación. Las acciones de desobediencia cotidiana introducirían grietas en el sistema, hasta que en un momento dado el conjunto de fisuras lo harían quebrar (Claramonte, 2011)<sup>176</sup>.

Frente a la obvia contradicción de un planteamiento que parasita al sistema capitalista, “Yomango” afirma, estar en contra de la acumulación, promoviendo en cambio la libre circulación de bienes. En el *Libro rojo* se nos dice que se trata más bien de redescubrir “la generosidad, el capricho, la indeterminación” (Yomango, 2002).

“Yomango” se hace célebre rápidamente, y surgen franquicias en muchos otros lugares. Por todo el mundo, en contextos activistas y/o artísticos se celebran banquetes “Yomango”, donde se comen

---

<sup>175</sup> Véase la web <http://lwww.sindominio.net/tiambreira/sccpp/sumarios.htm>.

<sup>176</sup> Jordi Claramonte, entrevista personal con la autora, 08/06/2011 (Ramírez, 2014a: 193).

y beben productos robados. Si la economía es la gestión de la escasez, este tipo de prácticas plantean la gratuidad de lo robado como una forma de lograr la circulación de la abundancia. Al igual que en “Reclaim the streets”, el sueño social tiene que ver con un régimen de copiosidad y desbordamiento, donde los placeres satisfacen deseos cambiantes. En esta forma de política prefigurativa que genera situaciones libres del intercambio monetario, resuenan de nuevo los ecos del “país de Jauja”.

Siguiendo el espíritu de la frivolidad táctica y la acción-espectáculo, otros grupos continúan tratando de cambiar el rostro confrontativo de la revuelta buscando convertirla en una práctica gozosa. En estos momentos, las estéticas de protesta ya han incorporado por completo las nuevas formas. Hay un vocabulario y una gramática de acción que ya se han extendido por todo el mundo. En decenas de países hay “raves” rebeldes, “Bloques rosas” o bandas de samba. Muchos realizan sus propias protecciones y escudos, y se extiende la práctica de decorar estos últimos con rostros humanos o portadas de libros.

En 2003, junto con Jenifer Verson y Matt Trevelyan, el performer Larry Bogad John Jordan se convierte en uno de los fundadores de C.I.R.C.A. (“Clandestine insurgent rebel clown army”), el “Ejército clandestino insurgente y rebelde de payasos”. Esta armada paródica mezcla “el antiguo arte del clown con las formas actuales de la desobediencia civil”. Ante la dureza de la labor activista, la formación busca desarrollar “una metodología que trata de proporcionar herramientas para transformar y mantener la vida interior y emocional de los activistas”, y que sirva también como “una técnica efectiva para la acción directa”. En diversos eventos disidentes va a probar un repertorio cambiante que, a través del humor, trata de dinamitar las oposiciones binarias que son propias de la confrontación.

C.I.R.C.A. se forma para “celebrar” la visita al Reino Unido de George W. Bush, en noviembre de 2003 (Klepto, Up Evil, 2006)<sup>177</sup>. Por esas fechas, en la sala de turbinas de la Tate Modern se muestra la compleja instalación que forma parte de “The II cather project del artista Olafur Eliasson”. Esta suerte de sol artificial genera

---

<sup>177</sup> Los seudónimos se corresponden con la identidad clown de sus autores.



un ambiente de irrealidad placentera, que atrae a un gran número de visitantes. En este lugar, el 18 de noviembre, un grupo de artistas dibuja la frase “Bush go home” (“Bush vete a casa”) utilizando sus propios cuerpos. Las letras de esta “pancarta humana” se reflejan nítidamente en el espejo situado en el techo<sup>178</sup>: aplausos y congratulaciones siguen a esta acción icónica. El contexto es el de un enorme movimiento antibélico internacional. Entre el 15 y el 16 de febrero de ese año, se sincronizan por todo el mundo las que en ese momento son las manifestaciones más grandes de la historia. Millones de personas protestan contra la invasión de Iraq, ante la indiferencia del presidente estadounidense, que comienza el ataque en marzo.

### ***La institución “Arte”***

A lo largo de estos años, la esfera del arte va “digiriendo” las innovaciones ideológicas y estéticas que se han ido produciendo en el campo de los movimientos sociales. La incorporación se produce a distintos niveles: el activismo nutre al “arte” de temáticas, prácticas y aportaciones estéticas.

Durante la década de los 90 se pone de moda el llamado “arte político”, que sitúa dentro de la institución asuntos que agitan las calles. En este tipo de trabajos, la política es una temática: estas obras críticas no tienen la voluntad de constituirse en artefactos de utilización directa, sino que buscan realizar una reflexión, fomentar una toma de conciencia, o convertirse en un revulsivo. En el mejor de los casos logran que entre el aire de la calle, agujereando conceptualmente los centros artísticos como pedradas en una ventana. Cuando esta operación no funciona, los trabajos quedan como meros ejercicios retóricos, a través de los cuales la institución trata de disimular su falta de porosidad.

Sin que tenga por qué haber una politización explicada, el arte también incorpora algunas de las prácticas que la disidencia contracultural ha ido difundiendo a través de multitud de eventos. Fundamentalmente en museos e instituciones públicas comienzan a abundar las situaciones de colaboración, gratuidad<sup>179</sup>, encuentro

---

<sup>178</sup> Véase Art for a Change. “Artists Hold Protest at U.K. Tate Gallery”. Disponible en: [http://www.indybay.org/newsitems/2003/11/18/1660-2231.-php?show\\_comments](http://www.indybay.org/newsitems/2003/11/18/1660-2231.-php?show_comments).

<sup>179</sup> ¡Gratuidad! en instituciones públicas, que se apropian del dinero de la población, ¡Qué ironía! ¡Que vergüenza! N. de E.

colectivo o discusión no jerárquica, que son entendidas como obras artísticas en sí mismas (Bishop, 2012)<sup>180</sup>. El filósofo Nicholas Bourriaud desarrolla el concepto de “estética relacional” (Bourriaud, 1996)<sup>181</sup>; otros autores discuten la definición de un “arte comunitario” que, trabajando con comunidades de personas, pretende mejorar su entorno de un modo otro. Una corriente neosituacionista impregna los discursos artísticos de citas a Debord, Baudrillard, Vaneigem o Certeau.

En ocasiones, las estéticas de protesta que se desarrollan en la calle sirven como una suerte de fuente iconográfica de donde beben los artistas. Creadores como Jeremy Deller o Sharon Hayes trabajan con el formato de la pancarta, llevándola al contexto del museo. El proyecto de Hayes *In the near future* (2009) descontextualiza lemas de luchas pasadas trasladándolas a su presente, fuera de los eventos reivindicativos. La gran escultura titulada “No”, que Santiago Sierra realiza en 2009, presenta una analogía clara con la imagen de la campaña por el “No” a la dictadura militar en el Chile de 1988<sup>182</sup>. La obra del artista español sitúa el énfasis en el disenso, con la pura negación como discurso.

En el año 2008 ha caído el banco Lehman Brothers, inaugurando una grave crisis económica que, comenzando con las entidades financieras, va a arrastrar consigo a todos los sectores de la sociedad<sup>183</sup>. Junto con Grecia, Italia y Portugal, el estado español es uno

---

<sup>180</sup> En su libro *Artificial Hells*, Claire Bishop habla de tres giros participativos en el arte del siglo XX, que a grandes rasgos coincidirían con tres momentos de gran alteración social: la revolución rusa, las revueltas de 1968 y la caída del Muro de Berlín (Bishop, 2012).

<sup>181</sup> Bourriaud acuña el término en 1996, en un texto para la exposición *Traffic* (CAPC Musée d’ Art Contemporain de Bordeaux, febrero-marzo 1996). Véase *Esthétique relationnelle*, Dijon (Bourriaud, 1998).

<sup>182</sup> La dictadura chilena termina ese año con un plebiscito. Respecto al rol de los publicistas en la campaña por el “No”, véase la película de Pablo Larraín. “No”, Chile. Francia y Estados Unidos, 2012. La analogía formal entre los dos “noes” tridimensionales me la señalo el artista Marco Godoy. En una manifestación encontramos otro “No” parecido: sus autores, vinculados al ámbito de las bellas artes, eran conscientes de la similitud, y decían haber hecho “un Sierra”.

<sup>183</sup> Naomi Klein habla de un “capitalismo del desastre”, En este sistema, las medidas de una economía neoliberal basada en las tesis de Milton Friedman necesitaría de la catástrofe para poder implantarse, aprovechando el estado de shock de una población petrificada. Las causas de

de los más afectados de la Unión Europea. Al desastre global se suman las peculiaridades de una “burbuja inmobiliaria” que se ha “pinchado” después de años de un crecimiento basado en la especulación, además de una fuerte deuda externa. El sistema político, lacrado por la falta de transparencia y la corrupción, hace extremadamente difícil castigar a los responsables. Por otra parte, la ley electoral española complica enormemente la posibilidad de elegir a un gobierno fuera de los dos partidos mayoritarios, que plantean las mismas políticas económicas. En estos momentos, el activismo no parece haber reaccionado de manera suficiente. Sin embargo, tanto la utopía como la revuelta se parecen a los ríos subterráneos que John Jordan quiere desenterrar. Tienen su discurrir oculto y periódicamente inundan la superficie con la fuerza del cambio posible.

#### Bibliografía

- Art for a Change (2003) “Artists hold protest al U.K. Tate Gallery”, [http://www.indybay.org/newsitems/2003/11/18/16602231.-php?show\\_comments](http://www.indybay.org/newsitems/2003/11/18/16602231.-php?show_comments).
- Banco Mundial (BM) (s/f) “[Banco Mundial]”, <http://www.bancomundial.org>
- Bajtín, Mijail (1940/1984) *Rebelais and his world*, Bloomington, Indiana University Press.
- BBC News (2003a) “Genoa protester case dismissed”, <http://news.bbe.co.uk/2/hi/europe/302469.stm>.
- (2003b) “Genoa police `admit fabrication””, <http://news.bbc.co.uk/2/hi/curopel2636647.stm>.
- Bishop, Claire (2012) *Artificial hells*, New York, Verso.
- Borja Villed, Manuel (2011) “Best of 2011”, *Art Forum*, <http://artforum.com/inprint/id=29552>.
- Bourriaud, Nicholas (1998) *Esthetique relationnelle, Dijon*, Les presses du réel.
- (1996) “Texto para exposición” *Traffic* (CAPC Musée d’ Art Contemporain de Bordeaux febrero-marzo 1996).
- Camarillo, María Teresa, Curiel Guadalupe (2005) *Hemerografía del Movimiento estudiantil universitario (1999-2000)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

---

esta fuerte impresión pueden ser huracanes. maremotos, guerras. o grandes crisis económicas, (Klein, 2007).

- Cavallo Domingo (1991) "Ley de convertibilidad", *Ministro de Justicia y derechos humanos, Presidencia de la Nación*, servicios.infoleg.gob.ar/infoleg Internet/anexos/04999/328/norma.-htm.
- Claramonte, Jordi (2012) Entrevista personal con Julia Ramírez", cfr. Ramírez (2014a:164-243).
- (2011) *Del arte de concepto al orle de contexto*, San Sebastián, Nerea.
- Comitato di Verita e Giustizia di Génova (2001) "Scuola Diaz, 21 Luglio 2001: Fatti e Menzogne", [http://www.veritagiustizia.it/docs/scheda\\_diaz.php](http://www.veritagiustizia.it/docs/scheda_diaz.php).
- Counelly, Kate (2000) "The world bank and IMF Cut Short Prague Meeting". *The Guardian*, <http://www.guardian.co.uk/business/2000/sep/28/ifm.economics>.
- David, Catherine (1997) "Documental X de Kassel", [http://www.documenta.de/en/retrospective/documenta\\_x#](http://www.documenta.de/en/retrospective/documenta_x#).
- Davies, Nick (2008) "The bloody battle Genoa", *The Guardian*, <http://www.guardian.co.uk/world/2008/jul/17/italy.g8?NTCMP=SRCH>.
- De Certeau, Michel (2000) *La intervención de lo cotidiano*, México D. F., Universidad Iberoamericana.
- EFE (2001) "El Banco Mundial suspende su reunión en Barcelona por miedo a las protestas", *El País*, [http://econollia.elpais.com/economia/2001/05119/actualidad/990257574\\_85-0215.html](http://econollia.elpais.com/economia/2001/05119/actualidad/990257574_85-0215.html).
- Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZNL) (1997) *Documentos y comunicados 3*. México D, F., Ediciones Era, 89.
- El North american free trade agreement, (s/f) "El North american free trade agreement", [trade.gov/north-american-free-trade-agreement-nafta](http://trade.gov/north-american-free-trade-agreement-nafta).
- Evans, Kate (2003). "Its got to be silver and pink: on the road with tactical frivolity", *We are everywhere: The irresistible rise of global anticapitalism*, London, Verso.
- Felshin Nina (1995) *But Is It Art? The spirit of art as activism*, Seattle, Bay Press.
- Fontana Josep Maria (2013) *El futuro de un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI*, Barcelona, Pasado y Presente.
- Foro Económico Mundial (s/f) "Foro Económico Mundial de Davos", <http://www.weforum.org/>

- Foro Social Mundial de Porto Alegre (2001) "Foro Social Mundial de Porto Alegre" <http://www.forumsocialmundial.org.br>
- Gaillard Alice (2010) *Los diggers. Revolución y contracultura en San Francisco (1966-68)*, Logroño. Pepitas de Calabaza.
- Giuliani Carlo (2021) "Carlo-Guiliani", <http://www.carlo-giuliani.com>.
- Grindon Gavin (2009) "Second wave situationism?", *Fifth estate*, 50-51.
- (2007) "The breath of the possible", *Constituent imaginatin: Militant investigations, collective theorization*, Stephen Shukaitis, David Graeber (edición), Oakland-Edimburgo, Ak Press, 98.
  - (2004) "Carnival against capital: A comparison of bakhtin, vaneigem and bey". *Anarchist studies*. 12(2), 147-161.
- Grupo autónomo a.f.r.i.k.a, Luther Blissett, Brünzels Sonja (2000) *Manual de guerrilla de la comunicación*, Barcelona, Virus.
- Grupo automomo a.f.r.i.k.a. (1997) "¿Todos o nadie? Nombres múltiples, personas imaginarias, mitos colectivos", *Republicart*, [http://www.n:publicart.net/disc/artsabotage/arrikagruppe02\\_es.htm](http://www.n:publicart.net/disc/artsabotage/arrikagruppe02_es.htm).
- Guerrillavision, (2000) *Crowd bites wolf*, 2001, (mediometraje), <http://vimco.coll1/44259206>.
- Gubitosa, Cario (2003) *Genova, nome per nome*, Génova, Altra Economía y Editrice Berti, 227-270.
- Hacksol (2011) "Cronología de las redes y los nodos del 15M", <http://hacksol.lomalaplaza.net/cronología-dc-las-redes-el-movimiento-15m/>.
- Hayes Sharon (2009) "In the near future", <http://shaze.info/work/in-the-near-future/>.
- Hernández Millán, Abelardo (2007) *EZLN. Revolución paro la revolución(114-2005)*, Editorial Popular.
- Hollants, Ed, (2002) "Border no nation action camp strasbourg", *Autonomo Centrum.*, <http://ac.home.xs4all.nl/english/discussie/strasbourgh.htm>.
- Hooper John (2010) "Top italian policemen get up to five years for violent attack on G8 protesters", *The Guardian*, <http://www.guardian.co.uk/world/2010/may/19/g8-italian-police-sentenced>.
- Iglesias Turrión, Pablo (2011) *Desobedientes, de Chiapas a Madrid*, Madrid, Editorial Popular, 102.
- (2009) "Multitud y acción colectiva postnacional: un estudio comparado de los desobedientes: de Italia a Madrid (2000-

- 2005)", Universidad Complutense de Madrid, (tesis doctoral), <http://eprints.ucm.es/8458/1/T30518.pdf>.
- Indymedia (2001) Indymedia, *Praha 2000: Rebel colours*, <http://indymedia.org.uk> (documental).
- Journal of Aesthetic and protest (s/f) "Journal of Aesthetic and protest", <http://www.journalofaestheticsandprotest.org/>.
- Klein, Naomi (2005) "Farewell to the 'End of History': Organization and vision in anti-corporate movements", *The Global resistance reader*, Louise Amoore (edición), New York, Routledge, 166.
- (2001) "Reclaiming the commons", *New Left Review*, <http://newleftreview.org/II/9/naomi-klein-reclaiming-the-commons>.
- Kolonel Klepto, Major Up Evil (2006) "The clandestine Insurgent rebel clown army goes to scotland via a few other places", *Shut Them down!: The G8, gleneagles 2005 and the movements*, David Harvey, David Watts, Sen Trott (edición), Autonomedia, 243-254, <http://labofii.net/docs/kolonel%20klepto%-20and%-20major%20up%20evil.pdf>.
- Lemoine Stephanie, Ouardi, Samira (2010) *Artivisme. art, action politique et resistance culturelle*, París. Éditions Alternatives, 59.
- Lewis Avi, Klein Naomi (2004) *The take*, Estados Unidos (documental).
- Martín Leónidas, Campadabal, Núria (2012) "Activismo y ficción", *Metrópolis*, TVE<sub>2</sub>, <http://www.leonidasmartin.net/en-vivo/activismo-y-ficcion-metropolis-tve-2> (documental).
- Martín Leónidas (2011) "Yomango", <http://leodecerca.net/yomango>.
- (2002a) "Yomango, Presentación de la marca en sociedad", <http://www.youtube.com/watch?v=wED5Zn0k8fE>.
- Martín Leónidas, Caramonte, Jordi (2002b) "Las agencias", <http://leodecerca.net/ltextos/acerca-de-lasagencias/>.
- McKay, George (1998) *DiY culture. Party and protest in nineties Britains*, Londres- New York, Verso, 129-151.
- Hardt, Michael, Antonio Negri (2011) *Commonwealth. El proyecto de una revolución del común*, Madrid, Akal.
- (2004) *Multitud: guerra y democracia en la época del imperio*, Madrid, Debate.
- Nobbs Rosie (2013) "Entrevista personal con la autora", cfr. Ramírez (2014a:157-161).
- Notes from Nowhere (edición)(2003) *We are everywhere*, London/New York, Verso.

- Organización Mundial del Comercio (OMC) (s/f) “[Organización Mundial del Comercio]”, <http://www.oecd.org/>.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (s/f) “Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos”, <http://www'oecd.org/>.
- Piers, Eady (2013) “Margaret thatcher death party: Reveller dressed as wicked witch jumps from National Gallery steps into the crowd”, *The mirror*, <http://mirror.eo.uk/news/uk-news/margaret-thatcher-death-party-reveller-lf130820>.
- Ramírez Blanco, Julia (2014a) *Utopías artísticas de revueltas, Claramont road, reclaim the strets, la Ciudad del Sol*, Madrid, Cuadernos Arte Cátedra.
- (2013) “Corrientes subterráneas. Robert Crumb y el cómic underground” *Arquitectura viva*, No 147, 78-79.
- Ramírez, Juan Antonio (1998) *La metáfora de la colmena. De Gaudí a Le Corbusier*, Madrid, Siruela.
- Raunig, Gerald (2007) *Art and revolution. Transversal activism in the long twentieth century*, Los Angeles, Semiotext, 245-265.
- Reed, T. V. (2005) *The art of protest. Culture and activism from the civil rights movement to the Streets of Seattle*, Minnesota, University of Minnesota Press, 271.
- Ritter, Kathleen (2009) “Revolt! the performative aesthetics of protest”, *Switch, The power plant*, Toronto, <http://www.hadleyandmaxwell.net/revolt-the-performative-aesthetics-of-protest>.
- Senghor Albin (2005) “La fiamblera obrera: instrucciones de uso”, *La dinamo*, <http://www.ladinamo.org/ldnm/articulo.php?numero=16&id=396>.
- Seller, John (edición) (2012) “Battle in Seattle”, Andrew Boyd, Dave Oswald Mitchell (edición) *Beautiful trouble. A toolbox for revolution*, London/New York, OR Books, 286-289.
- Sierra Catalina (2001) “El Macba arropa, el activismo”, *El país*, [http://elpais.com/diario/2001/05/09/catalunya/989370463\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2001/05/09/catalunya/989370463_850215.html).
- Sharp, Gene (2003) *De la dictadura a la democracia. Un sistema conceptual para la liberación*, Boston, Institución Albert Einstein.
- Sheikh, Simon (2010) “Positively protest aesthetics revisited”, *e-flx Journal* 20, [http://www.e-flux.com/journalpositivcly\\_protest-aesthetics-revisited](http://www.e-flux.com/journalpositivcly_protest-aesthetics-revisited).
- Shepard, Benjamín, Hayduk, Ronald (2002) *From ACT UP to WTO:*

*Urban protest and community building in the Era of globalization*, London/New York, Verso.

- Squires, Nick (2008) "Italian court sparks outrage by Clearing 16 senior policemen in G8 Genoa case", *Telegraph*, <http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/italy/3457851/Italian-court-sparks-outrage-by-clearing-16-senior-policemen-in-G8-Genoa-Case.html>. 135
- Starr, Amory (2005) *Global revolt*, Londres, Zed Books.
- State of Unrest (2002) "World development movement" ["Movimiento de desarrollo mundial"] (compilación de documentos)
- Subcomandante Marcos (2013) "Ellos y nosotros VI. Las miradas 4", *comunicado del 11 de febrero*, (cfr. Ramírez, 2014:132).
- (1994) "Comunicado del 28 de mayo de 1994", (cfr. Ramírez, 2014:135), <http://www.bibliotccas.lv/chiapas/may94/28may-94.html>.
- Tancons, Claire (2012) "Occupy Wall Street: Carnival against capital? Carnavalesque as protest sensibility", [http://www-globalboard.org/en/alicc\\_winners\\_2012\\_critic\\_articlewriting\\_tacoons](http://www-globalboard.org/en/alicc_winners_2012_critic_articlewriting_tacoons).
- Thompson Nato, Sholette Gregory (edición) (2004) *The interventionists. Users' manual for the creativw disruption of everyday Life*, Cambridge (Mass), MIT Press. (cfr. Casarini).
- Via Campesina (s/f) "[Via campesina]", <http://www.viacampesina.org/cs/index.php/organizaciainmenu-44>.
- Villa, Nuria, Expósito, Marcelo (2007) *Tactical frivolity + rythms of resistance [frivolidad táctica + ritmos de resistencia]*, Hamaca.
- Yomango (2002) *El libro rojo*, Madrid, SCCPP.
- Zirn Jean-Pierre, Deransart Céline, Gaillard Alice (1998) *Les diggers de San Francisco*, Francia





# MONOGRAFÍA DE SOCIOLOGÍA

SOCIOLOGY MONOGRAPH

137

Rubén H. Zorri-  
lla

*Universidad de  
Buenos Aires,  
Argentina*

*Palabras claves:  
Consumismo,  
sociedad com-  
pleja, capitalis-  
mo, sociología*

*Key Words:  
Consumerism,  
complex society,  
capitalism, soci-  
ology*

## Consumismo y sociedad de alta complejidad

**Consumerism and highly complex  
society**

**DEMANDADO** 8-12-2021 **REVISADO** 23-12-  
2021 **ACEPTADO** 12-1-2022

**RESUMEN** El término “consumismo” tiene el sentido de exceso, de inútil, de lujoso, o de despilfarro. Es decir, de derroche de bienes, de gastar sin ton ni son. En la intención del que usa el término, casi siempre en sentido peyorativo, se hallan las huellas de una concepción ascética y puritana de la vida, lo que no quiere decir que la persona que lo utiliza sea puritana o ascética (lo previsible es más bien que sea todo lo contrario).

**ABSTRACT** The term “consumerism” has the sense of excess, useless, luxury or waste. It means the waste of goods, without any limit. In the intention of who uses the term, often in a pejorative way, we find the footprints of an ascetic and puritan conception of life, which doesn't mean that the person who uses it is puritan or ascetic (what is expected is on the contrary the opposite).

### Introducción

En el pasado, la concepción ascética de la vida contenía como contrapartida la idea de que la pobreza y el despojamiento de

las cosas mundanas (seculares, en contraposición a lo divino), tre ellas los placeres más intransigentemente buscados por el homo sapiens, era no sólo buena, sino necesaria. En las sociedades simples -donde la producción y la productividad son extremadamente bajas, y de ahí su pobreza- y aun en las complejas, esa idea era interpretada como un proyecto de virtud.

Hoy, los que usan el concepto de “consumismo” ejercitan la condena de la misma idea, aquella que dominó casi todas las culturas del pasado. La pobreza es ahora radicalmente mala, en lo que tienen razón, y al mismo tiempo parece una contradicción, puesto que reclaman por la gente que a su juicio consume poco. Aparentemente, quieren decir que esa gente debe consumir más, pero sólo de las cosas “necesarias”, en tanto los que tienen más o mucho más deberían consumir mucho menos, dado que lo hacen en exceso (van mucho más allá de lo “necesario”) y padecen por eso de “consumismo”.

Describo una escena común: mi amigo, vestido a la última moda, me explica en el bar los peligros y desarreglos del “consumismo”. Fumando frente al pocillo de café recién servido, se interrumpe para contarme que ha comprado otro acondicionador de aire para su estudio, y una poderosa moto para su hijo -ferviente admirador del “Che” Guevara-, quien concurre algunos días a la semana a la universidad. De pronto, vuelve a sus apasionadas críticas, de las que no se salvan la técnica ni la ciencia: señala los derroches absurdos del capitalismo, el eficientismo y otros vicios evidentes de la sociedad “posmoderna”. Finalmente, me invita a ingresar a su Mercedes Benz para llevarme a donde yo necesite.

Naturalmente, jamás emplearía la palabra “consumismo” un trabajador de bajo nivel socioeconómico y menos cualquier habitante de una villa de emergencia, quienes desean consumir lo más que puedan, como todo homo sapiens. La emplea un individuo que está rodeado de objetos presuntamente inútiles y acaso lujosos y entregados de cabeza a la concupiscencia y al pecado, en suma, al despilfarro.

### **El consumismo y las necesidades**

Todas las manifestaciones de la vida exhiben la necesidad de consumir atributos indispensables para su sostenimiento, según las condiciones y las formas biológicas que se originaron en las diferentes etapas de su proceso evolutivo. Cualquier expresión de vida

absorbe elementos críticos para sintetizarlos en cierta energía especial, que se traduce en conducta orientada a conservar su forma y a reproducirla.

Así, las manifestaciones vitales crean y modifican constantemente el equilibrio biótico, si tenemos en cuenta que compiten inexorablemente con otras formas, con las que luchan por los recursos, y viven de ellas o sirven como alimento para ellas.

No sabemos, y no lo sabremos jamás -es lo más probable- por qué ni para qué suceden estos procesos misteriosos. Sólo sabemos que son así. Todas las formas biológicas consumen incesantemente, en competencia y muchas veces en sangrienta lucha. Todas son, en grado variable, depredadoras, es decir, consumen y alteran el medio, crean constantemente uno nuevo y redefinen los términos del equilibrio ecológico.

Pero las exigencias de las formas biológicas y de sus necesidades de consumo están moderadas por exigencias que responden a demandas inelásticas. Se consume lo requerido para la conservación y reproducción del ciclo vital, pero no más. Hay aquí un límite intrínseco a la constitución del organismo, a las posibilidades de consumir. Existe otro límite, éste externo: depende de los recursos disponibles en el medio -que se está modificando, lenta o catastróficamente- y por la rivalidad de otras especies, así como por la competencia de otros miembros de la misma especie.

Estas condiciones generales, internas y externas, variables para los individuos y para la especie, hacen que las necesidades de consumo de las diferentes formas biológicas sean relativamente fijas. Sólo el homo sapiens y otras formas homínidas relacionadas con él y ya desaparecidas, se separan nítidamente de esta relación entre necesidades y consumo.

Por una parte, el hombre y la mujer son los más temibles y devastadores de los depredadores. Por otra, su demanda de consumo, tomada globalmente, es elástica y potencialmente infinita. La gran creación humana, la cultura, es la expresión de esa insaciabilidad o perpetua insatisfacción, y es al mismo tiempo la que morigera en alguna medida (y en ese sentido administra, como se ve claro en el sexo) en cualquier sociedad, las tensiones permanentes entre las necesidades casi siempre crecientes, y las posibilidades siempre acotadas de satisfacerlas.

Simultáneamente, la misma cultura genera nuevas necesidades, unidas o engarzadas a las necesidades naturales de la especie, y, lo que es fundamental, totalmente independientes de ellas, un rasgo sólo visible —y en medida limitada— en los animales domésticos, es decir, aquellos sometidos a un proceso de socialización y que por eso han incorporado elementos de la cultura.

Sea simple compleja, o de alta complejidad, toda sociedad se halla variablemente dinamizada —y peligrosamente tensionada— por las expectativas de consumos crecientes, aunque lo prioritario sea lo mínimo compatible con la sobrevivencia de sus miembros. A diferencia de otras formas biológicas, la especie humana no tiene límites para su consumo potencial, porque sus necesidades aumentan en la misma medida en que su sociedad se torna compleja, su cultura se hace variada y la persona alcanza niveles más altos de individuación.

Es claro que hay culturas que tienden a ser, al menos en el corto tramo de nuestra observación, estáticas, o lo son hasta que sean removidas por algún fenómeno natural, por contactos culturales o lucha guerrera con otra. En caso de estancamiento, los consumos serán relativa y penosamente estables, generalmente bordeando la miseria o el hambre. Pero esto no quiere decir que no haya consumismo, es decir, consumos excesivos de parte de toda o de alguna parte de la población, según los parámetros de su marco cultural. Siempre habrá individuos que consumen más que otros (jefes, sacerdotes, guerreros, artesanos privilegiados) y que desean más, inclusive en los casos de la más extrema pobreza. Y entre los que tienen menos, habrá también quienes quieren más, de modo que gran parte de la sociedad sufrirá una demanda insatisfecha de consumo. Sin embargo, también éstos dilapidarán en ostentación, consumo conspicuo o consumo suntuario, desde sus niveles de escasez, porque toda cultura prescribe prestigio y objetos ceremoniales o simbólicos (Lèvi-Strauss, 1992)<sup>184</sup>.

La glorificación de la pobreza, el ascetismo y la anulación de los sentidos —sea placer o dolor, un valor típico de monjes y sacerdotes— en las grandes religiones, y aun la anulación del yo, importan un reconocimiento de este hecho insuperable y por ello impulsan a la conformidad con las condiciones dadas de la existencia. Consti-

---

<sup>184</sup> Véase registros antropológicos en *Tristes trópicos* de Lèvi-Strauss (1992).

tuyen grandes frenos institucionales para contener las expectativas de consumo y disminuir las tensiones sociales de modo que la estructura social no se descalabre, en cuyo caso los consumos individuales y globales serían mucho más bajos o desaparecerían -con la consecuencia de hambres masivas- como nos enseña el estudio de las revoluciones.

Se hace patente por qué el proceso de secularización y el avance arrollador de la economía dineraria en el precapitalismo occidental, con su brutal quiebra de la sociedad aristocrática o estamental, suponen desafíos inconmensurables de adaptación cultural y de ajustes personales o psicosociales. Pero estos problemas no son sino las condiciones derivadas de grados de libertad infinitamente más elevados que en el pasado.

### **El consumo y el consumidor**

La anécdota del anticonsumista que antes describí según un esquema situacional que todos hemos vivido innumerables veces, pero que raramente concientizamos en su ambigua significación, suscita el problema de decidir qué es “consumo”, “qué consumimos” y qué es lo “necesario”.

En principio, el primero sería éticamente legítimo, al menos referido al propósito elemental e indiscutible de mantener la salud; el segundo no: estaríamos gastando algo que deberíamos dar a otro que vive en la escasez, que es “innecesario”, o que deberíamos ahorrar.

Salvo los que, en su pesimismo profesional, nos aseguran tácitamente que es mejor morir que vivir -dado lo espantoso de la sociedad de alta complejidad- mientras se esmeran en hacerse ecografías, análisis de sangre y tomografías computadas (con lo cual revelan que sólo desean, sádicamente, pero con la mejor intención, propagar el terror antes que ofrecer soluciones), todas las personas asegurarían que comer, beber agua (quizá no Coca-Cola) y tener un albergue para guarecerse de la lluvia y el frío, son consumos legítimos.

Sabemos, sin embargo, que sociedades muy simples, extremadamente pobres según nuestras estimaciones, comen hasta “reventar” cuando alcanzan una abundancia excepcional. Saben por experiencia que tal vez les esperan varias temporadas de escasez, matizadas con alguna extremadamente difícil. ¿Son consumistas?

Si la respuesta es afirmativa estamos seguros de que no lo son porque posean el diabólico dinero, sea moderna, haya capitalismo, economía de mercado y competencia. Tampoco porque sean egoístas o concupiscentes. Lo hacen porque así procederían todos los seres humanos, de cualquier cultura y sociedad, quizá con algunas excepciones personales.

Estos seres únicos, trágicos y deslumbrantes -los homo sapiens- también se pintaban y danzaban, se deformaban la boca, la nariz o el cráneo, se perforaban las orejas, la boca o la nariz, se alargaban el cuello, y elaboraban extraños ritos en los que morían miembros seleccionados de su propia etnia, esclavos, prisioneros capturados adrede, a veces con frecuencia escalofriante, todo en los rigurosos moldes (su menor transgresión podría provocar la muerte de los oficiantes) de un infalible simbolismo mágico y religioso, amasado a lo largo de milenios con la pulpa de vicisitudes naturales e históricas espantosas.

Toda esta inutilidad, ¿para qué? Todo este despilfarro, todo este sobrecogedor derroche de energía individual y social en sociedades pobrísimas, ¿revela consumismo, o, en otras palabras, locura? Estos seres extraños tallan el mango de un cuchillo, que no gana por eso ni un ápice de eficacia, u obtienen el premio incomprensible de dlocarse una pluma en la frente, para ser superiores a sus congéneres, ¿para qué? ¿No sería mejor dedicar el tiempo que requieren estas tareas, y el ingenio insumido con extraordinaria preocupación en ellas, a otra cosa, en apariencia más útil?

La senda alocada del asombro no tiene fin: crean anillos, aros, pulseras, mantas con guardas primorosas y hermosos colores, y hasta cuidadosos y delicados utensilios para acrecentar su goce sexual, entre otras creaciones asombrosas e “inútiles”, igualmente deslumbrantes. Aplicando estrictos criterios comparativos, son pobrísimos: su solo tesoro es la cultura y también su condena -algo totalmente artificial, como lo muestran sus invenciones-, lo que ocurre y ocurrirá allí donde haya una sociedad humana, cualquiera sea su nivel productivo, su “modo de producción” o la naturaleza de sus “fuerzas productivas”.

Son homo sapiens: tributarios de una sociedad que los crea, los mantiene y sacrifica, envuelta en la tormenta de un proceso evolutivo del que nadie sabe cuál es su sentido, a menos que apelemos a la metafísica, la religión o el arte, saberes diferentes a la ciencia y

tan legítimos como ella, si bien igualmente dudosos. “Comercio de lujo y de objetos superfluos --dice Braudel- se lo ha llamado; pero, ¿no es lo superfluo lo que el hombre, por instinto, estima como 'lo más necesario'?” (Braudel, 1992: 729). Pregunta a un tiempo elemental y crucial, además de totalmente impensable en un filomarxista.

Desde esta perspectiva general, los miembros de las sociedades simples no se diferencian en nada de nosotros. Como nosotros. ¿no son también consumistas? Es decir, derrochadores, puesto que hacen y emprenden actividades inútiles y, si tenemos en cuenta la magnitud de sus necesidades, más consumistas que nosotros. Como dice una profesora de filosofía en una revista femenina refiriéndose a la sociedad de alta complejidad: “(...) la oferta de bienes ha crecido en una desorbitada carrera hacia lo superfluo, lo inútil y lo prescindible”. Lo mismo podría suscribir cualquier miembro de una sociedad simple.

Sin embargo, afirmar esto sin un análisis cuidadoso sería, por lo menos, un error. Todo lo que hacen las personas, inclusive aquello que las perjudica, y cualquiera sea la sociedad que se considere, tiene algún propósito, alguna meta, quizá vaga, en la que está prefigurada alguna situación -mediata o inmediata- en la que se constituirán las consecuencias esperadas como probables después de la decisión del actor. Estas consecuencias pueden ser iguales, parecidas, diferentes o contradictorias y a veces mejores a las esperadas, en el plazo inmediato, ya en el largo plazo. Entonces, ¿por qué lo “inútil” no tendría sentido?; ¿por qué no podría ser “útil” de alguna manera que no logramos discernir?

La cultura hace previsible multitud de acciones, define intercambios donde las expectativas de los actores hallan congruencia entre los deseos esperados y los resultados obtenidos de la acción, al menos en el plazo inmediato. Lo que no excluye lo imprevisto: entonces los actores deben adaptarse a la nueva situación y deben lanzarse a crear conductas tentativas que sintonicen su experiencia vital con lo inesperado.

En suma, todo consumo, como toda necesidad, se halla necesariamente moldeado y orientado por la cultura surgida en la sociedad. De ahí que lo que llamamos “derroche”, aunque manifestado según disposiciones personales, está condicionado por la cultura. Por eso el exceso, el despilfarro o lo que se presume “inútil”, tiene



un profundo sentido, que emerge de la herencia social del grupo, de lo que el grupo ha decantado a lo largo de un proceso histórico particular, es decir, de tradiciones duramente consolidadas.

Es evidente, no obstante, que más allá de todos los condicionamientos culturales, hay una necesidad intrínseca en la naturaleza humana de expresar sentimientos y emociones y explorar consumos, de aventurarse a saber qué son y qué es lo que pueden darle los estímulos de su entorno, y que esto ocurre, con intensidad variable, en todas las sociedades. Allí está el fundamento de lo que se considera “consumismo”: es esta pasión por investigar estímulos y creaciones lo que incita a explorar consumos no conocidos o a repetir los conocidos.

Es obvio entonces que el consumo tiene que ver con pulsiones y necesidades orgánicas, pero también con inducciones culturales que suelen ser tan imperativas, o más, que aquéllas. Ambas, aunque analíticamente separables, se manifiestan en general fundidas en la experiencia social. Estos consumos tienen una relativa estabilidad, pero se modifican con el tiempo bajo el efecto de ciertas circunstancias históricas (guerras, creaciones y catástrofes).

En las sociedades complejas, y más en las de alta complejidad, las necesidades se modifican espectacularmente en sus expresiones culturales y se multiplican en su número y variedad. En consecuencia, los consumos suelen ser mucho más altos, aunque jamás igualitarios, ni siquiera forzándolos a través de cualquier coacción para que lo sean. Y es sensato afirmar que hay derroches y producción de cosas (bienes y servicios) “inútiles” -aceptados ciertos criterios compartidos para individualizarlos, aunque siempre de calificación dudosa- en toda sociedad, y con más razones en las de alta complejidad.

Tanto la noción de “consumo” como la de “consumismo” envuelven la idea inadvertida de que todo consumo no sólo esta satisfaciendo necesidades -orgánicas y culturales- sino iniciando su creación y difusión y, por ello, experimentando o explorando tanto el producto, y la producción que lo acompaña, como su influencia sobre la forma biológica humana y sobre el contexto social que la rodea. Toda la historia humana es la aventura de explorar las posibilidades y recursos de la vida, lo que implica desarrollar necesidades (a veces nefastas) y sus correspondientes satisfacciones, que derivan en ocasiones en tragedias.

y si no hubieran existido concentraciones de riqueza -o desigualdades- en individuos y grupos, con mayores posibilidades de consumo, no se hubieran ampliado las condiciones de vida, así como su calidad, si bien las desigualdades por sí mismas (dado que existen en toda sociedad, aun en las más miserables) no producen mejores condiciones ni más calidad de vida. Sin estas concentraciones no habría existido la exploración, porque sólo ella hace posible ensayar, probar nuevos productos y servicios, ejercitar su uso e inducir su utilización. Sin explorar el consumo de lo nuevo, lo único y lo inesperado -que quiebra la dinámica convencional de la cultura, "lo que siempre se hizo así"- no existirían el jabón de tocador, el inodoro, la lamparita eléctrica, los fósforos, el piano, el disco, entre millones de objetos de uso cotidiano y milagroso en la sociedad de alta complejidad.

No consumir es imposible y consumir lo que es inútil o parece innecesario forma parte de la aventura de vivir, la hace interesante y arriesgada, inclusive maravillosa y trágica. Sin esta disposición a probar y dilapidar energía personal y social, al mismo tiempo que detener el aburrimiento -lo más insoportable para el cerebro humano- no existiría el arte, en su más excelsa expresión, ni la ciencia, el ajedrez, la filosofía o la teología. No podríamos ser conscientes, al menos vaga y oscuramente, del misterio insuperable de vivir.

Más el día que la especie humana abandone esta exploración de lo que, en principio, parece inútil, pero que probablemente sea algo imprescindible, y abandone, por ejemplo, los adornos (aros, anillos, pulseras, puntillas, cosméticos, la decoración -¿hay algo más inútil?- entre miles de objetos que estatuyen nuestra imaginación y que son la gracia de la vida) será porque ha dejado de ser humana. Habrá abandonado el sentido profundo de la gratuidad y acaso la misma racionalidad (la que está en Cervantes o Debussy).

En lo aparentemente inútil, en el exceso o el derroche, se expresa la aspiración humana a la novedad, al cambio, a la aventura y a lo distinto y lo desconocido. El hombre huye del aburrimiento, que es la no-vida. De ahí que las utopías, además de carcelarias, sean irrisorias, mezquinas, tan insoportablemente pequeñas: lo que espanta en ellas es el racionalismo pedestre y colmado de inconsciencia, acerca de la vida, fundado, no en la comprensión de la grandeza -por lo misteriosa- de nuestra odisea, sino en las buenas

intenciones, ese magro recurso de la conciencia equivocada.

Pero tampoco de la utopía se puede estar seguro de que sea innecesaria o inútil. Sirve, si examinamos los resultados de llevarla a cabo, para decirnos qué es lo que no debemos hacer. En las ilusiones están sin duda vivas, en la realidad están muertas. En rigor, no son un impulso a la fantasía creadora, a la imaginación que supone el ensayo y el error, sino su sepultura. Son cadenas para el pensar libertario.

Estas reflexiones apuntan a señalar que no sabemos bien qué es necesario, ni qué es útil. La “desorbitada carrera hacia lo superfluo, lo inútil y lo prescindible” reposa en exigencias tectónicas de la vida. Se puede vivir, sin duda, sin cuchillos adornados, sin anillos, sin decoración, sin sonatas ni canciones, sin lencería ni moda, pero con estos criterios nos convertiríamos fácilmente en cucarachas, una especie que vivirá -es lo más probable- millones de años más después que haya desaparecido el homo sapiens. Pero no existe ninguna seguridad de que ése será el destino humano.

Con estos comentarios no quiero sugerir que el derroche no exista y menos que no deba ser evitado: hay casos en que es posible decidir sin titubeos. El despilfarro ocasionado por la revolución francesa -especialmente durante la dictadura de Robespierre-, el golpe de estado bolchevique de octubre de 1917 (no la revolución de febrero), o el nacional socialismo, en vidas, bienes y calidad de vida para millones de personas, se podría haber contenido o mitigado en gran proporción con mejores liderazgos políticos y culturales (sobre todo mejorando la trama institucional ya existente).

Pero no estamos en un laboratorio para introducir a voluntad aquellos elementos que nos parecen que faltan en la experiencia para hacerla mejor. Además, necesitamos de ensayos, frecuentemente trágicos, para aprender. Sin embargo, muchas personas clarividentes, contemporáneas de esos grandes acontecimientos, sabían perfectamente lo que significaban en términos de sacrificios humanos masivos, destrucción de bienes y atraso cultural, aunque no conocían todavía -o no podían imaginar- los niveles concretos de tragedia y envilecimiento moral a que podrían llegar.

Este despilfarro de vida en general -no solamente humana-, ¿fue inútil? Como pasa con nuestra propia y minúscula vida, cuando sufrimos alguna pérdida, si aprendimos de ella -aunque haya sido una desgracia- no habrá ocurrido en vano. El despilfarro posible-

mente tendrá el único sentido posible, una vez incurrido en él y aquilatado en su significación: hacernos mejores. Si aquellas vastas experiencias históricas no hubieran emergido a la realidad, millones de personas actuales -tal como ocurrió en el pasado- pensarían que sus ideas (se trata precisamente de ideas, pues son ellas el combustible de la acción) deberían aplicarse ahora, y esas mismas personas serían la materia prima de la salvaje experiencia. Podemos decir, al menos, con la convicción del aprendizaje empírico -siempre oneroso y en parte inevitable, puesto que partimos de la ignorancia-: “Nunca más”.

Pero aquí está el problema de saber si esas personas han aprendido lo suficiente como para no repetir -en nuevas condiciones- las locuras del pasado. Aprenden algo si sus líderes las instruyen, no sólo racional sino también emocionalmente, acerca de lo que sucedió en ese pasado. La mayoría oirá lo que sus líderes les digan. Y lo que aprendan, suponiendo que sea cierto y, además, aceptado, no será suficiente, entre otras cosas porque las nuevas realidades envolverán los problemas antiguos con una tonalidad diferente. Pienso, según estas razones, que siempre se podrán repetir los errores del pasado y que esto dependerá de la lucha de ideas.

### **El exceso como parte de la evolución del orden**

El derroche, como parte del proceso de aprender, está anclado en la matriz de todos los procesos vivientes. En cierto sentido, tenemos que resignarnos a él y, más aún, aceptarlo como parte de la aventura de descubrir la vida. Evidentemente, el hecho de conocer el significado del despilfarro y sus resultados, a veces catastróficos, no nos inmuniza contra la emergencia de nuevos mitos y nuevas salvajadas originados en ellos. Sólo refuerza los fundamentos de nuestro saber y confiere más recursos al entendimiento de nuestros liderazgos en pugna.

Casi siempre es muy difícil decidir si estamos en presencia de un exceso, de algo inútil, o de despilfarro, lo que aconseja suma prudencia en el uso de estos calificativos. Los vegetales lanzan miles de semillas para que sólo algunas, y a veces una sola, fructifique. Se necesitan centenares de miles de gametas para que apenas acierte una en el óvulo, excepcionalmente dos o tres y más raramente cinco o seis. En la naturaleza, en cualquier vida, el exceso o el despilfarro es completamente normal. Según parece, es la única manera de asegurar la perduración de la vida. No tenemos ni ten-

dremos la más mínima noción de por qué es así, ni para qué. Conjeturamos que si es así será porque responde a cierto orden que regula la existencia.

148

Con el criterio intransigentemente taylorista de eliminar lo inútil, típico en los socialistas, el esfuerzo de los artistas, que son los exploradores -sin excluir los más convencionales- de las posibilidades del exceso y el derroche, no tendría ningún sentido. Siguiendo las escabrosas rutas de los pesimistas profesionales, lo mismo podríamos decir -y tal vez con más razón, según sus elucubraciones- de los científicos, técnicos, empresarios e inventores.

¿Cuánto deben haber imaginado Bach y Mozart para crear, casi sin querer, lo que escribieron? ¿Y cuántos músicos -muchos desconocidos y tal vez geniales- se necesitaron para que ellos surgieran? ¿Cuántas experiencias descomunales, a lo largo de milenios, debieron darse para que surgiera el tipo de vida que ofrece, entre estremecimientos e incomprendiones inconcebibles, la sociedad de alta complejidad?

Si no hubiera habido exceso o despilfarro, y sin una cantidad de ocio y privilegio, no hubieran surgido sacerdotes, filósofos, artistas, científicos y miles de actividades y profesiones que demandan un enorme poder creativo para elevar las posibilidades de vida de los seres humanos que no poseen esos poderes, o que no los desarrollaron, pero que reciben sus beneficios de quienes los desarrollan, a veces en medio de dificultades intimidantes, a tal punto que los creadores son los únicos que no reciben los beneficios de sus desvelos, puesto que son incalculables e infinitos. Nada ni nadie podrá recompensar a Cervantes, Edison, Ford, Pasteur, Rockefeller, Miguel Ángel o Quevedo, entre millones, ni siquiera con el reconocimiento. Según Marx, ese trabajo "complejo" (1946: 50)<sup>185</sup>, estaba compuesto de trabajo "simple", el trabajo obrero, lo que además de inaceptable, es inconcebible por su absurdidad e indigno de su talento. Sin embargo, era una idea esencial en su argumentación.

---

<sup>185</sup> En el carácter fetichista de la mecánica de la mercancía y su secreto (Marx, 1946: 50). Marx señala un fenómeno que es propio de los intercambios humanos en toda la sociedad y no solo en el capitalismo. Allí enaltece la inmediatez, la transparencia y la simplicidad de los intercambios, típicos de las sociedades transnacionales: rechaza las intermediaciones en las que se pierde el sentido inmediato e ingenuo de la acción social. Rechaza la acción compleja.

Es un rasgo de soberbia racionalista -y de irracionalidad- afirmar que los hechiceros y los guerreros, por ejemplo, son inútiles, privilegiados (lo que sólo limitadamente es cierto) o que constituyen un despilfarro. Sus funciones no existen por casualidad en todas las sociedades humanas, por más diferentes que sean sus estructuras. Con matices y reparos, lo mismo se podría decir de las aristocracias, las oligarquías, las democracias y las dictaduras. Todas estas formas sociales constituyen fantásticas y aventuradas experiencias humanas en el proceso interminable de aprender a desarrollar el sistema social, el cual siempre se está haciendo, sumergido en una evolución interminable. Por supuesto, hubiera sido mejor que muchos de los hechos correspondientes a sus procesos no se hubieran dado. Pero sin ellos no tendríamos la oportunidad de aprender. Imaginar una historia vacía de ciertos hechos reprobables es abolir la materia de nuestro pensar, que es la vida.

El orden social, juzgado según ciertos parámetros valorativos en los que podríamos provisoriamente coincidir, puede mejorar o empeorar -a veces hasta desaparecer- como resultado de su evolución, en la que participan el contacto (pacífico, belicoso o ambos) con otros órdenes sociales: las influencias (aceptadas, rechazadas a medias, o repelidas) de otras culturas, parecidas o diferentes; el desenlace de conflictos internos, y grandes transformaciones geológicas, ecológicas y climáticas.

Todo orden social configura un sistema adaptativo en constante y no dominable transformación. En cualquier caso, ese orden supone siempre un sistema de relaciones complementarias y funcionales, con desajustes variables entre individuos, grupos e instituciones y entre aspectos o instancias de la cultura, porque el conjunto corresponde a un proceso de aprendizaje sin fin, plagado de incertidumbre, en el que no está excluido el fracaso, es decir, su aniquilación, por causas sociales o naturales.

Por eso es irresponsable querer eliminar -aunque sea teóricamente- una estructura fundamental so pretexto de que es inútil o importa despilfarro, sin comprender su significación funcional y las bases históricas de su origen y formación. Cualesquiera de estas unidades de análisis (estructura, grupo e institución) puede, en principio, desaparecer y quizá debería, y tal vez está desapareciendo o finalmente desaparecerá. Nada de esto podemos saber con certeza: sólo es posible aventurar hipótesis, más o menos plausi-

bles, y sin duda indispensables para explorar nuestro aprendizaje acerca del conflicto en el que están inmersas, que también puede verse como un “despilfarro”. Pero, ¿qué hacer? La lucha social, las a sincronías y los desajustes son aspectos inmanentes a los procesos de cambio ineliminables y permanentes que supone la evolución.

El conflicto social global, que es siempre una lucha de ideas encarnadas en los liderazgos en pugna, es lo que decidirá, provisoriamente, la naturaleza de las experiencias a encarar, el destino de las estructuras, los grupos, las instituciones, así como las modificaciones no previstas por los sujetos que las emprendan. Este proceso, dado que afecta estructuras y funciones -cuya facticidad depende de lo que piensan y sientan las personas- tiene lugar en el mediano y largo plazo.

Es en estas dimensiones temporales cuando podemos apreciar si las relaciones sociales -los intercambios o transacciones humanas- se han transformado, cuánto y en qué sentido, o cuáles han desaparecido. Tuvimos que apreciar los efectos de la política de Lenin después de décadas para ver que había diseñado -sin saberlo, es decir, en la más terrible alienación- el primer estado totalitario de la historia y que de él aprendieron Hitler y, en menor medida, Mussolini, los métodos que se debían aplicar. Por supuesto, algunos pensadores clarividentes contemporáneos a la experiencia (van Mises, Max Weber) habían anticipado la culminación de grandes tragedias, si bien no las dimensiones que adquirieron.

Toda esta disquisición no aspira a negar que en las sociedades hay, cualquiera sean, excesos y derroches, definidos según ciertos criterios. Aun si pudieran aceptarse como evidentes, y por lo tanto pudiéramos individualizarlos y precisar la naturaleza de su inutilidad, todavía cabría argumentar si, en las condiciones en que aparecen, no son, en algún sentido, significativamente importantes para el sostenimiento del orden social global o para alguna de sus partes, o si no son indispensables o inevitables de acuerdo con nuestro saber actual o el saber y entender de los actores. Además, si son pasibles de ser suprimidos, y, en caso afirmativo, de qué manera, presumiblemente en cuánto tiempo y con qué costos estimados.

### **Propuesta para eliminar el despilfarro**

Tres autores norteamericanos Bowles, Goron y Weisskopf

(1983/1989) se empeñan en combatir la economía del “despilfarro”, es decir, la economía norteamericana. Lo único indudable es que allí hay despilfarro en gran escala, aunque acaso menos que en la Argentina y seguramente menos que la que había en la Unión Soviética, todavía existente cuando ellos escribían. El problema gigantesco de medirlo, aunque fuera estimativamente, es sin duda decisivo y los autores ensayan diferentes índices e indicadores, todos ingeniosos y ninguno convincente.

Los más plausibles son los más groseros y convencionales: que si ocupáramos a los desocupados o si gastáramos menos en armas, derrocharíamos menos, no sólo materialmente sino también, y especialmente, en la calidad de vida de la gente. Como se ve, argumentos venerables. Hablan, por ejemplo, de un vago plan de pleno empleo. Indudablemente, si ese plan existiera y fuera viable, ¿por qué de la multitud de políticos existentes en todo el mundo (entre ellos Felipe González y Miterrandt, de intenciones [aparentemente] intachables) no se dispondrían a aplicarlo, al menos como prueba? Ningún político perdería la oportunidad de apuntarse un éxito que lo convertiría en presidente vitalicio. Esto es lo que pensamos de los astrólogos y de los que tiran las cartas y pretenden predecir el futuro: ¿por qué no aplican su sabiduría en la Bolsa de Wall Street, que los haría rápidamente millonarios? Sostienen que

(...) es evidente que Estados Unidos podría aumentar la producción útil por hora de trabajo disponible si pudiera transferir factores de la producción de algunas mercancías relativamente [sic] inútiles a la producción de bienes y servicios más útiles. Muchos de los bienes y servicios que se producen actualmente en Estados Unidos tienen poco o nada que ver con el bienestar de los individuos. Eliminando este tipo de despilfarro, sería posible aumentar significativamente nuestro bienestar global o individual (Bowles, Goron, Weisskopf, 1983/1989: 220).

Hasta las buenas intenciones que revelan estas palabras constituyen una perogrullada. Es claro que si podemos evitar la producción de cosas “relativamente” inútiles (y evitar que las gentes, desoyendo a la razón, las consuman) evitaremos el despilfarro. ¿Quién puede estar en contra de este descubrimiento” (Bowles, Goron, Weisskopf, 1983/1989)<sup>186</sup>.

Casi inmediatamente, los autores retroceden ante la dudosa mag-

---

<sup>186</sup> El agregado entre corchetes es del autor.



nitud de su propuesta:

Se trata de una cuestión delicada. Es atrevido por nuestra parte clasificar todo lo que se produce en Estados Unidos mediante una escala subjetiva de utilidad. ¿Cómo sabemos qué es lo sano para los niños y otros seres vivos? ¿O placentero? En una economía democrática e igualitaria, estas cuestiones deben resolverlas los propios individuos a través del mercado o de las urnas (Bowles, Goron, Weisskopf, 1983/1989: 220).

Con lo cual destruyen la totalidad de sus argumentaciones y tornan inútil su propio libro, cometiendo el pecado de despilfarro que critican. Porque es cierto que si las empresas derrochadoras venden cosas inútiles es porque las personas las consumen. ¿Cómo evitar que sigan siendo tan estúpidas? Únicamente con una planificación centralizada que ponga en vereda a la gente insensata.

Sorprendentemente, en lugar de esta venerable solución, ya invalidada en el siglo XIX por Bakunin, recaían en las exigencias implacables y deshumanizadas del miserable mercado. Confieso que la referencia a las urnas me resulta intrigante. ¿Qué querrán decir? Seguro que no se refieren al mercado, si bien éste constituye la inmensa urna donde se expresan las elecciones de las personas.

Parecen pretender que si el proceso productivo es democrático e igualitario la gente producirá más porque estará más conforme. Ésta es una propuesta viejísima, lo que no significa que sea errada. Pero si fuera cierta requeriría un largo proceso social de experimentación, incierto sin duda y de gran despilfarro, como toda exploración, y de costos imposibles de estimar. En el mejor de los casos, éste sería recuperable probablemente a largo plazo. La igualdad, además, en el contexto de su argumentación, ¿qué quiere decir? No se sabe. ¿Se premiará a los que trabajan más y mejor, o ganarán lo mismo que los que evitan sus responsabilidades y viven de los otros (una profesión milenaria)? Sobre estos dos temas tan interesantes los autores no aclaran nada.

Aquí parece estar su tesis central:

Creemos que los costes del sistema de la gran empresa de la posguerra son muy superiores a los beneficios. Llegamos a la conclusión de que podríamos aumentar tanto el consumo como la inversión si modificáramos las reglas del juego, es decir, podríamos reducir nuestra jornada laboral y aumentar el ocio sin recortar el consumo o hipotecar el futuro. La clave es una estructura más democrática de la economía" (Bowles, Goron, Weisskopf, 1983: 198).

Los autores no dan ninguna prueba, ni siquiera endeble, para sostener su creencia de que la “gran empresa” ha traído más perjuicios que beneficios. Sobre el problema de la democracia en la producción, es preciso recordar que Lenin, el creador del primer estado socialista de la historia, pensaba exactamente al revés, cuando llegó al gobierno y abolió el capitalismo. Con eso demostró que, independientemente del “modo de producción” (Carr, 1974: 200-201)<sup>187</sup>, la producción en gran escala demandaba requisitos universales autoritarios. Muy probablemente estaba equivocado: eso sí, es indispensable en la sociedad planificada. De cualquier manera, los autores deberían decir cómo aplicar en las condiciones concretas de su país la democracia productiva que proponen. De lo contrario, sus ideas son sólo simpáticas.

### **Otra propuesta para eliminar el despilfarro**

Con nuestros valores rigurosamente eficientistas y distribucionistas (ninguno de ellos puede ir separado del otro) de los enemigos insobornables del consumismo y el derroche, pensaríamos que en el Tibet hay demasiados templos. Algo similar podría decirse de Roma: ¿no hay iglesias inútiles o innecesarias? Desde los mismos valores, sin duda un despilfarro inadmisibles. Algunas dan, para peor, demasiadas misas, con un derroche de tiempo que debería evitarse. ¿Para qué tantos objetos sagrados, que podríamos distribuir entre los humildes y desamparados? Ante este trágico panorama, ¿cuántas iglesias deberíamos demoler y cuáles, o al menos destinarlas a viviendas para los humildes? Idénticas reflexiones suscita la mirlada de libros y revistas que se publican, en su mayoría deplorables, producida por gente que dilapida su tiempo en castigar a sus lectores indefensos, pero que éstos, incomprensiblemente masoquistas, eligen.

---

<sup>187</sup> Allí Carr cita a Lenin: "(...) es incondicionalmente necesaria, para el proceso de trabajo organizado según el patrón del mecanismo de la industria a gran escala, una sumisión absoluta" (Lenin, cfr. Carr, 1974). En el mismo tomo II, pero en la página 123, cita también a Lenin: "(...) el trabajo a destajo tiene que figurar en nuestra agenda, aplicado de una manera práctica; tenemos que aplicar mucho de lo que hay de científico y progresivo en el sistema de Taylor, y los salarios han de alinearse con los totales generales de producción"(Lenin, cfr. Carr, 1974: 123). Como se ve, aquellos que pretenden eliminar el despilfarro parecen no confiar en absoluto en los procesos democráticos. Y los que piensan así son intransigentemente anticapitalistas.

Cuando imagino un comité central de pureza ideológica intachable para detener esta parafernalia de ediciones malsanas, reparo de pronto en que ya los países socialistas lo practicaron con increíble tenacidad puritana -con la ventaja de propagar ignorancia y desinformación- mientras en los países capitalistas proponían sin piedad la derrochadora y represiva libertad de pensamiento, según nos asegura el eternamente juvenil Herbert Marcuse (1898-1979), perito en alienación<sup>188</sup>.

En tanto en los países socialistas los obreros cobraban "lo justo" y pagaban con "Justicia" los servicios intelectuales recibidos -dado que se había evitado el despilfarro-. en los países capitalistas los intelectuales y empresarios robaban a los trabajadores la porción de derroche que les correspondía, hundéndolos en la miseria. Para colmo, innumerables intelectuales socialistas daban clases y ocupaban altos cargos en la universidad (una sutil represión propia del capitalismo avanzado), además de recibir becas y premios, así como trabajos de responsabilidad en el Estado capitalista e imperialista (Marcuse y toda la escuela de Frankfurt constituyen uno de los innumerables ejemplos).

La poda del derroche podría seguir con estadios, eventos deportivos, cines, televisoras (una "basura", según muchos artistas e intelectuales que viven de ellas), automóviles y miles de servicios inútiles, todos ejemplos intolerables de "consumismo". Debería haber una comisión de plenos poderes, una especie de Comité de Salud Pública, integrada por los intelectuales que saben, que planificara esta baraúnda abandonada al mercado, de modo que se gastara sólo lo necesario a fin de distribuir lo ahorrado entre los más necesitados.

---

<sup>188</sup> Véase. entre otros libros de su autoría, *El hombre unidimensional Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada* (1954/1993). En "Reconocimientos" Marcuse no deja lugar a ninguna duda: su trabajo fue posible gracias al apoyo prestado por lo más granado del capitalismo: "El American Council of Learned Societies. la Louis M. Rabinowitz, la Rockefeller Foundation y el Social Science Research Council me han otorgado becas que facilitaron mucho el término de estos estudios" (Marcuse, 1993: 17). Es extraño que Marcuse no dé como ejemplo de los niveles de represión a que ha llegado el capitalismo avanzado ofreciendo su propio caso. En los países socialistas la represión jamás llegó al punto de dar becas a los intelectuales que desean suprimirlos. Nuestros cantautores nos aseguran que, por ejemplo, Fidel Castro jamás cometería semejante atropello.

La enumeración de los costos donde se podría evitar el derroche podría seguir y perfeccionarse. Y evitarse la producción y oferta de bienes que ha crecido “en una desorbitada carrera hacia lo superfluo, lo inútil y lo prescindible”.

El “espíritu de geometría” (Pascal, s/f: 365 ss.)<sup>189</sup> que está en la base de la percepción de estos hechos, y en el intento de determinar “lo justo” a fin de evitar el exceso o el “consumismo”, me recuerda a aquel diputado de la Convención francesa -durante la gran revolución- que pidió dividir el territorio de Francia según un criterio estrictamente igualitario y geométrico, a la manera de un tablero de ajedrez. Con esta razonable y elemental medida se repararían enojosas injusticias históricas y geográficas.

Los departamentos franceses, cuyos límites habían sido forjados a lo largo de un extenso proceso histórico, obediente, además, a las imposiciones de ríos y montañas, debían someterse ahora a los delirios racionalizantes, pero irracionales, de uno de los precursores de la planificación social. Es como si pensáramos -recuerda Hayek- que los órganos de nuestra anatomía están mal hechos, son irregulares y entrañan a voces disfunciones e incompatibilidades, por lo que deberían ser modificados para hacerlos armoniosos.

Las críticas al proceso evolutivo llevado a cabo por la naturaleza a lo largo de millones de años son acertadas, pero sus leyes inmutables, que apenas atisbamos, son inescapables. Y si actuáramos contra ellas, y no en su dirección, pereceríamos. Todo lo que hagamos tiene que atenerse a los rigores ílevantables de su funcionamiento. Si nuestros sueños o nuestras buenas intenciones chocan con ellas, fracasaremos: serán, lo querramos o no, intenciones desgraciadas.

### **El consumismo individual**

Hasta aquí mis comentarios se orientaron a llamar la atención sobre el despilfarro en gran escala o generalizado -no el de las personas individualmente consideradas- y las extremas dificultades para afirmar que existen, dónde y en qué medida. En el ámbito individual, no menos social, el problema parece más dominable. Para Scítovsky, por ejemplo

---

<sup>189</sup> Pascal distingue allí el espíritu de geometría del espíritu de sutileza.

El gasto racional exige que ninguna necesidad se satisfaga hasta el punto de la saciedad mientras permanezcan sin saciar otras necesidades y otros deseos del mismo consumidor. Esta regla provee una prueba sencilla para decidir cuál gasto o consumo es excesivo" (Scitovsky, 1986/1976: 167).

Sin embargo, por exigencias de la vida o estimación, sin dejar de ser racionales, debemos dejar de satisfacer ciertas necesidades muy queridas o debemos moderarlas al extremo. En cambio, podemos satisfacer o inclusive saciar otras. El poeta tiene necesidades sexuales insatisfechas y, según me informa, ha más que saciado su necesidad de hacer versos. ¿Ha incurrido en derroche? ¿Ha sido irracional? ¿No debería haber suspendido su deseo de hacer versos para destinar más tiempo a obtener una pareja? Pero, me dice, no es que no busca, sino que no encuentra o no sabe cómo encontrarla.

Así, es posible que saciemos alguna necesidad y que tengamos otra u otras necesidades, más importantes (no es sencillo saber cuándo una necesidad es más importante que otra; la razón nos dice una cosa y el sentimiento otra), las que, por alguna circunstancia, es imposible colmar. En muchas circunstancias de la vida, por más que seamos racionales, no lograremos satisfacer ciertas necesidades y menos saciarlas. Mientras, podemos dedicarnos a saciar alguna que ya hemos satisfecho.

No hay duda que algunas conductas parecen irracionales en el tratamiento de nuestras necesidades, y de las necesidades de los otros, aquellos sobre los que hemos asumido la responsabilidad de satisfacerlas, como esposa e hijos: un individuo derrocha el poco dinero que tiene en el juego, el alcoholo las drogas, entre otros, mientras necesita disponer de los recursos que dilapida en su salud, su comida o su comodidad, o en las necesidades insatisfechas de la familia que ha formado. Una amiga gasta su dinero en el peinado, pero para eso ha tenido que dejar de comer. Mientras el esmerado peluquero trabaja, cae desmayada de debilidad. Aquí vemos dos necesidades insatisfechas de las cuales la actora puede elegir, parece, sólo una. En principio, su elección acaso deba calificarse de irracional y "consumista".

Otro caso, también real: una esposa le dice al marido que la empleada, a pesar del intenso frío, va sin medias. El marido sugiere darle dinero para que se compre algunos pares. Pasa el tiempo y la empleada sigue asistiendo al trabajo sin medias. La esposa se ani-

ma a preguntarle por qué. La empleada devela el misterio: ha preferido comprarse unos discos sensacionales de Palito Ortega. Las necesidades, estimadas por ella, eran muy diferentes, y de ninguna manera irracionales, a las percibidas por sus empleadores.

Pero si hablamos de derroche o consumismo es porque sabemos que existen y hay que evitarlos y que por eso la elección del monto y la naturaleza del despilfarro, o su contenido, es un problema extremadamente difícil de resolver, tanto en el nivel social como en el individual, si bien la mayoría de la gente, de acuerdo con su filosofía de la vida, decide rápidamente, casi siempre, la conducta por la que optará en cada caso. Esto significa también que podemos incurrir en derroche y que algo opera en nosotros para impedirlo o morigerarlo. Por otra parte, intervenir en la vida de las personas para dirigir sus elecciones, salvo por medio de consejos o terapia psicológica, es inadmisibile desde el punto de vista de una ética universalista.

Según Veblen, el hombre “tiene un sentido del mérito de la utilidad (serviceability) o eficiencia, o del demérito de lo fútil, del despilfarro o la incapacidad. Se puede denominar esta actividad y propensión ‘instinto del trabajo eficaz’ (...)” (1963: 28)”. Si este instinto existiera no habría lugar para lo inútil o el exceso. Todos retrocederíamos ante el derroche, y esto es independiente de si tenemos o no ciertos criterios para estimar la eficiencia.

Es que todas las actividades humanas, cualesquiera sean, tienen una vital componente económica, sea cual fuere la sociedad que se considere, pasada, presente, o futura. Sería suicida para la vida no comprender la pertinencia e inevitabilidad absoluta de ese componente, que algunos consumistas inconscientes se niegan a aceptar con el calificativo de “horror económico”, simplemente porque pretenden escapar, ilusamente, a las dramáticas opciones que nos fuerza a plantearnos la economía.

Es razonable admitir que la propensión al trabajo eficaz existe y que induce poderosamente a buscar el éxito, cualquiera sea, y a crear, con el menor esfuerzo estimado como posible, y por eso evitar todo gasto de más. Parecería que no es en el campo del trabajo donde ocurre el dispendio desmedido -aunque también es posible que aparezca allí-, sino en el arduo campo de los placeres, o en el de la anulación de la conciencia molesta, a veces angustian te , que se traduce en una tregua o el olvido.

Los psicólogos saben que el consumismo obedece a cierta dinámica de la personalidad relacionada con la exploración y el descubrimiento, con el ensayo de innovaciones, y también para escapar a problemas que parecen sobrepasar el nivel de respuesta de las personas. Por otra parte, quizá tenga una oculta justificación económica, además de simbólica, y sea, en más casos de los que se podría suponer, eficaz, al modo en que lo es un ramo de flores enviado a la amada, un aluvión de besos, o una sonata.

Los miembros de la sociedad de alta complejidad consumen más, infinitamente más, y mejor, que los miembros de todas las sociedades del pasado, y que todas aquellas actuales que son reticentes u opuestas a la cultura moderna, a su dinámica cultural, y, sobre todo, a los desafíos que provoca a nuestra creatividad, dada la magnitud de los problemas que arroja a nuestras inquietudes. Consumen más, pero, ¿no es eso lo que quieren las personas, en el acto de consumir su vida, al menos en su inmensa mayoría? Además, son “consumistas” porque producen infinitamente más que las personas de cualquier otra sociedad que consideremos, lo que no quiere decir que trabajen más, sino menos.

Relativamente -y esto es lo decisivo- consumen, sin embargo, mucho menos que los integrantes de las demás sociedades en relación a lo que producen. Mientras las sociedades simples consumen el cien por ciento de lo que producen, los habitantes de la sociedad de alta complejidad ahorran globalmente un porcentaje considerable de su enorme -comparativamente- valor producido. Consumen sin duda un valor absoluto mucho más grande que los miembros de otras sociedades, de su total producido, si bien siempre escaso para sus abultadas y crecientes necesidades. Pero su capacidad de ahorro o su abstención del consumo -en función de la producción total- es también muy alta. En conjunto, teniendo en cuenta el volumen y la variedad de su producción, que es el que fija el total del consumo posible para cada sociedad, los miembros de las sociedades simples, a pesar de estar acosados por la escasez, son más “consumistas” que los de las sociedades de alta complejidad. La, misma escasez los obliga al consumo total.

En cambio, la gran producción y productividad de la sociedad de alta complejidad hace posible la abstención, el ahorro y la inversión, elementos todos indispensables para crear o inventar.

Si hay mucho consumo -o “consumismo”, como en las sociedades

del pasado- hay poco espacio para el cambio y la innovación. De ahí que para explicar por qué las sociedades precapitalistas se mantuvieron estancadas tanto tiempo, con un “tempo” lento de cambio, Jon Elster anota:

(...) nos queda la elección entre dos explicaciones de falta de innovación: la ausencia de objetos y la ausencia de las motivaciones para innovar. Quizás es cierto que en sociedades preindustriales había una presión hacia el consumo conspicuo que era incompatible con la motivación de innovar (Elster, 1990: 97).

Según este autor, el “consumismo” de las sociedades del pasado habría llevado al no-cambio, a la esterilidad creativa y, por lo tanto, a no aprender.

Y, finalmente, el problema no es que consumamos mucho, sino que tenemos que aprender a consumir. Precisamente porque tenemos muchas más posibilidades de consumo, como no las hubo nunca antes en la historia. Precisamente por eso el consumir es una experiencia única y personal, como aceptar el mundo, aceptarse a uno mismo, y aceptar las limitaciones de los otros, o hasta buscar la “felicidad”.

Todo esto exige aprender, requiere pensar y sentir, demanda cambiar. Por ejemplo, la difusión de todo tipo de dieta revela que, por primera vez en la historia, también estamos aprendiendo a comer, con las incertidumbres y vacilaciones que es de esperar. Así como tenemos que aprender a ser viejos (cada vez hay más viejos, y con más años, pero menos ancianos) y a gozar y solazarnos en la soledad, justamente cuando vivimos en sociedades multitudinarias. Más que antes, estamos forzados a aprender. Pero siempre habrá gente, acaso minoritaria pero en cantidad no pequeña, que no aprenderá y, sobre todo, que no querrá aprender, a lo que tienen sin duda derecho.

#### Bibliografía

- Bowles, Samuel, Goron, David M., Weisskopf, Thomas E. (1983/1989) *La economía del despilfarro*, Madrid, Alianza Editorial.
- Braudel, Fernand (1992) *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, Fondo de Cultura Económica, t. I.
- Carr Edward Hallett (1974) “El orden económico”, *Historia de la Rusia Soviética La Revolución Bolchevique (1917,1923)*, Madrid,



Alianza Editorial, t.II.

Elster, Jon (1990) *El cambio tecnológico*, Barcelona, Gedisa Editorial.

160 Lévi-Strauss, Claude (1992) *Tristes trópicos*, Barcelona, Ediciones Paidós.

Marcuse, Herbert (1954/1993) *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Barcelona, Planeta- Agostini.

Marx, Karl (1946) *El capital*, Buenos Aires, Biblioteca Nueva.

Pascal, Blas (s/f) *Pensamientos*, París, Garnier Hnos.

Scitovsky, Tibor (1986/1976) *Frustraciones de la riqueza. La satisfacción humana y la insatisfacción del consumidor*, México, Fondo de Cultura Económica.

Veblen, Thorstein (1963) *Teoría de la clase ociosa*, México, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

# MONOGRAFÍA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

NEW TECHNOLOGIES MONOGRAPH

Jean-Gabriel  
Ganascia

*Université de  
Orsay, Paris XI,  
Francia*

*Palabras claves:  
Inteligencia arti-  
ficial, nuevas  
tecnologías,  
realidad cotidiana*

*Key Words:  
Artificial intelli-  
gence, new tec-  
nologies, every-  
day reality*

## Los territorios de la inteli- gencia artificial

### The artificial intelligence territories

DEMANDADO 27-1-2022 REVISADO 21-3-  
2022 ACEPTADO 6-4-2022

**RESUMEN** Con las grandes maquinarias clásicas, máquinas de guerra y de mantenimiento, había que habérselas principalmente con una reproducción, incluso con una amplificación de los fenómenos naturales. Sus denominaciones aparecían allí para atestiguar las fuentes de inspiración: ariete (morueco), grúa (grulla), jirafa... Una vez construidas, estas máquinas desplegaban todas sus potencialidades mediante sus ruedas dentadas, engranajes, poleas, cables, brazos, resortes... El conjunto resultaba visible, palpable. Presente físicamente, el mismo se dejaba contemplar en su rudeza o en su precisión.

**Abstract** WITH THE BIG CLASSICAL MACHINERIES, war machines and the maintenance ones, people had to deal with low production, even with an amplification of the natural phenomena. Its denominations came from inspiration sources such as battering ram, crane as crane the bird, giraffe... Once built, these machines showed all of their potentialities through sprockets, gears, pulleys, cables, arms, spings... The whole was visible, tangible. Physically present, allowing itself to be

contemplated in its rudeness or in its precision.

### **Maquinas inmateriales**

162 Con las máquinas modernas, con las técnicas de la electrónica y de los circuitos integrados<sup>190</sup>, el artefacto se miniaturiza hasta el punto de convertirse en impalpable: el corazón de las máquinas, aquello que se denomina microchip<sup>191</sup>, mide apenas unos milímetros cuadrados. A primera vista no se discierne casi nada, a lo sumo una leve irización análoga a la que se observa en la superficie de un disco láser. Ese pequeño arco iris, visible únicamente bajo determinadas condiciones, oculta una madeja microscópica de enlaces y de canales, sabiamente instalados por miles de ingenieros y de técnicos, y fabricados después en el transcurso de procesos complejos durante los cuales cantidades ínfimas de materia son depositadas unas sobre otras según un orden perfectamente pautado.

Poco a poco, gradualmente, la máquina ha perdido su sustancia física: de lo pesado ha pasado a lo liviano, de lo visible no queda más que un esbozo de difracción, ínfima alteración de la luz reflejada por ese minúsculo cuadrado oculto en un bosque de conexiones eléctricas. A este aligeramiento de materia le corresponde una transformación en la actividad de los hombres encargados de dominar las máquinas: a mayor colada de fusión, más forja para los ordenadores de hoy día; la materia, meticulosamente dosificada, resulta ahora estratificada en espesores inferiores al micrón. El conjunto es tan exacto que simplemente no se puede licuar la materia al modo tradicional. En lo sucesivo hay que sublimarla, es decir lograr que pase directamente del estado sólido al estado gaseoso, y luego condensarla sobre el microchip para que se solidifique de nuevo en forma cristalina. Acto seguido es necesario reiniciar la operación gran número de veces con materiales diferentes, teniendo sumo cuidado en ocultar las partes que se desea proteger.

---

<sup>190</sup> Circuito integrado: la unidad central de un ordenador se compone de gran número de componentes electrónicos. Estos componentes han sido unidos unos con otros mediante conexiones diseñadas en planos o impresas con ayuda de capas de materiales conductores. Esto ha dado nacimiento a la noción de circuito impreso. Después se han ensamblado sobre un mismo soporte de silicio los componentes. Esto dio nacimiento a la noción de circuito integrado o microchip.

<sup>191</sup> Microchip: designa, en jerga técnica, un circuito integrado.

En tanto que a comienzos del siglo XX la confrontación entre el ser humano y la máquina tomaba visos de batalla cuerpo a cuerpo, en adelante habría de parecer más bien una partida de ajedrez, un conflicto entre capacidades mentales. Mecánica, dinámica, termodinámica, hidráulica dejaron de ser auxiliares; todo ocurre ya a escala microscópica, inaccesible a la mirada; todo se urde ahora en un plano abstracto en el que la física cuántica<sup>192</sup>, las matemáticas y la lógica formal juegan un papel clave.

Y a mayor abundancia, aun cuando los ordenadores siguen exigiendo ser ligados a un soporte físico, se ha advertido que había que hacer abstracción de los detalles de fabricación para manejarlos mejor. Al igual que para conducir un automóvil basta con saber que un pedal permite frenar, o tal otro acelerar o desembargar sin que sea necesario conocerlo todo de la ejecución mecánica, así también para manipular un ordenador no es necesario conocer al detalle los procesos electrónicos en juego.

Los ordenadores están constituidos por gran número de componentes electrónicos ensamblados según modalidades tan complicadas que un usuario no podría percatarse de su conjunto a cada instante. Así pues, con el fin de facilitar el acceso a los ordenadores se ha procurado hallar el equivalente, en el orden del pensamiento, de lo que son el freno, el acelerador, el embrague o el volante para la conducción automovilística. Con este propósito, se decidió asimilar la máquina, considerada como un todo, a un órgano dotado de aptitudes lógicas. Por supuesto que sólo se trata de una aproximación, pero de una aproximación fecunda.

Dentro de este marco, la actividad de un ordenador se ha enfocado independientemente de su soporte físico, de manera que todas las operaciones efectuadas resultan identificadas con manipulaciones de series de caracteres. De este modo, una adición puede ser entendida como una operación que permite pasar de una serie de caracteres, por ejemplo, "45 + 38", a otra serie de caracteres, aquí "83", sin que sea necesario preocuparse del modo en que tales cadenas y operaciones están establecidas físicamente en la

---

<sup>192</sup> Física cuántica: a partir de los años 30 del siglo XX, es sabido que a una escala microscópica, del orden del nanómetro -10<sup>9</sup> metros-, el mundo físico deja de ser continuo. La energía es emitida por "paquetes" mínimos llamados quanta. La física cuántica es la disciplina encargada de estudiar la materia e esta escala.

máquina. En este sentido, las máquinas modernas son inmateriales, ya que no hacen sino transformar secuencias de signos, es decir textos, independientemente de los soportes sobre los que se hallan escritos.

Por continuar en este discurso, puede señalarse que toda comunicación con las máquinas, toda orden se efectúa por intermedio de un conjunto de instrucciones expresadas, cada una, mediante frases de un texto. Ahora bien, la experiencia enseña que la redacción de tales textos resulta delicada. No es que las máquinas sean indóciles, ¡nada de eso! ¡No son sino demasiado fieles! Todo lo que hace flexible el lenguaje común reside en lo implícito y lo impreciso. Nada de esto está permitido con las máquinas. Sólo se considera la letra del texto, jamás su espíritu... No hay mensaje escrito entre líneas, ni márgenes blancos en donde se consumiría lo imaginario del texto... Si resultase imaginable el suplicio de quien tuviese que asumir plenamente, hasta el acabose, todas las consecuencias de sus palabras, se llegaría a tener una idea de lo que podría ser la pesadilla del hombre y la mujer entregados a las máquinas, sin mediación de los informáticos y los especialistas en inteligencia artificial.

Así pues, con tal de huir del sentimiento de frustración que no tardaría en hacer su aparición, la conquista de las máquinas pasa por la concepción de un lenguaje común al hombre, a la mujer y a la máquina, un lenguaje suficientemente ágil como para convenirle al hombre y a la mujer y suficientemente exacto como para convenirle a la máquina; un lenguaje breve, tajante, mediante el cual nuestras órdenes se transmitirían rápidamente, sin rodeos, sin ambigüedades, sin que se embarulle con fórmulas complicadas... Se advierte que los interrogantes que, a partir de aquí, se les plantean a los especialistas en máquinas plantean a los especialistas en máquinas, no lo son únicamente en cuanto a problemas de física o de electrónica. Independientemente de su realidad material, las máquinas modernas poseen asimismo una realidad abstracta, de orden lógico, matemático y lingüístico, una realidad a la que se puede calificar de inmaterial. Tal es la realidad que procuraremos describir a lo largo de este escrito.

### **Una realidad cotidiana**

Antes de entrar en el detalle de estas máquinas inmateriales, conviene incardinar en parte nuestro propósito, alimentarlo con una

sustancia concreta apta para tranquilizar al lector que no reconocen a aquí sino una abstracción gratuita o un juego de ingenio propio de estetas ociosos. Es preciso entender que, detrás de las máquinas, se ocultan cuestionamientos económicos, políticos e intelectuales de grado mayor. Para convencernos de ello, recorreremos los campos abordados por la inteligencia artificial y prestaremos atención a las actividades a las que se dedican principalmente las máquinas llamadas inteligentes, o, para mayor exactitud, las actividades de los hombres y las mujeres susceptibles de ser asistidos por estas máquinas.

En primer lugar, se ha imaginado que, por ser capaces de combinar signos según reglas intangibles, los ordenadores deberían emparentarse con los matemáticos. Se han concebido entonces máquinas destinadas a demostrar teoremas<sup>193</sup> elementales de álgebra o de geometría como el teorema de Pitágoras, o como el teorema que postula que todo triángulo isósceles posee dos ángulo iguales. Desde este momento, estas máquinas resuelven casi todos los problemas matemáticos sometidos a los alumnos de bachillerato y de los primeros años universitarios. Por consiguiente, los matemáticos no se hallan en paro: sigue siendo privilegio suyo la demostración de teoremas en nuevos campos.

A este respecto, es posible preguntarse si estas máquinas “hacen” realmente matemáticas. En efecto, una vez demostrado, un teorema no ofrece mayor interés para el matemático, a menos que permita demostrar otros a partir de él. Un matemático que sólo supiese volver a demostrar teoremas, sin llegar a demostrar algo nuevo, sería el hazmerreír de sus colegas, de matemático no tendría sino el apodo... ¿Ocurre lo mismo con las máquinas? El interrogante tiene su importancia, en ello se juega su originalidad, su capacidad de generar algo nuevo.

Tres argumentos de peso acuden a reducir las dudas que podrían surgir sobre el particular. Por una parte, las máquinas demuestran en efecto teoremas nuevos, jamás demostrados por los matemáticos aun cuando tales teoremas no ofrezcan, la mayoría de las veces, suficiente interés como para ser objeto de publicación. Por

---

<sup>193</sup> Teorema: enunciado demostrable en una teoría. En el caso de los sistemas simbólicos, los teoremas son las expresiones derivadas de los axiomas con ayuda de las reglas de derivación.

otro lado, constituyen auxiliares preciosos para los matemáticos. Y por último, aunque no se dedicasen sino a volver a demostrar teoremas existentes, se revelarían como sumamente útiles para enseñar y aplicar las matemáticas. Recordemos, por si fuere necesario, que no nos interesa tanto lo que saben hacer las máquinas como lo que las máquinas le permiten hacer al ser humano.

Asociado, en la mentalidad colectiva, a la actividad de los matemáticos. el dominio de los juegos de ingenio -el ajedrez, las damas, el go, etc.- ha sido considerado a menudo como propio de inteligencias frías, calculadoras, abstractas, conquistadoras, dominantes. ¿Qué ocurriría si las máquinas lograsen convertir -en el argot del ajedrez- el peón en reina a los hombres y las mujeres? A buen seguro que uno se tranquilizaría pensando que las máquinas jamás ganaron el campeonato mundial de ajedrez, aunque sin embargo obtuvieron el título en el juego de Othello. Sabiéndose asimismo que sus mejores ejemplares se hallan en situación honorable en la jerarquía de los jugadores de ajedrez, al par de los grandes maestros internacionales.

A pesar de tales logros, realmente no han cuestionado la superioridad del hombre y la mujer. Muy al contrario, la concepción de las máquinas ha suscitado estudios matemáticos y psicológicos que han subrayado los milagros de ingeniosidad desplegados por los mejores jugadores: incluso en actividades tan abstractas como los juegos de ingenio, los seres humanos apelan sobre todo a sus recuerdos y a su imaginación. De manera bastante paradójica, esto significa que la confrontación entre hombre, mujer y máquina, lejos de reducir al hombre y a la mujer a la máquina, revela lo que hay de irreductible en el ser humano, lo que lo distingue de la máquina, aquello en lo cual su actividad no puede ser asimilada a un simple cálculo, aquello en lo que la memoria humana no resulta únicamente de un acopio de informaciones análogo al que se produce en la memoria de un ordenador.

Si se procede a un inventario de profesiones intelectuales y se piensa en la actividad de médicos, arquitectos, geólogos, agentes de seguros, ingenieros, banqueros, siempre habrá una parte que pueda ser automatizada por una máquina. Es fácil concebir que las máquinas ejecutan tareas administrativas o subalternas, pero ellas no se limitan a esto; suelen razonar, dictaminar diagnósticos médicos, establecer las causas de accidentes, redactar contratos, analizar rocas para determinar su origen, vigilar centrales nucleares...

En consecuencia, la mayoría de las competencias humanas pueden formularse en términos lógicos y simulados en un ordenador. Es esto lo que ha dado origen a las nociones de sistema experto<sup>194</sup> y de ingeniería del conocimiento<sup>195</sup>. Numerosas aplicaciones de estas técnicas se hallan actualmente en el estadio del desarrollo industrial.

Por lo demás, hay hombres y mujeres que se confiesan nulos en matemáticas, que no juegan a las damas ni al ajedrez, que no dominan ninguna técnica en especial y que, no obstante, redactan libros, opinan, juzgan, defienden, acusan, polemizan, conducen sociedades, ganan dinero, acceden a responsabilidades importantes en gabinetes ministeriales, gobiernan naciones... ¿Qué tienen todos ellos en común? Que hablan, argumentan, negocian; en suma, que dominan el lenguaje. Este dominio llega a ser tan determinante en nuestra sociedad que hay quienes han imaginado modelar la inteligencia de las máquinas según los mecanismos de comprensión y de expresión.

La máquina inteligente sería entonces una máquina con la que se podría comunicar mediante el lenguaje escrito. Sería asimismo capaz de interpretar textos y de reaccionar ante ellos de manera apropiada, por ejemplo respondiéndoles. Hace mucho que se procura dotar a las máquinas de este dominio del lenguaje, y por cierto que no hemos dado aún con el límite de nuestras dificultades. Sin embargo, las máquinas son ahora capaces de comprender textos no ambiguos en ámbitos de significación claramente circunscritos, por ejemplo informes médicos que describen el estado de los pacientes, No hay aquí juegos de palabras ni polisemia, ni poesía, sino técnicas ensayadas que permiten interrogar bases de datos, traducir modos de empleo y folletos para usuarios o dar órdenes a

---

<sup>194</sup> Sistema experto: nacidos en 1975, los sistemas expertos son sistemas a base de conocimientos en los que la información hace referencia al saber y al saber hacer de un experto.

<sup>195</sup> Ingeniería del conocimiento: esta especialidad surgió con el desarrollo industrial de los sistemas expertos y de los sistemas a base de conocimientos. Abarca el conjunto de las técnicas requeridas para la construcción y la validación de las bases de conocimientos, a saber las técnicas de mantenimiento con los expertos depositarios del conocimiento, las técnicas de formación de este conocimiento, las técnicas de realización informática y de testes experimentales, y, por último, las técnicas de actualización periódica.



robots.

168

Independientemente de estas actividades abstractas, los hombres y las mujeres perciben el mundo circundante a través de sus cinco sentidos: olfato, gusto, tacto, oído y vista. Hasta el día de hoy no se ha abordado la cuestión del gusto ni la del olfato; el órgano del perfume de que hablaba Des Esseintes en la novela de Huysmans *Al revés* (1977) se ha quedado para el museo de las curiosidades literarias. ¡Una desgracia para la industria del perfume! En compensación, los otros tres sentidos, oído, vista y tacto, han originado numerosos trabajos.

Se fabrican máquinas a las que se dan órdenes por medio de la voz, y que reconocen lo dicho en el flujo sonoro de la palabra. Saben distinguir entre unos cientos de palabras a condición de que se pronuncien éstas de manera aislada, desligadas unas de otras. No son todavía capaces de aprehender un flujo continuo de palabras, pero de todos modos es posible dominar un robot enunciándole las órdenes término a término. La máquina sabe asimismo identificar la densidad de la voz y a la persona que habla; reconoce la voz de su amo...

En igual sentido, nos gustaría que una máquina pudiese hablarnos para comunicarnos informaciones. Incluso aquí existen numerosas realizaciones técnicas que permiten que las máquinas imiten la voz humana. Ya hay vehículos equipados con tales dispositivos. Sin embargo, nadie que comercie con su voz, comediantes, locutores, dobladores de filmes, cantantes de ópera, ¡se ha quedado en el paro por este motivo! Hasta este momento, las máquinas enuncian los textos sin inflexión, sin calidez, sin emoción. Es sabido que es necesario imprimirle a la frase una melodía en función de la puntuación, la respiración y el sentido del texto, pero se ignora cómo extraer sentido y respiración del texto, o, sobre todo, cómo expresarlos con armoniosa melodía.

Las máquinas también poseen vista: reconocen objetos en el trasfondo de una imagen. Así, son capaces de automatizar algunos análisis médicos, los análisis de sangre por ejemplo, contando el número de glóbulos blancos y rojos, o detectando automáticamente las células anormales. Hay incluso situaciones en las que son capaces de reconocer la escritura manuscrita. Es el caso de las cifras, por ejemplo las de los códigos postales; los recientes progresos permiten esperar que de aquí a poco se esté en condiciones

de leer automáticamente los cheques y de establecer la correspondencia entre la suma en cifras y la suma en letras. En este sentido, la escritura en movimiento, la escritura “escribién-dose” ya puede ser analizada, lo que permite comunicarse fácilmente por escrito con un ordenador mediante una tablilla gráfica.

Además, siempre en lo que concierne a la vista, las máquinas no se conforman con analizar imágenes: crean por sí mismas imágenes artificiales, engendran universos imaginarios, lo que en términos técnicos se denomina realidades virtuales<sup>196</sup>, aun cuando este término se halle más bien reservado para aquel de nuestros sentidos que se considera, sin razón o con ella, predominante, es decir, el tacto. En concreto, las realidades virtuales apuntan a reproducir las sensaciones táctiles, gestuales, visuales y auditivas que produciría un objeto determinado, por ejemplo un balón, un sonajero o un arco de violín, en ausencia de tal objeto.

La inteligencia artificial, la ciencia de las máquinas inteligentes, ha sido presentada aquí según su perspectiva tecnológica, como una yuxtaposición de ámbitos de aplicación, como un conjunto de territorios que conquistar cuyo mapa hubiésemos trazado. Pero la inteligencia artificial posee otro rostro, el de una ciencia, o, por lo menos, el de un campo científico que es objeto de estudios universitarios y de investigaciones teóricas.

#### Bibliografía

Huysmans, Karl Joris (1977) *Al revés*, Buenos Aires, Ediciones Librería Fausto.

---

<sup>196</sup> Realidades virtuales: las realidades virtuales apuntan a reconstituir artificialmente una realidad percibida por los seres humanos. Se procura ilusionar y posibilitar la creencia en la presencia de un objeto, en ausencia de este objeto. Para dar más verosimilitud a esta ilusión se coordinan sensaciones visuales, táctiles y auditivas.



## Biografía de los autores

AUTHOR BIOGRAPHY

171

FERNÁNDEZ-CARRIÓN, MIGUEL-HÉCTOR<sup>197</sup>

Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y doctorado (con Diploma de Estudios Avanzados) en Economía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid. Ha sido docente y/o investigador en el Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologiques en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris (EHESS, Francia. Invitado por Alain Touraine); Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA, Argentina); Facultad de Geografía e Historia y Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca (España), entre otras instituciones académicas. Fundador y presidente del Centro de Investigación y de Estudios de América Latina A.C., Academia de las Ciencias de América Latina y Europa, Instituto Libre de Educación en entorno Digital y Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, con sede en México. Asimismo, es fundador y presidente del Centro Internacional de Estudios e Investigaciones Científicas, Instituto de Estudios de Historia y Economía y Centro y Centro Internacional de Estudios y de Creación Artística y Literaria, con sede académica en la Universidad Complutense de Madrid (España). Investigador colaborador de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Autónoma del Estado de México. Director y editor de la revista indexada *Vectores de Investigación*.

Autor de numerosos libros y artículos publicados en revistas arbitradas e indexadas sobre Ciencias Sociales (Economía Política, Sociología, Historia), Humanidades (Geografía, Filosofía, Literatura, Arte) y Ciencias de la Salud (Bioética, Psicoanálisis), en Estados Unidos, España, Francia, Argentina, Brasil... y México.

---

<sup>197</sup> Curriculum publicado en la revista *Vectores de Investigación* 2(2), 2011, 242-246; se actualizó en 2015, 9(9), 131-133; se completa en 2016, 11(11) y en 2018, 12-13(12-13). <https://www.miguel-hector-fernandez-carrion.com>.

LIBROS INDIVIDUALES *Pedagogía social y escritos anexos*, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2021, ISBN 978-84-87372-41-4, edición en español, inglés, árabe y chino. *Libro de la muerte. Sentido de la mortalidad*, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2021, ISBN 978-84-87372-40-7, edición en español, inglés y árabe. *Museo del Prado. Historia y vicisitudes*, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2021, ISBN 978-84-87372-39-1, edición en español, inglés y árabe. *Neuroética y neurobioética contemporánea*, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2021, ISBN 978-84-87372-29-2, edición en español e inglés. *Desastres naturales. Metodología, análisis y bioética*, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2021, ISBN 978-84-87372-28-5, edición en español e inglés.

LIBROS EDICIONES *Educación actual. Responsabilidad y ética educativa*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2021, ISBN 978-84-87372-32-2. *Educación actual. Educación social*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2021, ISBN 978-84-87372-31-5. *Educación actual. Educación extraescolar*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2021, ISBN 978-84-87372-30-8. *Visión sobre la pedagogía del oprimido de Paulo Freire como modelo educativo*, Jerónimo Amado López Arriaga, edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma del Estado de México, 2021, ISBN 978-84-87372-38-4. *Obras completas III Ética, responsabilidad social y bioética*, Octavio Márquez Mendoza, edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Academia de las Ciencias de América Latina y Europa, 2021, ISBN 978-84-87372-36-0. *Bioética-social. Teoría*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2020, ISBN 978-84-87372-34-6. *Bioética-social. Praxis*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2020, ISBN 978-84-87372-35-3. *Tanatología. Ante el final del ciclo de la vida*, María de los Ángeles García Delgado, Octavio Márquez Men-

doza et al. (coordinadores), edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Instituto Técnico Profesional de Toluca, 2020, ISN 978-84-87372-26-1. *Cultura de paz, educación y salud*, Jerónimo Amado López Arriaga, edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma del Estado de México, 2020, ISBN 978-84-87372-27-8. *Salud y educación. Formación, profesionalismo e investigación de la salud*, Jerónimo Amado López Arriaga, Miguel-Héctor Fernández-Carrión, Octavio Márquez Mendoza (coordinadores), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma del Estado de México, 2020, ISBN 978-84-87372-33-9. *Nuevas tecnologías en la educación*, Guadalupe Maribel Hernández Muñoz (coordinadora), edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma de Nuevo León (México), 2020, ISBN 978-84-87372-25-4. *Nuevo aprendizajes y distintos modelos educativos*, Lizbeth Habib Mireles (coordinadora), edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma de Nuevo León (México), 2020, ISBN 978-84-87372-24-7. *Educación actual. Momento presente*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma de Nuevo León (México), 2020, ISBN 078-84-87372-23-0. *Educación actual. Investigación educativa*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad de Salamanca (España), 2020. ISBN 078-84-87372-22-3. *Educación actual. Proceso de cambio*, MHFC (edición), México, Albahaca Publicaciones, Editorial Torres Asociados, 2019. ISBN 978-84- 87372-19-3. *Obras completas II Desastres, voluntades anticipadas y bioética*, Octavio Márquez Mendoza, MHFC (edición), México, Albahaca Publicaciones, 2019. ISBN 978-84-87372-21-6. *Educación y salud. Desde el ámbito académico y profesional*, Jerónimo Amado López Arriaga, MHFC, Octavio Márquez Mendoza (coordinadores), México APublicaciones CIECAL, Albahaca Publicaciones, 2019. ISBN 978-84-87372-20-9. *Educación actual: entre el pasado y el futuro*, MHFC (edición), México, Editorial Torres Asociados y Albahaca Publicaciones, 2018. ISBN 978-607-97819-3-4. *Depresión en adolescentes, factor de vulnerabilidad cognitiva*, Marcela Veytia-López, MHFC (edición), México, Editorial Torres Asociados, 2018. ISBN 978-607-97819-4-1. *Obras completas. I Bioética, neurociencia y*

*salud mental*, Octavio Márquez Mendoza, MHFC (edición), México, Editorial Torres Asociados, 2017. ISBN 978-607-7945-97-0. *Bioética. El final de la vida y las voluntades anticipadas*, MHFC, et al. (coordinadores), México, Editorial Gedisa et al., 2017 ISBN 97-84-16919-54-3.

CAPÍTULOS INDIVIDUALES DE LIBROS COLECTIVOS “Responsabilidad y ética educativa”, “Políticas de responsabilidad social universitaria y su impacto en la sociedad y en el educación”, *Educación actual. Responsabilidad y ética educativa*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 17-18- 21-68, 2021, ISBN 978-84-87372-32-2. “Educación social”, “Las ciencias sociales y las ciencias históricas: análisis de las peculiaridades de la historia económica y la historia de los movimientos de población, desde la perspectiva social”, *Educación actual. Educación social*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 15-17, 21-100, 2021, ISBN 978-84-87372-31-5. “Educación extraescolar”, “Identidad y defensa de lo propio o de lo común”, *Educación actual. Educación extraescolar*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 15-20, 23-72, 2021, ISBN 978-84-87372-30-8. “Visión sobre la pedagogía del oprimido de Freire”, “Paulo Freire y la acción pedagógica”, *Visión sobre la pedagogía del oprimido de Paulo Freire como modelo educativo*, Jerónimo Amado López Arriaga, edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma del Estado de México, 2021, 7-14, 17-48, ISBN 978-84-87372-38-4. “Políticas de responsabilidad social universitaria y su impacto en la sociedad y en la educación”, *Obras completas III Ética, responsabilida social y bioética*, Octavio Márquez Mendoza, edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Academia de las Ciencias de América Latina y Europa, 2021, 21-64, ISBN 978-84-87372-36-0. “Historia de la bioética-social en América Latina”, “Teoría de bioética-social”, *Bioética-social. Teoría*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 2020, 79-110, 145-159, 123-169, ISBN 978-84-87372-34-6. “Bioética y educación: multi-implicación”, “El factor de la vulnerabilidad en la práctica de la bioética-social”, *Bioética-social. Praxis*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL,

Universidad Complutense de Madrid, 2020, 85-108, 123-169, ISBN 978-84-87372-35-3. "Procesos de duelo e intervención tanatológica, Sentido de muerte, *Tanatología. Ante el final del ciclo de la vida*, María de los Ángeles García Delgado, Octavio Márquez Mendoza et al. (coordinadores), edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Instituto Técnico Profesional de Toluca, 2020, 7-10, 13-54, ISN 978-84-87372-26-1. "Cultura de paz, educación y salud", "Conflicto, noviolencia, guerra y paz", *Cultura de paz, educación y salud*, Jerónimo Amado López Arriaga, edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma del Estado de México, 2020, 11-18, 21-40, ISBN 978-84-87372-27-8. "Impacto de las nuevas tecnologías en la educación", *Nuevas tecnologías en la educación*, Guadalupe Maribel Hernández Muñoz (coordinadora), edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma de Nuevo León (México), 2020, 27-68. ISBN 978-84-87372-25-4. "Educación actual: ¿educación de futuro?", *Nuevo aprendizajes y distintos modelos educativos*, Lizbeth Habib Mireles (coordinadora), edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma de Nuevo León (México), 2020, 23-44. ISBN 978-84-87372-24-7. "Educación actual. Momento presente", "El derecho intelectual en la actualidad", "Incidencia del pensamiento complejo y la transdisciplinairiedad ante el cambio educativo en la sociedad global: universidad transdisciplinar", *Educación actual. Momento presente*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma de Nuevo León (México), 2020, ISBN 078-84-87372-23-0, 13-15, 47-54, 57-99. "Educación actual. Investigación educativa", "Proceso de investigación", *Educación actual. Investigación educativa*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad de Salamanca (España), 2020, ISBN 078-84-87372-22-3, 11-14, 75-115. "Proceso de cambio educativo en el siglo XXI. La gestión del aula y la autoridad del alumno", *Educación actual. Proceso de cambio*, MHFC (edición), México, Albahaca Publicaciones, Editorial Torres Asociados, 2019. ISBN 978-84- 87372-19-3, 9-48. "Didáctica y currícula", *Educación actual. Proceso de cambio*, MHFC (edición), México, Albahaca Publicaciones, Editorial Torres Asociados, 2019. ISBN 978-84- 87372-19-3, 81-111. "Desas-



tres, voluntades anticipadas y bioética”, *Obras completas II Desastres, voluntades anticipadas y bioética*, Octavio Márquez Mendoza, MHFC (edición), México, Albahaca Publicaciones, 2019. ISBN 978-84-87372-21-6, 21-238. “La educación de principios del siglo XXI”, *Educación y salud. Desde el ámbito académico y profesional*, Jerónimo Amado López Arriaga, MHFC, Octavio Márquez Mendoza (coordinadores), México APublicaciones CIECAL, Albahaca Publicaciones, 2019. ISBN 978-84-87372-20-9, 105-117. “Introducción. Vulnerabilidad cognitiva asociada a la depresión adolescente”, *Depresión en adolescentes, factor de vulnerabilidad cognitiva*, Marcela Veytia-López, MHFC (edición), México, Editorial Torres Asociados, 2018. ISBN 978-607-97819-4-1, 11-104. “Introducción. La educación de principios del siglo XXI”, *Educación actual: entre el pasado y el futuro*, MHFC (edición), México, Editorial Torres Asociados y Albahaca Publicaciones, 2018. ISBN 978-607-97819-3-4, 11-22. “La educación digital”, *Educación actual: entre el pasado y el futuro*, MHFC (edición), México, Editorial Torres Asociados y Albahaca Publicaciones, 2018. ISBN 978-607-97819-3-4, 37-47. “Introducción. Conceptualización y desarrollo de la bioética social latinoamericana”, *Bioética. El final de la vida y las voluntades anticipadas*, MHFC et al. (coordinadores), México, Editorial Gedisa et al., 2017. ISBN 978-84-16919-54-3, 17-40. “Aspectos técnicos para la elaboración de documentos de voluntades anticipadas o testamento vital”, *Bioética. El final de la vida y las voluntades anticipadas*, MHFC et al. (coordinadores), México, Editorial Gedisa et al., 2017. ISBN 978-84-16919-54-3, 59-80. “Introducción. Bioética, neurociencia y salud mental”, *Obras completas. I Bioética, neurociencia y salud mental*, Octavio Márquez Mendoza, MHFC (edición), México, Editorial Torres Asociados, 2017. ISBN 978-607-7945-97-0, 9-146. “Incidencia del pensamiento complejo y la transdisciplinariedad ante el cambio educativo en la sociedad global”, *Educación, complejidad y transdisciplinariedad*, María del Rosario Guerra González (coordinadora), México, Editorial Torres Asociados, 2016, ISBN 978-607-7945-78-9, 15-58. “De la multidisciplinariedad a la transdisciplinariedad: migración entre la realidad y la imagen”, *Ciudad y comunicación*, Miguel Ángel Chaves Martín (edición), Madrid, Universidad Complutense de Madrid, ISBN 978-84-617-5575-2, 273-280. “Identidad, la defensa de lo propio y los derechos humanos”, *Derechos humanos y genealogía de la dignidad en América Latina*, Ana Luisa Guerrero Guerrero et al. (coordinadores), México, UNAM, Porrúa et al, 2015, ISBN 978-607-401-

917-9, 77-99. "Migración e imagen: de la multidisciplinariedad a la transdisciplinariedad", *Debates éticos con metodología transdisciplinaria*, María del Rosario Guerra González (coordinadora), México, Plaza y Valdés, 2014. ISBN 978-607-402-744-0, 187-227. "Políticas de responsabilidad social universitaria y su impacto en la sociedad: sociedad y educación", *Responsabilidad social universitaria. El reto de la construcción de ciudadanía*, Jorge Olvera García, Julio César Olvera García (coordinadores), México, Porrúa et al, 2014, 11-48.

CAPÍTULOS DE LIBROS COLECTIVOS "Impacto de las nuevas tecnologías en la educación actual. Caso práctico sobre la instrucción del idioma español en un entorno de aprendizaje digital en la Stanford University", Miguel-Héctor Fernández-Carrión, Laura Méndez-Ortiz, *Educación actual. Educación extraescolar*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Complutense de Madrid, 97-151, 2021, ISBN 978-84-87372-30-8. "Teoría de la acción cultural antagónica, de la antidilogicidad y la dialogicidad", Jerónimo Amado López Arriaga, Miguel-Héctor Fernández-Carrión, *Visión sobre la pedagogía del oprimido de Paulo Freire como modelo educativo*, Jerónimo Amado López Arriaga, edición Miguel-Héctor Fernández-Carrión, México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma del Estado de México, 2021, 133-180, ISBN 978-84-87372-38-4. "Bioética y educación, desde la cuestión social intercultural", MHFC, Octavio Márquez Mendoza, "Ética en la educación, desde una perspectiva ecológica", Jerónimo Amado López Arriaga, Miguel-Héctor Fernández-Carrión, José Pablo López Gómez, "Intervención a la salud mental de médicos y docentes, durante la pandemia por SARS-CoV2 (covid 19), a través de los Seminarios de formación de emergencias", Octavio Márquez Mendoza, MHFC, *Salud y educación. Formación, profesionalismo e investigación de la salud*, Jerónimo Amado López Arriaga, Miguel-Héctor Fernández-Carrión, Octavio Márquez Mendoza (coordinadores), México/Madrid, APublicaciones de CIECAL, Universidad Autónoma del Estado de México, 2020, 43-56, 57-75, 227-241. ISBN 978-84-87372-33-9. "La enseñanza de la bioética para profesionales de la salud: una mirada transdisciplinar", MHFC et al., *Educación y salud. Desde el ámbito académico y profesional*, Jerónimo Amado López Arriaga, MHFC, Octavio Márquez Mendoza (coordinadores), México APublicaciones CIECAL, Albahaca Publicaciones, 2019. ISBN 978-84-87372-20-

9, 81-104. "Depresión. Incidencia de los sucesos vitales estresantes en adolescentes", MHFC et al., *Educación actual. Proceso de cambio*, MHFC (edición), México, Alhambra Publicaciones, Editorial Torres Asociados, 2019. ISBN 978-84- 87372-19-3, 223-250. "La enseñanza de la bioética para profesionales de la salud: una mirada transdisciplinaria", *Educación actual: entre el pasado y el futuro*, MHFC (edición), México, Editorial Torres Asociados y Alhambra Publicaciones, 2018. ISBN 978-607-97819-3-4, 143-164. "La bioética latinoamericana", MHFC et al., *La bioética en España y Latinoamérica*, Benjamín Herreros Ruiz-Valdepeñas y Fernando Bandrés Moya (coordinadores), Madrid, Universidad Europea et al., 2016. ISBN 978-84-617-6011-4, 47-72. "Historia de la bioética en América Latina", MHFC et al., *Historia ilustrada de la bioética*, Benjamín Herreros Ruiz-Valdepeñas, Fernando Bandrés Moya, Madrid, Universidad Europea et al., 2015. ISBN 978-84-930018-9-0, 199-228.

ARTÍCULOS INDIVIDUALES "Crisis mundial de salud 2020", "El factor de la vulnerabilidad en la práctica de la bioética-social", "Tecnología, economía y salud", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 18(18), segundo semestre 2020, 13-26,157-200. "Historia de la bioética-social en América Latina", "Teoría de bioética-social", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 17(17), segundo semestre 2020, 71-100, 135-148. "Historia y metodología del turismo", "Turismo de masas: el caso del origen de Puerto Banús en Marbella en la Costa del Sol, España", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 16(16), primer semestre 2020, 13-96, 173-204. "Cultura libre vs. cultura estatal", "Educación actual: ¿educación de futuro?", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 15(15), segundo semestre 2019, 13-28, 113-132. "La sociedad lucha por su identidad", "El Museo del Prado a lo largo de la historia. En el bicentenario", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-

3371, 14(14), segundo semestre 2018- primer semestre 2019, 13-29, 113-192. "Movimiento de indignación y la realidad cambiante", "Prospectiva en la toma de decisiones dentro de un escenario crítico: crimen organizado global" "Me duele Cataluña", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 12-13(12-13), 4.2017/6.2018, 11-13, 121-196, 213-258. "Predicciones, transdisciplinariedad e ideas", "Historia de la bioética en América Latina", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 11(11), 5/2015-3/2016,9-10, 57-95. "Homenaje a Einstein y Hawking". Einstein in memoria", "Antropoceno entre la realidad y la percepción transdisciplinar", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 10(10), primer semestre 2015, 9-11, 61-88. "Tecnología, economía y salud", *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 9(9), segundo semestre 2014, 7-10.

#### ARTÍCULOS COLECTIVOS

"Bioética y educación, desde su implicación social", Octavio Márquez Mendoza, Miguel-Héctor Fernández-Carrión, *Revista Vectores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 18(18), segundo semestre 2020, 125-142. "The teaching of bioethics for health professionals from a transdisciplinary viewpoint", Octavio Márquez Mendoza, MHFC et al., *EACME Newsletter*, Maastricht (Holanda), Association of Centres of Medical Ethics, No. 52, August, 2019, 13-16. "Psicología del rumor y los desastres naturales", Octavio Márquez Mendoza, MHFC, *Seres psicoanalíticos*, Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, 2(1), noviembre, 2017, 26-47. "Desastres naturales, psicoanálisis, política y rumores", Octavio Márquez Mendoza, MHFC, *Gaceta AMPAG*, Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, 1(10), octubre, 2017, 238-240. "Bioética, salud mental y los derechos humanos", Octavio Márquez Mendoza, MHFC et al., *Revista Redbioéti-*

ca/UNESCO, ISSN 2077-9445, 2016, 2(14), 96-115. "Analysis of the problem of psychotherapy of mental health and administration in the area of bioethics", Octavio Márquez Mendoza, MHFC et al., *International Journal of Current Research*, [India], ISSN 0975-833X, 2016, december, 8(12), 44296-44298. "Gestión de la innovación tecnológica como respuesta a los paradigmas tecnológicos emergentes", Antonio Hidalgo Nuchera, Miguel-Héctor Fernández-Carrión, *Revista Vec-tores de Investigación, Journal of Comparative Studies Latin America*, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina, ISSN 1870-0128, E-ISSN online 2255-3371, 9(9), segundo semestre 2015, 31-52. "Desigualdad en el acceso a los derechos económicos en México", María del Rosario Guerra González, MHFC, *Revista Proyección*, Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), ISSN 1852-0006,8(17), 169-193

GANASCIA, JEAN-GABRIEL<sup>198</sup>

Jean-Gabriel Ganascia hizo sus estudios en el Liceo Thiers de Marsella. Después de una especial de matemáticas en 1974 y 1975, estudió ingeniería y filosofía. En 1983 defendió una tesis doctoral en la Universidad de Orsay sobre "Sistemas basados en el conocimiento" y una tesis estatal en 1987 sobre "Aprendizaje simbólico automático". Es profesor en la Universidad Pierre y Marie Curie (Universidad de la Sorbona), en LIP6 (Laboratorio de Ciencias de la Computación de la Universidad de París 6) donde lidera el equipo de Acasa. Creó y dirigió el "Programa coordinado de investigación 'Ciencias Cognitivas' en nombre del Ministerio de Investigación (1993) y luego el "Grupo de interés científico Ciencias de la 'Cognición'" ( Ministerio de Investigación, CNRS, CEA, INRIA, INRETS) (1995-2000). Es presidente de Comets (Comité de ética del CNRS) desde 2016 y miembro de CERNA (Comisión allistene de reflexión sobre la ética de la investigación en ciencia y tecnología digital) desde 2012. Es miembro del Institut Universitaire de France desde 2015, de la Asociación europea EurAI para la Inteligencia artificial y

---

<sup>198</sup> Who's Who in France (2000) "Jean-Gabriel Ganascia", [https://www.whoswho-fr.translate.google/bio/jean-gabriel-ganascia\\_44180?\\_x\\_tr\\_sl=-fr&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=sc](https://www.whoswho-fr.translate.google/bio/jean-gabriel-ganascia_44180?_x_tr_sl=-fr&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sc). Theses (s/f) "AGAPE et CHARADE: deux techniques d'apprentissage symbolique appliquées à la construction de bases de connaissances, Jean-Gabriel Ganascia ", <http://www.theses.fr/1987PA112135>.

de la junta del MURS (Movimiento universal por la responsabilidad científica) desde 2004. “El mito de la singularidad” recibió el premio del público general Roberval , 2017, mención “favorito de los medios”.

LIBROS

*Servitudes virtuelles*, Paris, éditions du Seuil, 2022. *L'intelligence artificielle: vers une domination programmée?*, Paris, éditions du Cavalier Bleu, 2017. *Le Mythe de la singularité: faut-il craindre l'intelligence artificielle?*, Paris, éditions du Seuil, 2017. *Voir et pouvoir: quinquosurveillance?* Éditions Le pommier, 2009. *Les sciences cognitives*, Éditions Le pommier, 2006. *Gédéonou les expériences extravagantes d'un expérimentateur en chambre*, Paris, Éditions Le pommier, 2002. *2001, l'odyssée de l'esprit*, Paris, Flammarion, 1999. *Le petit Trésor de l'informatique et des sciences de l'information*, Paris, Flammarion, 1998. *Le Trésor: dictionnaire des sciences*, Paris, Flammarion, 1997. *L'intelligence artificielle*, Paris, Flammarion, 1993. *L'Âme Machine*, Paris, Éditions du Seuil, 1990.

LIBROS COLECTIVOS

Ganascia, Jean-Gabriel, Braly, J. *Le temps des robots est-il venu? Découvrez comment ils transforment déjà notre quotidien*, Éditions Quae, 2017. Ganascia, Jean-Gabriel, Bensoussan, Alain, et al. *En compagnie des Robots*, Paris, Premier Parallèle, 2016.

ARTÍCULOS

Desde diciembre 2017, escribió una columna mensual en la revista *La recherche* sobre la ética de la ciencia.

RAMÍREZ-BLANCO, JULIA

Julia Ramírez-Blanco es docente e investigadora en la Universidad de Barcelona. Doctorado en historia del arte con mención europea, con la tesis doctoral “Utopías artísticas del mundo contemporáneo, 1989-2012. Arte, movimientos sociales y utopía en Europa occidental”, Universidad Complutense de Madrid. Máster en Historia del arte contemporáneo y cultura visual, Universidad Autónoma de Madrid y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008-2009. Séminaire international de muséologie, Ecole du Louvre, París, 2009 y 2018.

LIBROS

*15M. El tiempo de las plazas*, Alianza, Madrid, 2021. (edición). *Pequeño bestiario de monstruos políticos*, Murcia, Cendeac, 2020.

Artistic utopias of revolt: Claremont road, reclaim the streets, the city of Sol, Palgrave, London/New York, 2018. *Utopías artísticas de revuelta: Claremont road, reclaim the streets, la Ciudad de Sol*, Cátedra, Madrid, 2014.

CAPÍTULOS DE LIBRO

“Las agencias”, “1929”, “Situacionismo”, “Utopía”, *Manual Macba*, VVAA, Barcelona, Macba, 2021. “Prólogo. Un nuevo vocabulario para una nueva política”, *ARTivismo*, Antoni Gutiérrez-Rubí, Barcelona, Editorial UOC (Universitat Oberta de Catalunya), 2020. “Destellos del todavía no”, *Exterioridades críticas. Comunidades de aprendizaje universitarias en arte y arquitectura y su incorporación a los relatos de la modernidad y del presente*, Lila Insúa y Selina Blasco (edición), Madrid, Brumaria, 2019, 381-384. “Los monstruos del Prado”, *El arte fantástico*, Madrid, Fundación de amigos del Museo del Prado, Círculo de Lectores, 2019, 131-150. “Tendencias utópicas del arte contemporáneo”, *La formación artística: creadores-historiadores-espectadores*, Begoña Alonso Ruiz et al. (edición), Santander, Editorial Universidad de Cantabria, 2018, 1046-1058. “The art of occupation”, *Critical cartography of art y visuality in the global age II. The territories of the contemporary*, Rafael Pinilla, Christina Gramatikopoulos (edición), Newcastle, Cambridge Scholars Press, 2018, 63-88. “Viaje, mito y logos. Las estrategias de desplazamiento de Muntadas”/“Journey, myth y logos. Muntadas’s strategies of displacement”, *Estrategias do desprazamento*, Alicia Chillida (edición), Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2018, 237-253. “Vers une politique du signe”, *Les arts en [temps de] crise. Artes[h]joy*, Pedro Ordoñez Eslava, Antonia Mora Luna, Paris, L’Harmattan, 2017. “Ali Cheri. Somniculus”, *Selected 12. Artist film & video today. Works&words*, Marta Ramos-Yzquierdo (edición), Barcelona, *Loop Barcelona 2017*, Colophon, 2017, 64-65. “Lonas, cartones, continuos y fragmentos”, *Esto es lo verdadero*, Fernando Baena et al. (coordinadores), Madrid, Cruce, 2017, 37-38. “Embodiment of femicide in the work of regina José Galindo”, *Body between materiality and power: Essays in visual studies*, Nasheli Jiménez del Val (edición), Newcastle, Cambridge scholars publishing, 2016. “Verso una breve storia della convivenza tra artisti”, *Processi 143*, VVAA, Madrid, Ministerio de asuntos exteriores y de cooperación/AECID/Cooperación española, 2016. “Activism y camping en Documenta 10, 11 y 13”, *Making room: Cultural production in occupied spaces*, Alan Moore, Alan Smart (edición), London, *Other forms&the Journal of aesthetics y protest*, 2015. “Epi-

logo”, *Todo está en todo*, Ernesto García López, Madrid, Amargord Ediciones, 2015. “DIY utopias: The rebel urbanism of Madrid’s acampadasol”, *Critical cartography of art and visibility in the global age*, Anna Maria Guasch Ferrer, Nasheli Jiménez del Val (edición), Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2014. “Acampadasol”, *Bella revuelta*, Andrew Boyd, Dave Oswald Mitchell (edición), Santiago de Compostela, Milrazones, 2014. “Introducción”, *Expresiones de la locura. El arte de los enfermos mentales [1921]*, Hans Prinzhorn, Madrid, Cátedra, 2012.

CAPÍTULOS DE LIBRO COLECTIVO

Ramírez Blanca, Julia, Nicolas, Amelie “Barcelona en comú. Questions posées à un nouvel agir politique”, *Penser depuis la frontière –Expérimentations méthodologiques et épistémologiques entre art et sciences humaines*, Paris, Les presses du réel, 2018.

ARTÍCULOS

“Arte para la vida. Juan Serrano, 1929-2020”, *Arquitectura viva*, No. 229, 2020, 47. “The gruyère thesis”, *A-Desk*, 14 septiembre, 2020. “We are everywhere!: On oliver resseller’s video installation everything’s coming together while everything’s Falling Apart”, *FIELD*, 16, 2020. “El retorno de utopía: sentidos de lo utópico en la *Utopia station* de la Bienal de Venecia”, *Revista Goya*, 2020. “Arte para entender tiempos de crisis, por Julia Ramírez-Blanco: recorrido por los estados de ánimo del confinamiento a través de nueve obras de la colección del Museo Reina Sofía”, *Amigos del Museo Reina Sofía*, 2020. “The méditateurs of 1800: Esoteric collectivism amid monastic ruins”, *Apricota Journal*, 2019, 21-33. “El bricoleur y la ciudad. Juan Antonio Ramírez y el sistema del arte en Málaga”, *Boletín de arte* 39, 2018. “Introduction”/“Introducción”, *Regac Journal*, No. 4, 2016 (2018), 1-34. “Rave poetics”/“Poéticas raveras”, *A-Desk*, 2017. “La era del testigo”/“Forensic architecture at MAcBa”, *Arquitectura viva* 197, 2017, 14-15, “Marco godoy: el poder en escena”, *Exit: imagen y cultura*, No. 65, 2017. “Art, participation (et) politique”/“Art, participation and politics”, *Critique d’art. Actualité internationale de la littérature critique sur l’art contemporain*, 48, 2017. “Hieronymus bosch’s worlds that could have been”, *Hyperallergic*, 2016. “Mapping gentrification and urban resistance in Istanbul”, *Hyperallergic*, 2016. “Armonías del número. Elena Asins, 1940-2015”, *Arquitectura viva* 182: Industrial Heritage, 2016, 48-51. “Estudios de caso para una iconografía de protesta”, *Boletín de arte*, No. 36, 2015, 31-49. “Una urbe nóma-



da”/“Constant’s New Babylon”, *Arquitectura viva*, No. 179, 2015, 52-55. “Primitivismo pop”/“Jean-Michel Basquiat: A retrospective”, *Arquitectura viva*, No. 178, 2015, 57-61. “Banners and the Madrid 2011 protest camp: Reading the signs of revolt”, Victoria and Albert Museum, *Disobedient objects blog*, No. 16, 2014. “Los descampados de promisión de Lara Almarcegui”, *Quintana*, No. 11, 2013, 231-241. “Reclaim the streets! From local to global party protest”, *Third text, Global occupations of art*, No. 4, 2013. “Historia de los juguetes de construcción, de Juan Bordes” *Arte y parte*, No. 105, 2013. “Reclaim the streets! From local to global party protest”, *Revista de Estudios globales y arte contemporáneo*, No. 1, 2013. “Corrientes subterráneas. Robert Crumb y el cómic “underground”, *Arquitectura viva*, No. 147, 2013, 78-79. “Punk sin punk”, *Re-visiones*, No. 3, 2013. “Beautiful trouble or how to move between art y revolt”, *Re-visiones*, No. 2, 2012. “Urbanismo de revuelta. La ciudad de Sol, un manifiesto arquitectónico”, *Arquitectura viva*, No. 145, 2012, 112. “Clima artificial de primavera: un libro de antifaces, disfraces y sucedáneos”, *Ars operandi*, No. 27, 2012. “Abcd City: un diccionario aleatorio de la ciudad de Nueva York”, *Paisaje transversal*, 2012. “AVL ville”, *Utopia today?*, Ecole Spéciale d’Architecture, París 2010, 26-27. “Regina José Galindo o el cuerpo como nación”, *Boletín de arte*, 435-458. “La ciudad desmontable”, *Lars*, No. 21, 38-43. “Suntuosa proa”, *Arquitectura viva*, No. 126, 2009, 74-75.

ARTÍCULO DE PRENSA

“Javier Peñafiel, de puño y letra”, *Abc cultural*, 14 julio, 2017. “Madrid’s renaissance of occupied spaces”, *The nation*, 4 marzo, 2013. “How to strike back: A 14N dispatch from Madrid”, *The nation*, 10 diciembre, 2012. “How young Madrid rejects austerity: The what y why of 25S”, *The nation*, 8 octubre, 2012. “Arte de-mente”, *El mundo*, 14 septiembre, 2012, 42.

ARTÍCULO DE PRENSA

Ramírez Blanca, Julia, Rejón, Raúl “Una nueva marea blanca despierta en Madrid: Que los aplausos se conviertan en algo real”, *eldiario.es*, 25 mayo, 2020.

PROYECTOS I+D.+I

“Art, globalization, interculturality” (AGI), Departamento de de Historia del Arte, Universitat de Barcelona, IP Anna Maria Guasch. Proyecto I+D Micinn: Har2010-17403. “Historia del futuro: la utopía y sus alternativas en los horizontes de expectativa del mundo contemporáneo, siglos XIX-XXI (Historia)”, I Juan Pro. IP: Juan Pro.

Proyecto I+D Micinn. "Proyecto Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la historia contemporánea PGC2018-093778-B-I00 (Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica e Innovación del Gobierno de España, 2019-2021), IP: Juan Pro.

PROYECTOS ARTÍSTICOS

"Back to the land (Archivo inacabado), Fabra i Coats, Centro de Arte Contemporáneo, Barcelona, 2021. "Los futuros del pasado gotean cuando rebanas el presente", Instituto Nacional de Patrimonio, Proyecto *site-specific*, 1 diciembre, 2018 (con Paula García-Masedo).

OTHER FORMS OF PUBLIC OUTCOME Y ENGAGEMENT

Intervención en la película de Miguel Álvarez Fernández y Luis Deltell, *No escribiré arte con mayúscula*, España, 2014, 110 min.

ZORRILLA, RUBÉN

Rubén Zorrilla es sociólogo, egresado de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1963 ha sido docente en varias universidades. Entre 1968 y 1983 fue director del Instituto de Sociología de la Universidad de Belgrano, donde elaboró varios informes de investigación que se publicaron como libros: *Extracción social de los caudillos (1810-1870)* (Primer Premio Municipal de Ensayo en 1972), *Cambio social y población en el pensamiento de mayo (1810-1830)* (Faja de Honor de la SADE), *Dinámica y estructura del sindicalismo argentino*, *Líderes del poder sindical y Origen y formación de la sociedad moderna*.

LIBROS

*Extracción social de los caudillos (1810-1870)*, Buenos Aires, Editorial La Pleyade, 1972. *Estructura y dinámica del sindicalismo argentino*, Buenos Aires, Editorial La Pleyade, 1974. *Cambio social y población en el pensamiento de mayo (1810-1830)*, Buenos Aires, Ediciones de Belgrano, 1978. *El liderazgo sindical argentino desde sus orígenes hasta 1975*, Buenos Aires, Editorial Siglo XXI, 1983. *Origen y formación de la sociedad moderna*, Buenos Aires, El Ateneo, 1988. *Líderes del poder sindical*, Buenos Aires, Editorial Siglo XXI, 1988a. *El liderazgo sindical argentino*, Buenos Aires, Editorial Hyspamérica, 1988b. *Reforma del régimen del cheque*, Buenos Aires, Depalma, 1988c. *Principios y leyes de la sociología*, Buenos Aires, Emecé, 1992a. *Introducción al estudio del derecho concursal*, Buenos Aires, Depalma, 1992b. *El fenómeno Menem*, Buenos Aires,

GEL –Grupo Editor Latinoamericano–, 1994. *Estructura social y caudillismo (1810-1870)*, Buenos Aires, GEL, 1995. *La sociedad del mal. Complejidad y capitalismo*, Buenos Aires, Nuevohacer, 2000. *Mercado y utopía. Notas a Marx*, Buenos Aires, Nuevohacer, 2001.

CAPÍTULO DE LIBRO

“Esclavitud y mano de obra libre en la Historia”, *Metodología e historiografía del Pensamiento Económico*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), Madrid, Instituto de Estudios Históricos y Económicos de la Universidad Complutense de Madrid, Albahaca Publicaciones, 2009a, 67-74. “Esclavitud y mano de obra libre en la Historia”, *Cuatro trabajos de historiografía, metodología y análisis de América*, Miguel-Héctor Fernández-Carrión (edición), Madrid, Instituto de Estudios Históricos y Económicos de la Universidad Computense de Madrid, Albahaca Publicaciones, 2009b, 9-16.

ARTÍCULOS

“Historia, libertas, ideas en Ciencias Sociales y todo es Historia”, revista *Nova Americana*, Turin. “El sistema de partidos: la otra oportunidad”, *Ideas en ciencias sociales*, Buenos Aires, 1(1), 1988a, 55-69. “Origen y desarrollo del sindicalismo”, *Libertas*, Buenos Aires, 5(8), 1988b, 205-220. “Sindicalismo y democratización”, *Ideas en ciencias sociales*, 2(4), 1989, 63- 79. “La revolución de mayo y los caudillos”, *Historia*, Buenos Aires, 10(40), 1990-1991, 76-88. “La revolución francesa”, *Libertas*, 8(14), 1991, 153-190. “Ideologismo, historicismo, relativismo, objetividad y cientificismo”, *Libertas*, 10(19), 1993, 105-119. “Revolucionarimismo, burocratización e intelectuales en el sindicalismo”, *Libertas*, 12(22), 1995, 77-87. “Liderazgo y socialización política en la Argentina (1880- 1955)”, *Libertas*, 15(29), 1998, 203-236. “Revisión de algunas hipótesis de Marx”, *Libertas*, 18(34), 2001, 199-228. “Esclavitud y mano de obra libre”, *Revista Vectores de Investigación*, México, 1(1), 53-67.

PREMIOS OBTENIDOS

En 1972 le conceden el Primer premio municipal de ensayo, en 1968 ganó el Premio Olivetti, Comunidad, asimismo, le otorgan la Faja de honor de la SADE.

## Normas de publicación

### Guía para los autores

*Revista Vectores de Investigación* (RVI) es una revista que comprende todas las disciplinas relacionadas con las ciencias sociales, humanidades y salud, a la diversidad de enfoques y metodologías, aunque ello no le representa ninguna responsabilidad en cuanto al contenido de los artículos. Los originales que se entreguen para su publicación pasarán por un proceso editorial que se desarrollará en varias fases: 1. Los trabajos que se entreguen a RVI para su publicación deberán ser de carácter eminentemente académico. Por la naturaleza de la revista, es claro que no se aceptarán artículos de género periodístico o comentarios generales sobre algún tema. 2. El nombre del autor(es) u otra forma de identificación sólo deberá figurar en una carátula. 3. Las colaboraciones deberán presentarse en su versión final y completas, ya que no se admitirán cambios una vez iniciado el proceso de dictaminación y producción. 4. Una vez estipulado que el artículo cumple con los requisitos establecidos por la revista, será enviado a dos lectores anónimos, quienes determinarán: A. Publicar sin cambios. B. Publicar cuando se hayan cumplido las correcciones menores. C. Publicar una vez que se haya efectuado una revisión a fondo y D. Rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá su publicación o no. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables en todos los casos. Los trabajos enviados por académicos de alguna institución serán siempre sometidos a consideración de árbitros externos a ella. 5. El(los) autor(es) concede(n) a RVI el permiso para que su material teórico se difunda en la revista impresa y medios magnéticos, fotográficos e internet. Los derechos patrimoniales de los artículos publicados en RVI son del autor, compartidos con el Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina (CIECAL) conjuntamente con el Instituto de Estudios Históricos y Económicos de la Universidad Complutense de Madrid, en cuanto puede reproducirlo ambos, tras la aceptación académica y editorial del original para que éste se publique y distribuya tanto en versión impresa como electrónica. 6. Asimismo, el(los) autor(es) conserva(n) sus derechos morales conforme lo establece la ley. El autor principal recibirá una forma de cesión de derechos patrimoniales que deberá ser firmada por él, en el entendido de que ha obtenido el consentimiento de los demás autores, si los hubiere. Por otra parte, los autores podrán usar el material de su artículo en otros trabajos o libros publicados por ellos mismos, con la condición de citar a RVI como la fuente original de publicación de dicho texto. Es responsabilidad del autor obtener por escrito la autorización correspondiente para todo aquel material que forme parte de su artículo y que se encuentre protegido por la Ley de Derechos de Autor. 7. La colaboración deberá incluir la siguiente información: A. Título del trabajo, de preferencia breve, que refiera claramente el

contenido. Se aceptan los subtítulos para aclarar y ampliar el contenido de las colaboraciones. B. Un resumen en la lengua original en que está escrito el artículo que no exceda las 150 palabras, con información concisa acerca del contenido: principales resultados, método y conclusiones adquiridas. Deberá ir acompañado de una relación de entre tres y cinco palabras clave para efectos de indización bibliográfica. La redacción de RVI se encargará de las respectivas traducciones, en el caso que el autor no lo presente. C. Una portada de presentación con los datos generales de autor(es) que incluyan: A. Nombre completo. B. Centro o departamento a que se encuentra(n) adscrito (si laboralmente. C. Dirección postal institucional. D. Máximo nivel de estudios alcanzados (disciplina o campo e institución) y estudios en curso si los hubiera. E. Línea de investigación actual. F. Referencias bibliográficas completas de las últimas 3 o 4 publicaciones (incluye número de páginas). G. Cualquier otra actividad o función profesional destacada que corresponda. H. Teléfono y dirección de correo electrónico. 8. Los trabajos deberán cumplir con las siguientes características: A. Se presentarán impresos a un espacio y medio (1.5), en tipo Times New Roman de 11 puntos, sin cortes de palabras, con una extensión de 15 a 40 cuartillas para el caso de investigaciones (incluidos cuadros, notas y bibliografía); de 10 a 20 para las notas críticas, y de 3 a 5 en el caso de reseñas de libros. B. Los trabajos presentados en Word, no deberán contener formato alguno: sin sangrías, espaciado entre párrafos, no deberá emplearse hoja de estilos, caracteres especiales ni más comandos que los que atañen a las divisiones y subdivisiones del trabajo. C. Los cuadros, así como las gráficas, figuras y diagramas, deberán presentarse en el mismo espacio donde debe ir insertado en el texto a publicar. Deberán estar almacenados en una versión actualizada de Excel (para las gráficas y cuadros o tablas). Los cuadros, mapas, planos y figuras serán numerados con el sistema arábigo (cuadro, figura... 1, 2, 3, etc.). En cuanto a estas últimas, deberán manejarse en formato *jpg* a 300 dpi como mínimo. D. Los títulos o subtítulos deberán diferenciarse entre sí; para ello se recomienda el uso del sistema decimal. E. Se usará la notación Harvard para las referencias dentro del texto; es decir: apellido del autor, año y página escrito entre paréntesis: (Autor, 2000: 20). F. La bibliografía no debe extenderse innecesariamente -la estrictamente citada en el texto- y deberá contener (en este mismo orden): nombre del autor, año de edición (entre paréntesis), título del artículo (entrecomillado) y título del libro o revista (en cursivas), editorial, número, ciudad y número total de páginas en el caso de un texto integrado. Ejemplo: A. Apellidos, Nombre (Año), *Título del libro*, Editorial, Ciudad. B. Apellidos, Nombre, Apellidos, Nombre (Año), *Título del libro*, Editorial, Ciudad. C. Apellidos, Nombre (Año) "Título del capítulo de libro", en Nombre Apellidos (coordinador), *Título del libro*, Ciudad, pp. D. Apellidos, Nombre (Año) "Título del artículo", en Nombre Apellidos (coordinador), *Título de la revista* de Institución, Ciudad, Volumen, Número, pp. 9. La estructura mínima del trabajo incluirá una introducción que refleje con claridad los antecedentes del trabajo, su desarrollo y conclusiones. 10. Si se presenta el original impreso (incluyendo texto, gráficas, cuadros y otros apoyos), debe adjuntarse un disquete, o mejor aún, en disco compacto, con los archivos de texto

en Word. 11. RVI se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que considere convenientes. No se devuelven los originales. 12. Los artículos podrán entregarse en la Dirección Editorial de la *Revista Vectores de Investigación*, del Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina (CIECAL) [vectoresdeinvestigacion@actforum.net](mailto:vectoresdeinvestigacion@actforum.net).

## INFORMATION FOR CONTRIBUTORS

*Revista Vectores de Investigación* (RVI) is a journal open to all disciplines related to social science, humanities and health in the context of specific regions and cities. It is also open to different points of view and methodologies; however, it is not responsible for the content of its papers. The originals of the manuscripts submitted to be considered for publication will undergo an editorial process comprising several stages: 1. The manuscripts submitted to RVI must have an eminently academic character. Due to the nature of the journal, it is impossible to accept journalistic or general comment papers about any subject. 2. The name of the author(s) or any other form of identification must only appear in the cover page. 3. The collaborations must be submitted in their final and complete version, since it will be impossible to accept changes once the refereeing and production processes have started. 4. Once it has been decided that the paper complies with the requirements established by the journal, it will be sent to two readers who anonymously will determine whether the article will be: A. Published without changes. B. Published once minor corrections have been made. C. Published once a major revision has been made or D. Rejected. In case that both results differ from each other, the article will be sent to a third referee, whose decision will determine the result of the refereeing process. In all cases, the results are unappealable. The articles submitted by staff of an academic institution will always be submitted for consideration to referees external to it. 5. The authors agree to grant RVI permission to distribute their material in the journal, as well as in magnetic and photographic media. The patrimonial rights of the papers published in RVI are transferred to Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina (CIECAL), after the academic and editorial acceptance to publish and distribute the manuscript, both in print and electronically. 6. Likewise, the authors retain their moral rights as established by law. The main author will receive a copyright transfer form that must be signed, with the understanding that the rest of the authors have given their agreement. The authors also retain their right to use the material in their papers in other works or books published by themselves, provided that they cite RVI as the original source of the text. It is responsibility of the authors to obtain the corresponding written permission to use material in their papers that is protected by Copyright Law. 7. The collaborations must include the following information: A. Title of the paper, preferably brief, which clearly refers to its content. It is considered accepted and convenient to have a subtitle in order to clarify and define the content of the collaboration. B. An abstract in the lan-

guage in which the paper is written and that does not exceed 150 words. The abstract must contain concise information about the contents of the article: main results, method and conclusions. It must not contain tables, numbers, bibliographic references or mathematical expressions. It must also be accompanied by three to five keywords, which will be used for bibliographic indexation purposes. The RVI editorial office will be responsible for the appropriate translations. C. A front-page with general information about the authors, including: A. Full Name. B. Centre or Department of affiliation. C. Postal address of their institution. D. Maximum educational attainment (discipline and institution) and, current studies (in case this applies). E. Current research lines. F. Bibliographic references of the latest 3 or 4 publications (including page numbers). G. Mention to any other relevant professional activities or positions. H. Telephone and e-mail address. 8. The collaborations must have the following characteristics: A. The manuscript must be printed with 1.5 line spacing, in 11 point Times New Roman fonts and without truncated words. The extension of the manuscript must be between 15 and 40 pages for research papers (including tables, notes and bibliography); between 10 and 20 pages for critical notes and between 3 and 5 for book reviews. B. The manuscript must be typed using upper- and lower-case letters and with appropriate tildes and accents. In case of using Microsoft Word, the manuscripts must not have any given format, i. e. do not use indentations or paragraph spacing, do not apply styles, do not use special characters or more commands than the ones needed for sections and subsections in the paper. C. Tables, as well as graphs, figures and diagrams must be included in separate pages and grouped at the end of the manuscript. The main body must have clear information about the place where they must be inserted. In case they are submitted electronically, the graphs and tables must be sent in the most updated Microsoft Excel format. It is impossible to accept them in any other format, older software or inserted in the text file. The tables, figures, maps, plans must be numbered with Arabic numerals (table 1, 2, 3, etc.). The format of the latter must be *jpg* with 300 dpi as a minimum. D. Sections and subsections must be easily distinguished; for the ending we recommend to use decimal system. E. Citation of references must be in the Harvard system, in other words: author's surname, year and page, all in brackets: (Writer, 2000: 20). F. The bibliography must not be unnecessarily extended - include only the references cited in the text — and must include (in this order): name of the author, year of publication (in brackets), title of the paper (in quotation marks), title of the book or journal (in italics), publisher, number, city and total number of pages in case of an integrated text. Example: A. Surname, Name (Year), *Book title*, Publisher, City. B. Surname, Name, Surname, Name (Year), *Book title*, Publisher, City. C. Surname, Name (Year) "Title of chapter in book" First name Last Name (coordinator or editing, for example), Book Title, City. D. Surname, Name (Year) "Title of magazine article" in Journal Title Institution, City, Volume, Number, pp. 9. The minimum structure of the paper must include an introduction that clearly reflects the background of the work, as well as its body and conclusions. 10. If the originals are submitted in print (including text, figures, tables and other sup-

port material), it is necessary to include a floppy or preferably a cd with the text files (MicroSoft Word or Word Perfect in rtf format compatible with pc) and the support material. The name of the files must be printed in the front of the disk. Notice that there must be a file per table and/or figure. 11. RVI reserves the right to make all the changes that are considered to be pertinent. The originals submitted to the editorial office will not be returned. 12. The manuscripts can be submitted to the editorial office of the journal *Revista Vectores de Investigación*, del Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina (CIECAL), [vectorseinvestigacion@actforum.net](mailto:vectorseinvestigacion@actforum.net).





En recuerdo a la FOTOMECÁNICA DA VINCI e IMPRESIÓN DIGITAL DA VINCI. A Manuel Cuellar Rodríguez, Juan Miguel Manzano García, Koldo y a todos los que han trabajado en esa entrañable empresa madrileña y a la industria gráfica



# ESTUDIOS

*Filosofía • Historia • Letras*

verano 2021

137

*La pandemia de gripe española  
de 1918 en México*

Victor Villavicencio Navarro

*La Facultad de Economía de la  
Universidad de Nuevo León (1957)  
y el curso de Civilización Contemporánea*

José Rafael González Díaz

*Las humanidades ante el reto de la covid-19*

Ricardo L. Falla Carrillo

**Diálogo de poetas**

*Sandra Dolores Gómez Amador*

**Creación**

*César I. Graciano*

**SECCIÓN**

**especial**

Filosofía y teología del progreso

*Matthew R. Boulter y*

*Philipp W. Rosemann*

**ITAM**

INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO



# Vectores

## de Investigación

La publicación de esta revista la realizó el Centro de Investigación Estudios Comparativos de América Latina (CIECAL) conjuntamente con el Instituto de Estudios Históricos y Económicos (IEHE) y el Centro Internacional de Estudios e Investigaciones Científicas (CIEIC) de la Universidad Complutense de Madrid y la Academia de las Ciencias en América Latina y Europa

*Se terminó de imprimir en 2022*

*Segunda edición 2024*



*Centro Internacional de Estudios Comparados de América Latina  
Instituto de Estudios Históricos y Económicos  
Centro Internacional de Estudios e Investigaciones Científicas  
Academia de las Ciencias de América Latina y Europa*

*COLABORADORES EN LA REVISTA VECTORES DE INVESTIGACIÓN*  
NOAM CHOMSKY Massachusetts Institute of Technology  
AMARTYA SEN Harvard University DOUGLAS C. NORTH  
Washington University MANUEL CASTELLS University of California,  
Berkeley ...  
+UMBERTO ECO Universidad de Bolonia, Italia +CIRO F.  
CARDOSO Brasil +RUBÉN H. ZORRILLA Universidad de Buenos  
Aires UBA, Argentina ...

# CIEAL

## Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina

*revista vectores de investigación online E-ISSN 2255-3371*  
<https://revistavectoresdeinvestigacion.com>  
[ciecal@centro-ciecal.org](mailto:ciecal@centro-ciecal.org)